

Управление образования администрации МО Туапсинский муниципальный округ
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
центр развития творчества детей и юношества г. Туапсе
муниципального образования Туапсинский район

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе
от 10 марта 2025 г.
Протокол № 4

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО
ЦРТДиЮ г. Туапсе
Е.А. Бурцева
М.П. Приказ от 19 марта 2025 г. №44



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«РАДУЖНОЕ ЛЕТО»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 16 часов
Возрастная категория: от 7 до 12 лет
Форма обучения: дистанционная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется: на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 17165

Автор-составитель:
Олейник Алена Олеговна
педагог дополнительного образования

г. Туапсе
2025г.

Содержание
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Радужное лето».

1 Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования:
объем, содержание, планируемые результаты **3**

1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи программы	9
1.3	Содержание программы	9
1.4	Планируемые результаты и способы их проверки	10
2	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации	10
2.1	Календарный учебный график	11
2.2	Воспитание	12
2.3	Условия реализации программы	14
2.4	Формы аттестации	15
2.5	Оценочные материалы	17
2.6	Методическое обеспечение материалы	19
2.7	Список литературы	23
	Приложение №1	24
	Приложение №2	25

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты

1.1. Пояснительная записка

Направленность дополнительной **общеобразовательной** программы «Радужное лето» (далее - программы) - художественная, поскольку она способствует созданию интереса к изобразительному и декоративно – прикладному искусству как творческим видам деятельности, развитию способности видеть и отображать особенности окружающего мира.

Программа направлена на **социально-экономическое развитие** муниципального образования Туапсинский муниципальный округ Краснодарского края и региона Краснодарский край в целом. Программа преследует задачу по формированию эффективной и доступной системы дополнительного образования, в т.ч. в сельской местности, с целью выявления и развития индивидуальных способностей учащихся, создания условий для занятий творчеством.

Новизна данной программы состоит в вариативности выбора формы ее реализации: в очном и **дистанционном** формате, в вариативности ее содержания с возможностью обновления и корректировки тематики занятий по желанию детей, направленных на возможность создания конкретных образов и придумывания несложных сюжетов для режиссерских игр, в соответствии с актуальными потребностями и интересами самих детей и подростков.

Актуальность. Разработка программы обусловлена необходимостью создания благоприятной для детей эмоционально – комфортной, психологически раскрепощенной «анти - стресс» развивающей среды, позволяющей обеспечить им организованный летний досуг, направленный на получение ощущений радости и удовольствия от творческого процесса.

Отличительные особенности

В отличие от программ, переставленных в Методике преподавания изобразительного искусства в школе, автора Ростовцева Н.Н., (Москва, Издательство "Рандеву-АМ" 129272, Москва, 2000г.) и Методике преподавания изобразительного искусства в 1-3 классах, автора Кузина В.С. (М.: Просвещение, 1983г.), обучение основам изобразительной грамотности не начинается с таких видов занятий как рисование с натуры, декоративное рисование и освоения приемов "правильного" изображения с требованием что-либо выразить, т.к. у учащихся еще не сформировано объемно - пространственное видение. Процесс познания учащихся осуществляется с развития у них умения создавать простые формы, воплощающие эмоциональные переживания, ассоциации при условии, когда они сами совершают открытие «выразительности».

Нежесткие правила выполнения заданий предоставляют детям свободу для пластических вариаций, а включение личного опыта переживаний и зрительных впечатлений создаёт условия для сохранения эмоциональности и непосредственности работы каждого учащегося.

С самого первого и на последующих занятиях задача педагога - удивить

учащихся неожиданной, но интересной и понятной им информацией, увлечь практической деятельностью, в результате чего у учащихся появляется мотивация для продолжения диалога с педагогом в ходе выполнения заданий педагога и самостоятельных художественно - творческих работ.

Программа является **педагогически целесообразной**, поскольку направлена на формирование у обучающихся основ эстетического восприятия объектов окружающей действительности, развитию изобразительных способностей и креативного мышления. После каждого занятия ребёнок получает результат - готовую работу, что дает ощущение удовлетворения и удовольствия, одновременно учит целеполаганию, ощущению объема времени и формирует ориентацию на результативную деятельность.

Адресат программы

Данная программа разработана для детей школьного возраста от 7 до 12 лет (мальчиков и девочек).

Условие набора учащихся в группу - на обучение ***принимаются все желающие*** без предварительной подготовки, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Наполняемость групп – 15-20 человек.

Проявление психолого - возрастных особенностей в изобразительной деятельности.

Возраст детей **7-9 лет** - в рисунке можно обнаружить визуальные признаки формы. Характерна композиционная завершенность, воплощенный замысел. Техника выполнения рисунков обычно однообразная, преобладает жесткая линейность их изображения, цвет очень часто используется как обозначение, а не цветовое выражение формы. Дети этого возраста отдают предпочтение насыщенным цветовым гаммам, чистым ярким тонам, в основном теплой части спектра. Цвет в представлении ребенка становится насыщеннее, чем в восприятии. Дети этого возраста отличаются открытостью к восприятию нового. Психологи характеризуют этот период осмысленным и рассудочным отношением ребенка к "продукту" своего труда.

