

Управление образования администрации МО Туапсинский район
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
центр развития творчества детей и юношества г. Туапсе
муниципального образования Туапсинский район

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе
от 12.05.2024 г.
Протокол № 1



Утверждаю:
Директор МБОУ ДО
ЦРТДиЮ г. Туапсе
Е.А. Бурцева
Приказ от 12.05.2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ЛЕТНИЙ ПЛЭНЕР» (2 этап)

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 36 часов (краткосрочная)

Возрастная категория: от 7 до 17 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется: на бюджетной основе (ПФДО)

ID-номер Программы в Навигаторе: 19235

Автор-составитель:
Джелилева Антонида Ивановна
педагог дополнительного образования

г. Туапсе
2024г.

Содержание
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Летний пленэр».

**Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования:
объем, содержание, планируемые результаты»**

1. Пояснительная записка
- 1.1 Направленность программы
- 1.2 Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность программы
- 1.3 Отличительные особенности
- 1.4 Адресат программы
- 1.5 Уровень, объём и сроки реализации программы
- 1.6. Форма обучения и режим занятий
- 1.7 Особенности организации образовательного процесса (типы, виды, формы организации и проведения занятий)
- 1.8 Цель и задачи программы
- 1.9 Содержание программы. Учебный план
- 1.10 Содержание учебного плана
- 1.11 Планируемые результаты и способы их проверки
- 1.12 Виды, формы контроля и подведения итогов реализации программы

**Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий,
включающий формы аттестации»**

- 2.1 Календарный учебный график
- 2.2 Условия реализации программы: материально- технического обеспечения; информационное обеспечение; кадровое обеспечение.
- 2.3 Формы аттестации
- 2.4 Оценочные материалы
- 2.5 Методическое обеспечение программы: технология (методика), формы и методы работы.
- 2.6 Список литературы

1. Пояснительная записка.

1.1 Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Летний пленэр» (далее - программы) **художественная**, нацелена на поддержание у детей устойчивого интереса к изобразительному и декоративно – прикладному искусству как творческим видам деятельности, развитию способности видеть и отображать особенности окружающего мира в летний период.

1.2 Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность

Актуальность. Разработка программы обусловлена необходимостью создания благоприятной для детей эмоционально- комфортной и развивающей среды, позволяющей обеспечить им организованный летний досуг, направленный на получение ощущений радости и удовольствия от творческого процесса.

Новизна данной программы проявляется в ежегодном обновлении и частичном изменении содержания и тематики учебных занятий, в соответствии с актуальными потребностями и интересами самих обучающихся в свете современных тенденций развития сферы изобразительного искусства, вкусов и предпочтений детей и подростков.

Программа является **педагогически целесообразной**, поскольку направлена на формирование у обучающихся основ изобразительности и развитию креативного мышления. После каждого занятия ребёнок получает результат- готовую работу. Это учит целеполаганию и формирует ориентацию на результативную деятельность.

1.3 Отличительные особенности

В отличие от программ, представленных в Методике преподавания изобразительного искусства в школе, автора Ростовцева Н.Н., (Москва, Издательство "Рандеву-АМ" 129272, Москва, 2000г.) и Методике преподавания изобразительного искусства в 1-3 классах, автора Кузина В.С. (М.: Просвещение, 1983г.), обучение основам изобразительной грамотности не начинается с таких видов занятий как рисование с натуры, декоративное рисование и освоения приемов "правильного" изображения с требованием что- либо выразить, т.к. у учащихся еще не сформировано объемно - пространственное видение. Процесс познания учащихся осуществляется с развития у них умения создавать простые формы, воплощающие эмоциональные переживания, ассоциации при условии, когда они сами совершают открытие «выразительности». Нежёсткие правила выполнения заданий предоставляют детям свободу для пластических вариаций, а включение личного опыта переживаний и зрительных впечатлений создаёт условия для сохранения эмоциональности и непосредственности работы каждого учащегося. С самого первого и на последующих занятиях задача педагога - удивить учащихся неожиданной, но интересной и понятной им информацией,

увлечь практической деятельностью, в результате чего у учащихся появляется мотивация для продолжения диалога с педагогом в ходе выполнения заданий и самостоятельных художественно - творческих работ.

1.4 Адресат программы

Данная программа разработана для детей школьного возраста от 7 до 17 лет (мальчиков и девочек).

Условие набора детей в объединение – принимаются все желающие.

Наполняемость групп –15-20 человек.

