


Управление образования администрации МО Туапсинский муниципальный округ
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
центр развития творчества детей и юношества г. Туапсе
муниципального образования Туапсинский район

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе
от 10 марта 2025 г.
Протокол № 4

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО
ЦРТДиЮ г. Туапсе
Е.А. Бурцева
М.П. Приказ от 19 марта 2025 г. №44



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ЛЕТНИЙ КАЛЕЙДОСКОП»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 16 часов
Возрастная категория: от 6 до 12 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется: на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 17162

Автор-составитель:
Сасим Инна Владимировна
педагог дополнительного образования

г. Туапсе
2025г.

Содержание

Содержание

1 Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты

		3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи программы	7
1.3	Содержание программы	8
1.4	Планируемые результаты и способы их проверки	9
2	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации	10
2.1	Календарный учебный график	10
2.2	Воспитание	11
2.3	Условия реализации программы	13
2.4	Формы аттестации	14
2.5	Оценочные материалы	15
2.6	Методическое обеспечение материалы	17
2.7	Список литературы	19
	Приложение	22

Раздел 1 Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Летний калейдоскоп**» (далее — программа) имеет художественную **направленность**, поскольку нацелена на поддержание у учащихся устойчивого интереса к декоративно-прикладному творчеству, освоению учащимися навыков и приёмов бисероплетения.

Программа направлена на **социально-экономическое развитие** муниципального образования Туапсинский муниципальный округ Краснодарского края и региона Краснодарский край в целом. Программа преследует задачу по формированию эффективной и доступной системы дополнительного образования, в т.ч. в сельской местности, с целью выявления и развития индивидуальных способностей учащихся, создания условий для занятий творчеством.

Новизна программы в том, что занятия по бисероплетению по данной программе скорее ознакомительные и занимательные, чем обучающие, так как главная задача программы – интересно занять досуг учащихся, расширить их кругозор в области декоративно-прикладного творчества.

Актуальность программы в создании условий для развития личности ребенка, мотивации к познанию и творчеству, приобщения к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укрепления психического и физического здоровья учащихся, взаимодействия педагога дополнительного образования с семьей.

Программа является **педагогически целесообразной**, поскольку занятия по программе способствуют развитию пространственного воображения, эмоционального мышления и наблюдательности. А так же способствуют развитию пространственного воображения, эмоционального мышления и наблюдательности направлена на формирование у учащихся основ бисероплетения и развитие креативного мышления. После каждого занятия ребёнок получает результат - готовую работу. Это учит целеполаганию и формирует ориентацию на результативную деятельность.

Отличительные особенности

Программа разработана для учащихся, которые имеют разные стартовые способности, а процесс обучения раскрывает образовательный потенциал каждого ребёнка.

Отличительной особенностью данной программы от программ в уже существующих в данном направлении является содержание обучения, а точнее выбор техники плетения, материала и тематики работ. Основная часть.

Адресат программы

Данная программа разработана для учащихся от 6-12 лет.

Условие набора учащихся в группу - на обучение *принимаются все желающие* без предварительной подготовки, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья

Наполняемость группы- 15-20 человек.

Психолого – педагогические характеристики и особенности учащихся по возрастам.

Психофизиологические особенности учащихся **6-9 лет** — это период интенсивного физического развития, организм растет, происходит процесс окостенения и формирования поясницы (этим объясняется непоседливость учащихся). Формируются способности к целенаправленному систематическому труду. Внимание неустойчиво (преобладает произвольное внимание). Память и мышление носят образный характер. Возрастная особенность - подражание старшим. Формируются свойства личности: ответственного отношения к учебе, готовности учиться, чувства дружбы, товарищества, любви к Родине.

Нравственные качества становятся более устойчивыми.

Характерные положительные черты - доверчивость, бескорыстие, чистота, сердечность, доверие к педагогам. Отрицательные качества - недостаточная самостоятельность, легкая внушаемость, некритичный подход к людям, непоседливость, слабость воли, упрямство (по доктору Добсону есть следствие волевого протеста, а безответственность и подвижность учащихся естественны).