Возраст детей **10-11 лет** - в изобразительном творчестве появляется тенденция перехода от замысла, внешне не зафиксированного и очень часто меняющегося в процессе своего воплощения, к более устойчивому замыслу, воплощенному в эскизе. В живописных композициях появляются стремление к большей органичности и композиционной уравновешенности всех частей. Динамика живописных пятен и фактур уже больше организует движение внутри самой картинкой плоскости изображения, стремясь передать глубину, перспективные пространственные изменения. Замысел, воплощенный в рисунке, привлекает уже не только сюжетом, но и формой своего выражения. В работах уже меньше рассказа, сюжетности, воплощенных в динамику образов, больше статики, созерцательности, любования декоративными, красочными фактурами.

Возраст детей **11-12 лет** - ребенок ощущает и рисует объемную форму. Адекватно передает реальный цвет предметов. У подростков велика потребность в целостном отражении мира.

Более сложные требования к изображению, критическое отношение к своему рисунку порождают у подростка неуверенность в своих возможностях, инертность, а часто и отказ от работы. Однако правильно поданное учителем задание, своевременная помощь ученику, указавшая ему ход к убедительному изображению, в корне изменяла отношение подростка не только к выполняемому заданию, но и к последующим.

Более сложные требования к изображению, критическое отношение к своему рисунку порождают у подростка неуверенность в своих возможностях, инертность, а часто и отказ от работы. Однако правильно поданное учителем задание, своевременная помощь ученику, указавшая ему ход к убедительному изображению, в корне изменяла отношение подростка не только к выполняемому заданию, но и к последующим.

В программе возможно участие учащихся с **особыми образовательными потребностями**: учащихся с ограниченными возможностями здоровья (с сохранным интеллектом, без медицинских противопоказаний); талантливых (одарённых, мотивированных) учащихся; учащихся, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Учащиеся с **ограниченными возможностями здоровья** (ОВЗ), ограничения возможностей которых не связаны и не препятствуют их интеграции (дети с сохранным интеллектом). При необходимости (исходя из диагноза) обучение учащихся с ОВЗ организуется в соответствии с *индивидуальным образовательным маршрутом* (Приложение №1), который строится, *основываясь на возможностях конкретного ребенка*, пришедшего на обучение.

Современная жизнь диктует человеку особые условия: необходимо быть уверенным в себе, конкурентоспособным, активным, целеустремленным, открытым всему новому, иметь нестандартный подход к делу, быть креативным. Именно поэтому в работе с детьми с особыми образовательными потребностями все больше внимания уделяется развитию творческих способностей учащихся, их креативности.

Творчество это благодатная почва для самореализации, развития самостоятельности, активности, уверенности в собственных силах, адекватной самооценки больного ребёнка. Способность мыслить творчески делает ребенка более раскрепощенным, жизнерадостным, стойким к стрессовым ситуациям.

Для полноценного развития детям с ОВЗ просто необходимо рисование: оно способствует развитию мелкой моторики рук; во время рисования задействованы двигательные, зрительные, мускульные и осязательные анализаторы, развивается зрительно-моторная координация, память и концентрация внимания; рисование учит творческому мышлению, ведь создаваемые ребенком образы можно изменять, дополнять, придумывать что-то новое, ребенок ищет новые ассоциативные связи между предметами и их изображениями. Навыки и когнитивные способности развиваются у них индивидуально, также у всех учащихся различный эмоциональный фон.

Все это учитывается при разработке занятий, и, шаг за шагом, от простого к сложному учащиеся осваивают это увлекательное занятие. Учащиеся с особенностями развития испытывают огромные трудности в овладении письмом, главной особенностью этого письма может быть его зеркальность. Рисование способствует устранению этих нарушений, ребенок смотрит, что и как делает педагог, учится внимательно смотреть и слушать, а затем повторяет то же самое у себя на листе. Рисование оказывает влияние и на развитие речи. Моторное развитие тесно связано с уровнем интеллектуального и речевого развития. Мозговые центры, отвечающие за движение рук, находятся рядом с центром речи и стимулируют его работу. Участвуя в уроках, учащиеся знакомятся с различными предметами, явлениями, а также их свойствами. Это также способствует расширению у учащихся словарного запаса.

Занятие рисованием и творчеством вносит неоценимый вклад в развитие учащихся с особенностями развития, способствует всестороннему развитию, коррекции когнитивных нарушений и эмоционально-волевой сферы, а прививаемые любовь и желание к рисованию способствуют дальнейшему развитию ребенка.

Дети с ОВЗ принимаются после собеседования родителей (законных представителей). Собеседование проводится с целью установления уровня трудностей у ребенка и выстраивания индивидуального образовательного маршрута или рекомендации родителям обучаться по более подходящей дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе или в другой образовательной организации с более подходящими условиями для данной нозологии и уровня трудностей у ребенка.

По программе могут обучаться *учащиеся, находящиеся в трудной жизненной ситуации*.