Возраст детей **7-9 лет** - в рисунке можно обнаружить визуальные признаки формы. Характерна композиционная завершенность, воплощенный замысел. Техника выполнения рисунков обычно однообразная, преобладает жесткая линейность их изображения, цвет очень часто используется как обозначение, а не цветовое выражение формы. Дети этого возраста отдают предпочтение насыщенным цветовым гаммам, чистым ярким тонам, в основном теплой части спектра. Цвет в представлении ребенка становится насыщеннее, чем в восприятии. Дети этого возраста отличаются открытостью к восприятию нового. Психологи характеризуют этот период осмысленным и рассудочным отношением ребенка к "продукту" своего труда.

Возраст детей **10-11 лет** - в изобразительном творчестве появляется тенденция перехода от замысла, внешне не зафиксированного и очень часто меняющегося в процессе своего воплощения, к более устойчивому замыслу, воплощенному в эскизе. В живописных композициях появляются стремление к большей органичности и композиционной уравновешенности всех частей. Динамика живописных пятен и фактур уже больше организует движение внутри самой картинкой плоскости изображения, стремясь передать глубину, перспективные пространственные изменения. Замысел, воплощенный в рисунке, привлекает уже не только сюжетом, но и формой своего выражения. В работах уже меньше рассказа, сюжетности, воплощенных в динамику образов, больше статики, созерцательности, любования декоративными, красочными фактурами.

Возраст детей **11-17 лет** - ребенок ощущает и рисует объемную форму. Адекватно передает реальный цвет предметов. У подростков велика потребность в целостном отражении мира. Более сложные требования к изображению, критическое отношение к своему рисунку порождают у подростка неуверенность в своих возможностях, инертность, а часто и полный отказ от работы. Однако правильно поданное учителем задание, своевременная помощь ученику, указавшая ему ход к убедительному изображению, в корне изменяла отношение подростка не только к выполняемому заданию, но и к последующим.

1.5 Уровень программы, объем и сроки:

Данная программа является краткосрочной, реализуется на ознакомительном уровне в течение 8 рабочих дней.

Объем программы: 36 учебных часов.

1.6 Форма обучения и режим занятий:

Форма обучения – (очная).

Режим занятий:

Занятия проходят: ежедневно по 2 часа.

Продолжительность 1 учебного часа - 20 минут. С перерывом 10 минут. СанПиН 2443172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

1.7 Особенности организации образовательного процесса

Состав творческой группы формируется из обучающихся разных возрастов с разным уровнем подготовленности и природных задатков.

Состав групп – переменный.

Занятия – групповые.

Форма проведения занятий: комбинированное, практическое. обобщающее (контрольно – проверочное).

Виды занятий: мастер - класс, вернисаж, аукцион, игра, викторина, и др.

1.8 Цель и задачи программы

Цель программы: создать условия для радостного проживания детьми периода летних каникул, приобретения нового опыта творческой деятельности средствами изобразительного и декоративно- прикладного искусства.

Задачи:

Личностные:

- воспитывать усидчивость, аккуратность, уважение к труду, результатам труда других детей;
- формировать навыки самостоятельной работы;
- совершенствовать навыки культуры речевых коммуникаций и взаимоотношений со сверстниками;
- воспитывать гражданско - патриотические чувства;
- профилактика детской безнадзорности в каникулярное время;
- формировать самостоятельность и ответственность за свою деятельность, и эмоционально-волевую сферу детей.

Метапредметные:

- развивать у учащихся эмоционально – мотивированного отношения к творческим занятиям в области изобразительного и декоративно- прикладного искусства;
- развивать у учащихся творческого воображения, способности к художественно-эстетическому восприятию искусства и окружающего мира;
- развивать различные формы общения в разновозрастных группах.

Образовательные:

- создать у детей первоначальное представление о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- познакомить с понятиями: композиция комбинирование, живопись и рисунок;
- формировать элементарные практические умения и навыки в разных видах художественной деятельности (рисунке, живописи и др.);
- формировать у детей понятия о сохранении и бережном отношении к окружающей их среде.