Трудная жизненная ситуация, скорее, не педагогическое понятие, а философское и социальное. Такие учащиеся испытывают колоссальные стрессы и проблемы: трудности в адаптации и коммуникации, эмоциональные зажимы, психологические травмы, физические ограничения, эмоциональный дискомфорт. Рисование оказывают положительное влияние на растущего человека, способствуют выработке психологической уверенности в собственной полноценности и социальной значимости. Занятия позволяют корректировать эмоциональное состояние учащихся. Это выход для чувств, эмоций, позволяющая снять напряжение, повысить самооценку, развить коммуникативные навыки, произвольное внимание, мелкую моторику, активизировать работу правого полушария мозга. Темы и темпы рисования для таких учащихся подбираются педагогом индивидуально (при необходимости разрабатывается *индивидуальный образовательный маршрут* (Приложение №1) для каждого ребёнка, зависят от готовности ребёнка к взаимодействию, эмоционального состояния, интересов ребёнка, имеющейся проблемы.

Учащиеся, проявившие выдающиеся способности, талантливые

(одарённые, мотивированные) могут осваивать программу в индивидуальном темпе (в соответствии с *индивидуальным образовательным маршрутом* (Приложение №1), который строится, основываясь на возможностях конкретного ребенка, пришедшего на обучение). Учащиеся данной категории проходят те же темы, но выполняют более сложные работы, участвуют в конкурсах за пределами образовательной организации.

Современная жизнь диктует человеку особые условия: необходимо быть уверенным в себе, конкурентоспособным, активным, целеустремленным, открытым всему новому, иметь нестандартный подход к делу, быть креативным. Именно поэтому в работе с детьми с особыми образовательными потребностями все больше внимания уделяется развитию творческих способностей учащихся, их креативности.

Творчество это благодатная почва для самореализации, развития самостоятельности, активности, уверенности в собственных силах, адекватной самооценки большого ребёнка. Способность мыслить творчески делает ребенка более раскрепощенным, жизнерадостным, стойким к стрессовым ситуациям.

Уровень программы, объем и сроки

Данная программа является **краткосрочной**, реализуется на ознакомительном уровне.

Объем программы: 16 учебных часов.

Форма обучения и режим занятий:

Форма обучения – дистанционная.

Режим занятий:

Занятия проходят: ежедневно по 1 часу или через день по 2 часа.

Продолжительность 1 учебного часа 30 минут с обязательной переменной между занятиями не менее 10 минут, согласно СанПиН 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Особенности организации образовательного процесса

Состав **творческой группы** формируется из обучающихся разных возрастов с разным уровнем подготовленности и природных задатков.

Состав групп – постоянный.

Занятия – групповые.

Форма проведения занятий: комбинированное, практическое. обобщающее (контрольно – проверочное) в дистант- формат.

Виды занятий: мастер - класс, вернисаж, аукцион, игра, викторина, массовые мероприятия, и др.

Занятия в дистант - формате могут проводиться при определенных условиях: карантина, обусловленного необходимостью ограничения возможности распространения вирусной инфекции в детской среде или отсутствия возможности личного присутствия кого-либо из детей на занятии, по причине болезни или временного отъезда из города.

Программа может реализовываться в *условиях временного ограничения* занятий в очной (контактной) форме по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям и включает необходимые элементы с применением *дистанционных* или *комбинированных форм обучения* в условиях временного ограничения занятий в очной (контактной) форме по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям и включает необходимые элементы дистанционного обучения. При этом возможно использование Интернет-сервисов, рекомендованных и одобренных в целях обучения Министерством просвещения РФ (например, **информационно-коммуникационная образовательная платформа «Сферум»**), в режиме конференции, через видео занятия (индивидуальная рассылка или рассылка в группы). Учащиеся, получая от педагога задания и поэтапное выполнение работы с учетом возрастных особенностей данного возраста (возможность выполнения работ, как с помощью родителей, так и самостоятельно), выполняют задания и присылают их педагогу. Результаты фиксируются. Анализируется усвоение материала учащимися.

Первая часть занятия отводится новому теоретическому материалу в онлайн режиме, вторая часть – самостоятельная работа учащихся и индивидуальное онлайн-консультирование. Получение обратной связи организовывается в формате присылаемых в электронном виде готовых и промежуточных результатов работы.

Каждое занятие имеет свою специфику и определенную законченность, так как каждое занятие – это своеобразный мастер-класс к концу которого ребенок имеет законченную работу.

Также есть возможность реализации программы *в сетевой форме* на основании договора «О сетевом взаимодействии». Осуществляется совместная деятельность, направленная на обеспечение возможности освоения учащимися образовательной программы, с использованием ресурсов вовлеченных в образовательный процесс организаций.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создать условия для радостного проживания детьми периода летних каникул, приобретения нового опыта творческой деятельности средствами изобразительного и декоративно - прикладного искусства.

Задачи:

Образовательные:

- создать у детей первоначальное представление о роли изобразительного искусства в жизни человека:

- познакомить с понятиями: композиция комбинирование, живопись и рисунок, оригами.

- сформировать элементарные практические умения и навыки в разных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, аппликации и др.).

Личностные:

- воспитывать усидчивость, аккуратность, уважение к труду, результатам труда других детей;

- формировать навыки самостоятельной работы:

- совершенствовать навыки культуры речевых коммуникаций и взаимоотношений со сверстниками.

Метапредметные:

- развитие у учащихся эмоционально – мотивированного отношения к творческим занятиям в области изобразительного и декоративно- прикладного искусства.

- развитие у учащихся творческого воображения, способности к художественно-эстетическому восприятию искусства и окружающего мира.