1.9. Содержание программы. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение. Инструктаж ОТБ. Понятие о ДПИ, ИЗО, его истоки.	8	1ч	7ч	беседа викторина
	Рисунок по теме «Охрана окружающей среды»				командная игра
2	Инструктаж ОТБ. Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Пленэр».	4	15 мин.	3ч 45мин.	беседа практическое занятие
	«Русские традиции в ИЗО»				командная игра
3	Инструктаж ОТБ. Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Пленэр».	4	15 мин.	3ч 45мин.	беседа практическое занятие
	«Лестница чудес»				командная игра
4	Инструктаж ОТБ. Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Пленэр».	4	15 мин.	3ч 45мин.	беседа практическое занятие
	«Герои любимых книг»				конкурс рисунков
5	Инструктаж ОТБ. Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Пленэр».	4	15 мин.	3ч 45мин.	беседа практическое занятие
	«Радуга лета»				конкурс рисунков
6	Инструктаж ОТБ. Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Пленэр».	4	15 мин.	3ч 45мин.	беседа практическое занятие
	«Какого цвета мир»				интеллектуальная игра
7	Инструктаж ОТБ. Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Пленэр».	4	15 мин.	3ч 45мин.	беседа практическое занятие
	«Рисунок на асфальте»				конкурс рисунков

8	Инструктаж ОТБ. Подведение итогов и оформление пленэрных работ.	4	30 мин	3ч 30мин.	беседа практическое занятие
	«Лето-это маленькая жизнь»				выставка рисунков
	Всего:	36ч	3 ч	33 часа	

1.10 Содержание учебного плана

1. Инструктаж ОТБ. Понятие о ИЗО, его истоки.

Теория: знакомство с детьми. Инструктаж ОТБ. Понятие изобразительного искусства, его истоки.

Воспитательное мероприятие «Охрана окружающей среды». Беседа, викторина. Композиция: по теме «Охрана окружающей среды».

Практика: Рисование красками, акварель, гуашь.

2. Инструктаж ОТБ. «Русские традиции в ИЗО».

Теория: Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Пленэр», зарисовка деревьев и кустарников. Композиция: «Русские традиции в ИЗО».

Практика: Рисование красками, акварель, гуашь.

3. Инструктаж ОТБ. «Лестница чудес».

Теория: Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Пленэр», зарисовка парковых аллей .

Командная игра: «Лестница чудес».

Практика: Рисование красками, акварель, гуашь, пастель.

4. Инструктаж ОТБ. «Герои любимых книг».

Теория: Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Пленэр». Воспитательное мероприятие «Герои любимых книг». Беседа, викторина.

Композиция: «Герои любимых книг».

Практика: Рисование красками, акварель, гуашь, пастель.

5. Инструктаж ОТБ. «Радуга лета».

Теория: Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Пленэр», зарисовка парковой зоны.

Конкурс рисунков: «Радуга лета».

Практика: Рисование красками, акварель, гуашь, пастель.

6. Инструктаж ОТБ. «Какого цвета мир».

Теория: Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Пленэр», зарисовка морского пейзажа.

Интеллектуальная игра: «Какого цвета мир».

Практика: Рисование красками, акварель, гуашь, пастель.

7. Инструктаж ОТБ. «Рисунок на асфальте».

Теория: Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Пленэр», зарисовка морского пейзажа.

Конкурс рисунков: «Рисунок на асфальте».

Практика: Рисование красками, акварель, гуашь, пастель, мелки.

8. Инструктаж ОТБ.

Теория: Подведение итогов и оформление пленэрных работ

Выставка рисунков: «Лето-это маленькая жизнь».

Практика: изготовление паспарту для работ: бумага, клей, ножницы.

1.11 Планируемые результаты и способы их проверки

К концу реализации программы учащиеся способны демонстрировать:

Личностные:

- усидчивость, аккуратность, уважение к труду, результатам труда других детей;
- навыки самостоятельной работы;
- культуру речевых коммуникаций и взаимоотношений со сверстниками.

Метапредметные:

- проявление признаков эмоционально – мотивированного отношения к творческим занятиям в области изобразительного искусства;
- проявление в работах элементов творческого воображения, способности к художественно-эстетическому восприятию искусства и окружающего мира.

Образовательные:

- наличие представления о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- осмысление понятий: композиция комбинирование, живопись и рисунок в пленэрных работах;
- элементарные практические умения и навыки в разных видах художественной деятельности (рисунке, живописи и др.).

Итоговый результат:

Большинство детей способны проявить интерес и потребность к продолжению изучения области изобразительного искусства.

1.12 Формы контроля и проведения итогов реализации программы. Виды и формы контроля:

- текущий (пед. наблюдение, просмотр работ);
- итоговый (выставка, анализ работ).