1.3 Содержание программы.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Формы аттестации, контроля
1	Введение. Инструктаж ОТБ. Композиция "Глубина".	2	Беседа, викторина
2	Пластелин «Сказочный персонаж»	2	пед. наблюдение
3	Рисунок «Коктейли»	2	пед. наблюдение
4	Рисование пластилином	2	пед. наблюдение
5	Рисунок. «Чайка».	2	пед. наблюдение
6	Пластелин «Маяк»	2	пед. наблюдение
7	Рисунок «Морской пейзаж»	2	пед. наблюдение
8	Пластелин «Море и дельфины»	2	Выставка, аукцион (игра)
	Всего	16	

Содержание учебного плана

1. Инструктаж ОТБ. Понятие о ДПИ, ИЗО. Знакомство с детьми. **1 час.** Рисование красками: акварель, гуашь; фломастеры, цветные карандаши. Выполнить рисунок частично по образцу, с максимальными проявлениями фантазии и творчества в выборе изобразительных средств выражения содержания представленной темы, передача настроения и эмоциональных чувств.

Воспитательное занятие «**Изобразительное искусство**». Просмотр и обсуждение видеофильмов по изобразительному искусству, просмотр фотографий. Формирование умения ценить и беречь прекрасное. Беседа. Проводится периодически в течении реализации программы.

2. Пластилин «Сказочный персонаж» 2 час. Выполнить поделку по образцу, проявить фантазию в выборе средств выражения.

3. Рисунок «Коктейли» 2час. Выполнить рисунок, стараясь создать фактуру по образцу, с максимальными проявлением фантазии и творчества в выборе изобразительных средств выражения содержания представленной темы, передача настроения и эмоциональных чувств.

4. Рисование пластилином 2час. Выполнить поделку по образцу с максимальными проявлениями фантазии и творчества в выборе средств выражения. Материалы: пластилин.

5. Рисунок «Чайка». Выполнить рисунок по образцу с максимальными проявлениями фантазии и творчества в выборе изобразительных средств выражения содержания представленной темы, передача настроения и эмоциональных чувств.

6. Пластилин «Маяк» 2час. Выполнить поделку по образцу с максимальными проявлениями фантазии и творчества в выборе средств выражения. Выбор цветовой гаммы для передачи характера персонажа поделки. Обратить внимание на то, как детали влияют на образ поделки, передают характер. Материалы: цветная бумага, клей для бумаги.

7. Рисунок «Морской пейзаж» 2час. выполнить рисунок по образцу с максимальными проявлениями фантазии и творчества в выборе изобразительных средств выражения содержания представленной темы, передача настроения и эмоций. Материалы: краски, карандаши, пастель и др. по желанию детей. Фломастеры и карандаши лучше применять для рисования мелких деталей у персонажей, индивидуальный выбор цветовой гаммы для передачи характера персонажей. Для изображения персонажа можно выбрать цвета по предпочтениям.

8. Пластилин «Море и дельфины» 2час. Выполнить поделку по образцу с максимальными проявлениями фантазии и творчества в выборе средств выражения. Материалы: пластилин

Итоговое занятие (контрольно – обобщающее), анализ проводится в игровой форме как выставка - аукцион с жетонами.

1.4 Планируемые результаты и способы их проверки

К концу реализации программы учащиеся демонстрируют:

Образовательные:

- первоначальное представление о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- понимание понятий: композиция комбинирование, живопись и рисунок, оригами.
- элементарные практические умения и навыки в разных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, аппликации и др.).

Личностные:

- воспитывают усидчивость, аккуратность, уважение к труду, результатам труда других детей;
- навыки самостоятельной работы;
- навыки культуры речевых коммуникаций и взаимоотношений со сверстниками.

Метапредметные:

- демонстрируют эмоционально – мотивированное отношение к творческим занятиям в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
- творческое воображение, способности к художественно-эстетическому восприятию искусства и окружающего мира.

Итоговый результат:

Большинство детей способны проявить интерес и потребность к продолжению изучения области изобразительного искусства.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

2.1 Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Название раздела, темы	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Формы контроля
1		Введение. Инструктаж ОТБ. Композиция "Глубина".	2	Видео – урок тренинг	учебный класс	беседа викторина, диагностика
2		Пластилин «Сказочный персонаж»	2	комбинированное		пед. наблюдение
3		Рисунок «Коктейли»	2	мастер-класс		Игра «Угадай, чей рисунок?»

4		Рисование пластилином	2	практическое		пед. наблюдение
5		Рисунок. «Чайка».	2	комбинированное		Игра «Почему понравился»
6		Пластилин «Маяк»	2	мастер-класс		игра «Угадай, подделку»
7		Рисунок «Морской пейзаж»	2	комбинированное		пед. наблюдение
8		Пластилин «Море и дельфины»	2	конкурс		выставка (ярмарка) мониторинг
		Всего:	16			

2.2. ВОСПИТАНИЕ

Цель: развитие личности, самоопределение и социализация учащихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения.

Задачи:

- усвоение учащимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей традиций художественной культуры;
- информирование учащихся, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- приобретение учащимися опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе группы, применение полученных знаний,

Целевые ориентиры:

- освоение учащимися понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей);
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание уважения к культуре народов России;
- развитие творческого самовыражения, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом, об устройстве общественного пространства.