Просмотр работ педагогом с целью выявить соответствие качества работ учеников поставленным поурочным задачам.

Наличие перечня готовых работ. Работа считается завершенной, если ребенок усвоил основную задачу урока

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

2.1 Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Название раздела, темы	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Формы контроля
1		Введение. Инструктаж ОТБ. Понятие о ДПИ.ИЗО, его истоки	8	Беседа	Учебный класс	беседа викторина
		Рисунок по теме «Охрана окружающей среды»		Комбинированное		пед. наблюдение
2		Инструктаж ОТБ. Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Пленэр»	4	Беседа	Учебный класс	пед. наблюдение
		«Русские традиции в ИЗО»		Комбинированное		Командная игра
3		Инструктаж ОТБ. Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Пленэр».	4	мастер-класс	учебный класс	пед. наблюдение
		«Лестница чудес»		практическое		командная игра
4		Инструктаж ОТБ. Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Пленэр».	4	мастер-класс	учебный класс	пед. наблюдение
		«Герои любимых книг»		практическое		конкурс рисунков
5		Инструктаж ОТБ. Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Пленэр».	4	мастер-класс	учебный класс	пед. наблюдение
		«Радуга лета»		практическое		конкурс рисунков
6		Инструктаж ОТБ. Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Пленэр».	4	мастер-класс	учебный класс	пед. наблюдение
		«Какого цвета мир»		практическое		интеллектуальная игра
7		Инструктаж ОТБ. Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Пленэр».	4	мастер-класс	учебный класс	пед. наблюдение
		«Рисунок на асфальте»		практическое		конкурс рисунков
8		Инструктаж ОТБ. Подведение итогов и оформление пленэрных работ	4	Мастер-класс	учебный класс	выставка работ
		«Лето-это маленькая жизнь»		практическое		пед. наблюдение
		Всего:	36			

2.2 Условия реализации программы:

Данная программа реализуется не только в оборудованных помещениях, но и в культурно-общественных местах, таких как: «Городской парк культуры», Набережная, «Платановая аллея».

Материально-техническое обеспечение в студии-классе:

- учебный кабинет для занятий;
- столы для обучающихся, мольберты;
- доска магнитно-маркерная;
- стеллажи для хранения наглядных пособий.

Перечень материалов: бумага - акварельная или ватман; краски: гуашь, акварель; карандаши: простые, цветные, другие графические материалы; ластик, баночки для воды, кисти заостренные художественные, палитра с ячейками пластиковая, мольберты раскладные, планшеты.

У педагога должен иметься набор демонстрационных материалов, пособий и инструментов, в зависимости от целей и задач урока.

Информационное обеспечение: интернет источники, ноутбук

Кадровое обеспечение:

Программу реализует педагог дополнительного образования Джелилева Антонида Ивановна, имеет среднее специальное образование по специальности «Учитель изобразительного искусства и черчения» Туркменского государственного художественного училища им. Шота Руставели (художественно-педагогический факультет), 1968 год.

Стаж работы в должности педагога дополнительного образования –30 лет, общий педагогический стаж – 40 лет. Имеет первую квалификационную категорию по должности «Педагог дополнительного образования», 2019г.

Прошла курсы повышения квалификации: ГОУ Краснодарского края ККИППО "Преподавание предметов эстетического цикла в школе" в 2020г.

Основными направлениями деятельности педагога, работающего по программе, являются:

- разработка программно-методического обеспечения по реализации дополнительной общеобразовательной программы;
- организация образовательной и досуговой деятельности учащихся;
- педагогический контроль и оценка уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы учащимися;
- обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся при решении задач их обучения, развития и воспитания;

Профессиональные компетенции: педагог проявляет способности:

- понимать мотивы поведения обучающихся, их образовательные потребности и запросы (детей и их родителей (законных представителей));
- проводить педагогическое наблюдение, использовать различные методы, средства и приемы текущего контроля и обратной связи, в том числе оценки деятельности и поведения обучающихся на занятиях;
- использовать методы, приемы и способы формирования благоприятного

психологического климата и обеспечения условий для сотрудничества обучающихся;

- применять техники и приемы вовлечения в деятельность, мотивации к освоению изобразительного искусства учащихся различного возраста;

-готовить учащихся к участию в выставках, конкурсах и иных аналогичных мероприятиях.

Критерии отбора:

К реализации данной программы допускается педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование или среднее профессиональное образование по профилю педагогической деятельности, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении.

Педагогу дополнительного образования необходимо систематически (не реже 1 раза в 3 года) повышать свою профессиональную квалификацию.

Педагогу необходимо обладать следующими **компетентностями**: профессиональной, информационной, коммуникативной, правовой.

2.3 Формы контроля и аттестации

Визуальная оценка качества выполненного задания, просмотр работ педагогом, наличие перечня готовых работ.

Визуальная оценка качества выполненного задания- с учетом уровня подготовки и возраста ученика; просмотр работ педагогом с целью выявить соответствие качества работ учеников поставленным поурочным задачам;Наличие перечня готовых работ. Работа считается завершенной, если ребенок усвоил основную задачу урока.

2.4 Оценочные материалы

Форма бланка

___ полугодие _____ уч. год

Мониторинг результатов освоения

дополнительной образовательной программы _____

Объединение _____

Педагог ДО _____

Группа _____ (_____ год обучения)

№	Ф.И.О. показатели	1.1.	2.1.	2.2.	3.1.	3.2.	3.3.	4.1.	4.2.	4.3.	4.4.	Примечание
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
	Средний балл:											

Критерии оценки результатов освоения дополнительной образовательной программы.

	Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
Характеристика уровня сформированности ЗУН					
1	<i>Теоретическая подготовка</i>				
1.1.	<i>Теоретические знания по основным разделам программы</i>	<i>Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Минимальный уровень - ребёнок овладел менее чем ½ часть объема знаний, предусмотренных программой; • Средний уровень - ½ часть объема усвоенных знаний составляет более • Максимальный уровень - освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период. 	0-3 4-7 8-10	<i>Пез. наблюдение, тестирование контрольный опрос и др. Собеседование</i>
	<i>Практическая подготовка</i>				
1.2	<i>Практические умения и навыки (по основным разделам программы)</i>	<i>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Минимальный уровень - ребёнок овладел менее чем ½ часть объема знаний, предусмотренных программой; • Средний уровень - ½ часть объема усвоенных знаний составляет более Максимальный уровень - освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период 	0-3 4-7 8-10	<i>Контрольное задание</i>
2.2	<i>Творческие навыки</i>	<i>Креативность в выполнении практических заданий</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Начальный (элементарный) уровень развития креативности — ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога; • Репродуктивный уровень - в основном, выполняет задания на основе образца; • Творческий уровень - выполняет практические задания с элементами творчества 	0-3 4-7 8-10	<i>Контрольное задание</i>
3	<i>Общеучебные умения и навыки</i>				
3.1	<i>Умение слушать и слышать педагога</i>	<i>Адекватность восприятий информации, идущей от педагога</i>	<i>Уровни - по аналогии с п. 3.1.</i>	0-3 4-7 8-10	<i>Наблюдение</i>
3.2	<i>Умение организовать своё рабочее (учебное) место</i>	<i>Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать за собой</i>		0-3 4-7 8-10	<i>Наблюдение</i>

3.3	Навыки соблюдения правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям		0-3 4-7 8-10	<i>Наблюдение</i>
Характеристика уровня личностного роста и развития					
4	<i>Организационно-волевые качества</i>				
4.1	<i>Дисциплинированность I культура поведения</i>	<i>Способность соблюдать правила и требования педагога</i>	<i>Терпения хватает менее чем на ½ часть занятия Более чем на ½ занятия На все занятие</i>	0-3 4-7 8-10	<i>Наблюдение</i>
4.2	<i>Воля</i>	<i>Способность активно побуждать себя к практическим действиям</i>	<i>Волевые усилия ребёнка побуждаются извне Иногда - самим ребёнком Всегда - самим ребёнком</i>	0-3 4-7 8-10	<i>Наблюдение</i>
4.3	<i>Самоконтроль и самооценка</i>	<i>Умение контролировать и оценивать свои действия, поступки.</i>	<i>Ребёнок постоянно действует под воздействием контроля извне Периодически контролирует себя сам Постоянно контролирует себя сам</i>	0-3 4-7 8-10	<i>Наблюдение</i>
4.4.	<i>Мотивация. Интерес к занятиям в детском объединении.</i>	<i>Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы</i>	<i>Продиктован ребёнку извне Периодически поддерживается самим ребёнком Постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно</i>	0-3 4-7 8-10	Тестирование (Беседа)
	<i>Критерии оценки: Низкий - (0-30 балл.) Средний – (31-70 балл.) Высокий - (71-100 балл.)</i>				

2.5 Методическое обеспечение

Современные образовательные технологии:

- Использование на занятиях технологии дифференцированного и личностно-ориентированного обучения создают оптимальные условия для выявления задатков, развития интересов и способностей на пути к профессиональному самоопределению. Технология дифференцированного обучения дает свои плоды: учащиеся усваивают материал программы на различных уровнях.