Формы и методы воспитания

Решение задач информирования учащихся, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования меж-

личностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания учащихся при реализации программы является организация их взаимодействий, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей).

В воспитательной деятельности с учащимися по программе используются методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение),
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, учащихся);
- метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения поведения учащихся, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание учащихся их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей учащихся младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки учащихся в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования учащихся в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением учащихся, их общением, отношениями учащихся друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, учащегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив учащихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Ценности, которые нас объединяют.	Тематическая беседа. Презентация. Виртуальное посещение музея.	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе
2	Легенды о России»	Тематическая беседа. Презентация.	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе
3	Одна страна – одни традиции.	Тематическая беседа. Презентация. Игра. Викторина	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе

**Сроки проведения мероприятий определяются календарными сроками реализации программы Воспитания и в соответствии с локальными актами образовательной организации.*

2.3 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет для занятий - помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам СанПиН 2.4. 3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- столы для обучающихся – 8-10 шт.;
- доска магнитно-маркерная – 1 шт.;
- шкаф для хранения материалов – 1 шт.

Перечень материалов: (на каждого учащегося отдельно - по 15-20 шт.):

- бумага: акварельная или ватман; краски: гуашь, акварель; карандаши: простые, цветные, другие графические материалы; ластик, баночки для воды, кисти заостренные художественные, палитра с ячейками пластиковая, пластилин, дощечка.

У педагога должен иметься набор демонстрационных материалов, пособий и инструментов, в зависимости от целей и задач урока.

Информационное обеспечение: интернет источники, ноутбук

Кадровое обеспечение:

Программу реализует педагог дополнительного образования Олейник Алена Олеговна, имеет высшее профессиональное образование по специальности «Учитель изобразительного искусства» Кубанского государственного

университета (художественно-графический факультет), 2011 год.

Стаж работы в должности педагога дополнительного образования – 7 лет, общий педагогический стаж – 6 лет. Имеет первую квалификационную категорию по должности «Педагог дополнительного образования», 2019г.

Прошла курсы повышения квалификации: 1. ГОУ Краснодарского края ККИППО - "Преподавание предметов эстетического цикла в школе", 2010г, 2. НЧОУ ДПО «Учебный центр»Персонал-Ресурс» г.Краснодар - Программа дополнительного профессионального образования повышения квалификации «Эффективные методики преподавания программ дополнительного образования художественно-эстетической направленности», 2019г.

Основными направлениями деятельности педагога, работающего по программе, являются:

- разработка программно-методического обеспечения по реализации дополнительной общеобразовательной программы;
- организация образовательной и досуговой деятельности учащихся;
- педагогический контроль и оценка уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы учащимися;
- обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся при решении задач их обучения, развития и воспитания;

Профессиональные компетенции: педагог проявляет способности:

- понимать мотивы поведения обучающихся, их образовательные потребности и запросы (детей и их родителей (законных представителей));
- проводить педагогическое наблюдение, использовать различные методы, средства и приемы текущего контроля и обратной связи, в том числе оценки деятельности и поведения обучающихся на занятиях;
- использовать методы, приемы и способы формирования благоприятного психологического климата и обеспечения условий для сотрудничества обучающихся;
- применять техники и приемы вовлечения в деятельность, мотивации к освоению изобразительного искусства учащихся различного возраста;
- готовить учащихся к участию в выставках, конкурсах и иных аналогичных мероприятиях.

Критерии отбора:

К реализации данной программы допускается педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование или среднее профессиональное образование по профилю педагогической деятельности, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении.

Педагогу дополнительного образования необходимо систематически (не реже 1 раза в 3 года) повышать свою профессиональную квалификацию.

Педагогу необходимо обладать следующими компетентностями: профессиональной, информационной, коммуникативной правовой.

2.4 Формы аттестации

- диагностика;
- текущий (пед. наблюдение, просмотр, конкурс работ);
- итоговый (выставка-аукцион, выставка-ярмарка, анализ работ, мониторинг).

Визуальная оценка качества выполненного задания, просмотр работ педагогом, наличие перечня готовых работ. Визуальная оценка качества выполненного задания- с учетом уровня подготовки и возраста ученика; просмотр работ педагогом с целью выявить соответствие качества работ учеников поставленным поурочным задачам; Наличие перечня готовых работ. Работа считается завершенной, если ребенок усвоил основную задачу занятия.

2.5 Оценочные материалы

Мониторинг результатов освоения

дополнительной образовательной программы _____

Объединение _____

Педагог ДО _____

Группа _____ (_____ год обучения)

№	Ф.И.О. показатели	1.1.	2.1.	2.2.	3.1.	3.2.	3.3.	4.1.	4.2.	4.3.	4.4.	ИТОГО
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
	Средний балл:											

Критерии оценки результатов освоения дополнительной образовательной программы.

	Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
	Характеристика уровня сформированности ЗУН				
1	<i>Теоретическая подготовка</i>				
1.1	Теоретические знания по основным разделам программы	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	-Минимальный уровень - ребёнок овладел менее чем ½ часть объема знаний, предусмотренных программой; -Средний уровень - ½ часть объема усвоенных знаний составляет более -Максимальный уровень - освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	0-3 4-7 8-10	Пез. наблюдение, тестирование контрольный опрос и др. Собеседование
2	<i>Практическая подготовка</i>				
2.1	Практические умения и навыки (по основным разделам программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Уровни - по аналогии с п. 1.1	0-3 4-7 8-10	Контрольное задание
2.2	Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	-Начальный (элементарный) уровень развития креативности — ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога; -Репродуктивный уровень - в основном, выполняет задания на основе образца; -Творческий уровень - выполняет практические задания с элементами творчества	0-3 4-7 8-10	Контрольное задание
3	<i>Общеучебные умения и навыки</i>				
3.1	Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Уровни - по аналогии с п. 1.1	0-3 4-7 8-10	Наблюдение
3.2	Умение организовать своё рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать за собой		0-3 4-7 8-10	Наблюдение
3.3	Навыки соблюдения правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям		0-3 4-7 8-10	Наблюдение
	Характеристика уровня личностного роста и развития				
4	<i>Организационно-волевые качества</i>				
4.1	Дисциплинированность и культура поведения	Способность соблюдать правила и требования педагога	Терпения хватает менее чем на ½ часть занятия Более чем на ½ занятия На все занятие	0-3 4-7 8-10	Наблюдение
4.2	Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	Волевые усилия ребёнка побуждаются извне Иногда - самим ребёнком Всегда - самим ребёнком	0-3 4-7 8-10	Наблюдение
4.3	Самоконтроль и самооценка	Умение контролировать и оценивать свои действия, поступки	Ребёнок постоянно действует под воздействием контроля извне Периодически контролирует себя сам Постоянно контролирует себя сам	0-3 4-7 8-10	Наблюдение
4.4	Мотивация. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы	Продиктован ребёнку извне Периодически поддерживается самим ребёнком Постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно	0-3 4-7 8-10	Тестирование (Беседа)

Критерии оценки: Низ- кий - (0-30 балл.) Средний – (31-70 балл.) Высокий - (71-100 балл.)			
---	--	--	--

2.6 Методическое обеспечение

Современные образовательные технологии:

- Использование на занятиях технологии дифференцированного и личностно-ориентированного обучения создают оптимальные условия для выявления задатков, развития интересов и способностей на пути к профессиональному самоопределению. Технология дифференцированного обучения дает свои плоды: учащиеся усваивают материал программы на различных уровнях.

- Применение технологии активного комплексного обучения организует активность учащихся, моделирует предметное содержание последующей творческой деятельности.

Методы обучения:

- словесный (рассказ, объяснение, беседа с учащимися, формирование понятий, обсуждение и т.д.);
- наглядный (работа с репродукциями, таблицы, рисунки, показ приёмов и упражнений)
- практический (выполнение учащимися заданий с натуры, упражнений);
- метод проблемного изложения (постановка вопроса и поиск ответа);
- частично-поисковый (сравнение, анализ);
- репродуктивный (ответы на вопросы, показ и повтор учащимися приёмов живописи);
- непосредственная помощь применяется в тех случаях, когда учащийся не может сам правильно выполнить рисунок;
- метод убеждения – слово, влияние с помощью коллектива;
- метод поощрения – благожелательный отзыв о трудолюбии и дисциплине, похвала.

Алгоритм учебного занятия.

1. Установление дисциплины в классе.
2. Приветствие, проверка готовности к уроку, наличия всего необходимого.
3. Сообщение темы урока. Объяснение задачи. Демонстрация готового изделия либо его изображения(цель занятия).
4. Практическая работа учащихся под контролем педагога.
5. Визуальная оценка качества работы. Словесное поощрение за старание.
6. Общий итоговый просмотр работ, с целью сравнения учеником качества собственного изделия с изделиями других учеников.
7. Оценка результата.
8. Завершение урока, уборка рабочего места.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Формы организации учебных занятий: комбинированные, практические занятия, творческая мастерская, студия, мастер-класс, **дистант-формат** (занятия на платформе).

Методические материалы:

образцы, наглядные пособия,

фото и видеоматериалы, музыкальные композиции, репродукции картин художников,

демонстрационные и раздаточные материалы.

Критерии оценки выполненных работ.

При оценке детских работ педагогу необходимо учитывать 3 показателя, которые свидетельствуют о проявлении у учащихся:

Знания:

- о понятии «гармонии цвета» и соответствии цветовой гаммы содержанию рисунка.
- об общих правилах распределении объектов по всей площади листа.

Практические умения:

- техника изображения,
- аккуратность и качество выполнения работы

Творчество:

- индивидуальный подбор художественных материалов и их соответствие способу передачи образа персонажей
- внесение личной новой идеи «от себя»