- Применение технологии активного комплексного обучения организует активность учащихся, моделирует предметное содержание последующей творческой деятельности.

Методы обучения:

- словесный (рассказ, объяснение, беседа с учащимися, формирование понятий, обсуждение и т.д.);
- наглядный (работа с репродукциями, таблицы, рисунки, показ приёмов и упражнений)
- практический (выполнение учащимися заданий с натуры, упражнений);
- метод проблемного изложения (постановка вопроса и поиск ответа);
- частично-поисковый (сравнение, анализ);

- репродуктивный (ответы на вопросы, показ и повтор учащимися приёмов живописи);
- непосредственная помощь применяется в тех случаях, когда учащийся не может сам правильно выполнить рисунок;
- метод убеждения – слово, влияние с помощью коллектива;
- метод поощрения – благожелательный отзыв о трудолюбии и дисциплине, похвала.

Алгоритм учебного занятия.

1. Установление дисциплины в классе.
2. Приветствие, проверка готовности к уроку, наличия всего необходимого.
3. Сообщение темы урока. Объяснение задачи. Демонстрация готового изделия либо его изображения(цель занятия).
4. Практическая работа учащихся под контролем педагога.
5. Визуальная оценка качества работы. Словесное поощрение за старание.
6. Общий итоговый просмотр работ, с целью сравнения учеником качества собственного изделия с изделиями других учеников.
7. Оценка результата.
8. Завершение урока, уборка рабочего места.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Формы организации учебных занятий: комбинированные, практические занятия, творческая мастерская, студия, мастер-класс.

Методические материалы: образцы, наглядные пособия, фото и видеоматериалы, музыкальные композиции, репродукции картин художников, демонстрационные и раздаточные материалы

2.6 Список литературы.

Нормативно-правовая база.

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», принятый на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018г. Протокол №3.
4. Приказ министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
6. Приказ Минобрнауки от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утверждена распоряжением правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
9. Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
12. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015г. N09-3242 о Методических рекомендациях по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
13. Проектирование и экспериментирование дополнительных

общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности: учебно – методическое пособие / И.А. Рыбалева. - Краснодар: Просвещение-Юг,2019. – 138 с.

14. Проектирование и экспериментирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности: учебно – методическое пособие / И.А. Рыбалева. - Краснодар: Просвещение-Юг,2019. – 138 с.

Список литературы (для педагога):

1. Авсиян О. А. Натура и рисование по представлению. -М.: Изобразительное искусство, 2015.
2. Алферов А. Технология росписи. Ростов-на-Дону.: Феникс, 2014 .
3. Гаптилл Артур Л. Работа пером и тушью. – М.: Изобразительное искусство, 2017.
4. Доронова Т.Н Обучаем детей изобразительной деятельности – М.: Эксмо, 2015.
5. Костерин Н. П. Учебное рисование. – М.: Просвещение, 2012.
6. Кудрикова С.Ф. Художники западнойевропы. Биографический словарь. – М.: АСТ, 2015.
7. Логвиненко Г. М. Декоративная композиция. – М.: Владос, 2015.
8. Поурочные разработки по изобразительному искусству по программе Б.М. Неменского Изобразительное искусство и художественный труд. – М.: АСТ, 2014.
9. Программа общеобразовательных учреждений изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классы под руководством Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2018.
10. Ростовцев Н. Н. Академический рисунок. – М.: Просвещение, 2018.
11. Федотов Г. Я. Сухие травы. Основы художественного ремесла. – М.: Аст-пресс, 2015.

Список дополнительной литературы (для детей и родителей):

1. Антипова М. Школа рисования. - М.: ЭКСМО, 2014.
2. Жегалова С.К. Роспись Хохломы. - М.: Детская литература, 2015.
3. Запаренко В.С. Энциклопедия рисования для младшего школьного возраста. - СПб.: Нева, Олма-Пресс, 2016.
4. Энциклопедический словарь юного художника. – М.: Педагогика, 1983.
5. Журнал Искусство – детям. - М.: Мозаика - синтез, 2014.