	2. 6.1. План – алгоритм работы педагога (в дистант - формате) по реализации летней краткосрочной образовательной программы «Радужное лето» -16ч.			
№ п/п	Тематика занятий	Формы и методы работы	Кол-во часов	Форма контроля
1	Введение. Инструктаж ОТБ. Понятие о ДПИ, ИЗО, их истоках. Композиция "Подводное безобразие"	1. мессенджер Ватсап (whatsapp)- общение в чате, показ образцов и способов выполнения задания 2. работа с уч-ся на платформе «ЗУМ», 3. ссылка на канал https://www.youtube.com/channel/UCS2Xdb4nlR7mjeRKM SxMpyg 4. Инструкция см.приложение №1 5. Оборудование, материалы см.приложение №1	2	Диагностика (уровня художественно - творческих проявлений)
2	Композиция комбинированная	1. мессенджер Ватсап (whatsapp)- общение в чате, показ образцов и способов выполнения задания 2. работа с уч-ся на платформе «ЗУМ», 3. ссылка на канал https://www.youtube.com/channel/UCS2Xdb4nlR7mjeRKM SxMpyg 4. Инструкция см.приложение №2 5. Оборудование, материалы см. учебный план	1	пед. наблюдение
3	Композиция комбинированная	1. мессенджер Ватсап (whatsapp)- общение в чате, показ образцов и способов выполнения задания 2. работа с уч-ся на платформе «ЗУМ», 3. ссылка на канал https://www.youtube.com/channel/UCS2Xdb4nlR7mjeRKM SxMpyg 4. Инструкция см. приложение №2 5. Оборудование, материалы см. учебный план	1	игра «Угадай, чей рисунок?
	И т.д.			

2. Технологические карты учебных занятий к программе «Радужное лето» (дистант-формат)

Тема 1. Введение. Инструктаж ОТБ. Рисунок "Подводное безобразие" - (2ч.)

Оборудование: компьютер с выходом в интернет,		Материал: краски, карандаши, пастель – на выбор детей.	
Цель: учить выполнять рисунок по образцу с максимальным проявлением фантазии и творчества, с самостоятельным выбором художественных средств выражения содержания представленной темы, передавать настроения, эмоции, чувства и характеры изображаемых персонажей			
Этапы работы	Содержание работы учащихся и рекомендации педагога	Форма / время	Критерии оценки
1. Начало работы; (Вводный инструктаж, постановка цели)	Инструктаж по технике безопасности: Удобная посадка за столом. Выполнять работу аккуратно, чтобы не пролить воду на компьютер <u>Указание:</u> предварительный набросок карандашом содержания будущей композиции (рыба, кот, море, лодка, удочка...) П: выполнить рисунок по образцу с максимальным и проявлением фантазии и творчества в выборе изобразительных средств выражения содержания представленной темы, передача настроения и эмоциональных чувств.	В зуме - 5 минут, чат в Ватсап (whatsapp)	Равномерность распределения объектов на всей площади листа Достаточный количество и размер персонажей Внесение личной новой идеи «от себя»
2. Выбор художественных материалов (Советы и рекомендации Педагога)	<u>Указание:</u> краски, карандаши, пастель и др. по желанию детей П: «Море как общий фон, рисуем краской для ускорения процесса». Фломастеры и карандаши лучше применять для рисования мелких деталей у персонажей (усы, глаза и т.д.)	В зуме - 5 минут	Индивидуальный подбор художественных материалов и их соответствие способу передачи выразительности художественного образа персонажей
3. Выполнение работы в цвете; (Советы и рекомендации Педагога)	Индивидуальный выбор цветовой гаммы для передачи характера персонажей рисунка П: "Для изображения моря лучше использовать холодные цвета (синий, фиолетовый, бирюзовый, изумрудный), а для неба - теплые цвета (желтое солнце, розовый фон восходящего солнца)"	В зуме - 20 мин.	Соответствие цветовой гаммы содержанию рисунка. Аккуратность и качество выполнения рисунка, степень передачи образа и характера персонажа.
4. Просмотр работ в чате	Дети выставляют фото своих работ в общий чат. Некоторые дети заканчивают работу в течение - инд. консультации	вацап 5-10 минут	Технические вопросы (индивидуально)

5. Анализ работ детьми и Педагогом (может проводиться после занятия в во время инд. консультаций).	П. отмечает работу каждого ребенка индивидуально, выделяя лучшие стороны. Общие рекомендации по содержанию, композиции и технике выполнения рисунка, использования средств выразительности
--	--

2.7. Список литературы.

Нормативно-правовая база.

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», принятый на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018г. Протокол №3.
4. Указ Президента Российской Федерации от 9 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 N 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
6. Указ Президента Российской Федерации от 08 мая 2024 Г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 N 70226).
8. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».
9. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
10. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утверждена распоряжением правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
11. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

12. Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
13. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
14. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
15. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015г. N09-3242 о Методических рекомендациях по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
16. Проектирование и экспериментирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности: учебно – методическое пособие / И.А. Рыбалева. - Краснодар: Просвещение-Юг, 2019. – 138 с.
17. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. – Краснодар: РМЦ ДО Краснодарского края, 2024 – 12 с.
18. Устав МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе с изменениями от 2025 года.

Педагогам:

1. Иванова О.Л., Васильева И.И. Выразительные возможности цвета. Жёлтый, синий, красный. - СПб, 2015. – 105 с.
2. Костикова Н. Творчество с большими детьми. Игры, пластика, рисование с детьми. М.: "Манн, Иванов и Фербер" 2018. – 231 с.
3. Калинина Т.В. "Первые успехи в рисовании. Большой лес".- СПб.: Речь, Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009. – 198 с
4. Калинина Т.В. "Первые успехи в рисовании. Башня, растущая в небо".- СПб.: Речь, Образовательные проекты; М.: Сфера, 2015. – 118 с.
5. Калинина Т.В. "Первые успехи в рисовании. Птицы, звери, комары и мухи".- СПб.: Речь, Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009. – 178 с.
6. Калинина Т.В. "Первые успехи в рисовании. Цветы и травы".- СПб.: Речь, Образовательные проекты; М.: Сфера, 2015. – 211 с.
7. Коростина Е.А. "Изобразительное искусство": Пособие для учителей. - М: Дрофа, 2013 г. – 190 с.
8. Ростовцев Н.Н. "Методика преподавания изобразительного искусства в школе" Издательство: Агар, 2015. - 187 с.
9. Шпикалова Т.Я., Л.В. Ершова "Изобразительное искусство"-М. : Просвещение, 2013. – 176 с.

Список дополнительной литературы (для учащихся и родителей):

1. Орлов Ю.М., Гройсман А.Л. Целительное рисование. Психотерапия для себя. М., "Импринт-Гольфстрим", 2017. – 132 с.
2. Лаптева В. Русский авангард начала XX века: альбом репродукций- М.:ОЛМА-ПРЕСС, 2012. – 122 с.
3. Шурыгина И. Легенды доблести. М.- Терра, 2016. 198 с.
4. Большой самоучитель рисования. Пер. с англ. О. Солодовниковой, Н. Веденеевой, А. Евсеевой. – М.: ЗАО «РОСМЕН-ПРЕСС», 2010. – 192 с.
5. Шалаева Г. П. Большая книга рисования для мальчиков / Г.П. Шалаева. – М.: АСТ: СЛОВО: Полиграфиздат, 2011. – 272 с.
6. Пенова В. П. Школа рисования. Рисуем за 4 шага / В.П. Пенова. - Харьков: Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга»; Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2014. – 112 с.: цв. ил.
7. Самые лучшие уроки рисования для стильных и талантливых, пер. с англ. Н. Виноградовой, 2011. 87 с.
8. Степанова И. В. Веселый пластилин. Простые уроки лепки, 2014. – 114 с.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ

_____ учащегося
по дополнительной общеобразовательной
программе _____
педагог: _____
на _____ учебный год

Раздел	Наименование мероприятий
Учебный план	Перечень пройденных тем: 1. _____ 2. _____ 3. _____
	Перечень выполненных заданий: 1. _____ 2. _____ 3. _____
Самостоятельная работа	Перечень работ, выполненных внепрограммного материала самостоятельно: 1. _____ 2. _____ 3. _____

Задания

для определения уровня художественно – творческого развития учащихся

Первое задание проводилось по методике Е. Торренса «Неполные фигуры».

Цель: данная методика активизирует деятельность воображения, выявляя одно из умений - видеть целое раньше частей. Ребенок воспринимает предлагаемые тест - фигуры в качестве частей, деталей каких-либо целостностей и достраивает, реконструирует их. Задание на дорисовывание фигур является одним из наиболее популярных при исследовании особенностей воображения и творческих способностей дошкольников.

Методика проведения. На листе изображены геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Воспитатель раздает каждому ребёнку карточки: «Дети. На каждой карточке нарисованы фигуры. Вы можете, как волшебники, превратить эти фигуры в любые картинки. Для этого дорисуйте всё, что захотите, но так, чтобы получилось красиво». Причем дорисовывание может проводиться, как внутри контура фигуры, так и за ее пределами при любом удобном, для ребенка, повороте листа и изображении фигуры, т.е. использовать каждую фигуру в разных ракурсах. Качество рисунков с точки зрения их художественности, соблюдения пропорций и т.д. при анализе не учитывается, поскольку в первую очередь нас интересует сам замысел композиции, многообразие возникающих ассоциаций, принципы воплощения идей.

Материал и оборудование: карандаши, фломастеры, восковые мелки (на выбор учащихся).

Второе задание: «Нарисуй какой хочешь узор»

Цель задания: проверить умение учащихся задумывать и выполнять узор в геометрической фигуре определённой формы.

Методика проведения. Предложить учащимся подумать, каким узором и какую именно геометрическую фигуру они хотели бы украсить.

Материалы: бумага белого цвета, охристого оттенка в форме круга, полосы, квадрата, гуашь, палитра.

Третье задание Весёлые картинки (рисование при помощи открыток).

Цель: проверить умение самостоятельно подбирать сюжет, имея часть изображения.

Предварительная работа: рассматривание открыток.

Методика проведения. Предложить учащимся рассмотреть фрагменты открыток на столе (учащиеся рассматривают фрагменты открыток, говорят, что изображено у них). Ребята, но так как у вас герой вашей будущей картины готов уже, вам осталось только придумать и нарисовать то, что ваш герой делает или что с ним происходит, что вокруг него. Хорошенько подумайте и изобразите свой сюжет.

Материалы: листы бумаги; наклеенные фрагменты открыток; цветные

карандаши, мелки, фломастеры.

Четвёртое задание «Сказочная птица»

Цель: проверить умение создавать сказочные образы, развитие чувства композиции, умение разрабатывать содержание изображения.

Материалы: альбомный лист, цветные карандаши (цветные восковые мелки).

Методика проведения. Сказать учащимся, что у сказочной птицы, как и у настоящей, есть тело, голова, хвост, лапки, но все это украшено необыкновенно красивыми перьями.