Познавательная деятельность младшего школьника преимущественно проходит в процессе обучения. Немаловажное значение имеет и расширение сферы общения. Быстрое становление, множество новых качеств, которые необходимо сформировать или развивать у школьников, диктуют педагогам строгую целенаправленность всей учебно-воспитательной работы.

Восприятие отличается неустойчивостью и неорганизованностью, но в то же время остротой и свежестью, «созерцательной любознательностью».

Возраст учащихся **10-12 лет** - в творчестве появляется тенденция перехода от замысла, внешне не зафиксированного и очень часто меняющегося в процессе своего воплощения, к более устойчивому замыслу, воплощенному в эскизе.

В композициях появляются стремление к большей органичности и композиционной уравновешенности всех частей.

В программе возможно участие учащихся с особыми образовательными потребностями: **детей с ограниченными возможностями здоровья** (с сохранным интеллектом, без медицинских противопоказаний); **талантливых** (одарённых, мотивированных) учащихся; учащихся, находящихся **в трудной жизненной ситуации**.

Творческая деятельность учит учащихся с особыми возможностями здоровья ориентироваться в окружающей обстановке, развивают произвольную память и быстроту реакции, умение согласовывать свои

действия с партнерами, активизируют мыслительные процессы.

Для детей с ОВЗ при необходимости (исходя из диагноза) обучение организуется в соответствии с *индивидуальным образовательным маршрутом* (Приложение №1), который строится, основываясь на возможностях конкретного ребенка, пришедшего на обучение. У большинства учащихся с ОВЗ отмечается недостаточный уровень познавательной активности, незрелость мотивации к учебной деятельности, сниженный уровень работоспособности и самостоятельности. Поэтому использование активных форм, методов и приёмов обучения в данной программе является одним из необходимых средств повышения эффективности коррекционно-развивающего процесса. При подборе содержания занятий для учащихся с ОВЗ учитывается, с одной стороны, принцип доступности, а с другой стороны, не допускается излишнего упрощения материала. Содержание становится эффективным средством активизации учебной деятельности, так как оно соответствует психическим, интеллектуальным возможностям учащихся и их потребностям. Для эффективного обучения учащихся с ограниченными возможностями здоровья уделяется внимание формированию познавательного интереса, желания и привычке думать, стремление узнать что-то новое.

Коррекционная работа ведется в следующих направлениях:

- осуществление индивидуального подхода;
- предотвращается наступление утомления;
- в процессе обучения используются те методы, с помощью которых можно максимально активизировать познавательную деятельность учащихся;
- во время работы с детьми этой категории проявляется особый педагогический такт. Подмечаются и поощряются успехи учащихся, оказывается помощь каждому ребёнку, развивается в них вера в собственные силы и возможности;

Дети с ОВЗ принимаются после собеседования родителей (законных представителей). Собеседование проводится с целью установления уровня трудностей у ребенка и выстраивания индивидуального образовательного маршрута или рекомендации родителям обучаться по более подходящей дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе или в другой образовательной организации с более подходящими условиями для данной нозологии и уровня трудностей у ребенка.

По программе могут обучаться *дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации*. Роль творческой деятельности в работе с такими детьми трудно переоценить. Не секрет что у большинства несовершеннолетних из семей, состоящих на ведомственном учете как находящиеся социально опасном положении или иной трудной жизненной ситуации имеются проблемы связанные с общением и самовыражением в хорошем смысле, так же. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребёнка, снятия зажатости - это творческая деятельность. Они становятся более раскрепощенными, учатся доверять друг другу, а также доверять взрослым, у них развиваются коммуникативные качества личности,

так как им приходится постоянно общаться, развивается память, внимание, мышление и воображение, фантазия. Это позволит им раскрыть свои творческие способности и почувствовать свою уникальность.

Творчество это благодатная почва для самореализации, развития самостоятельности, активности, уверенности в собственных силах, адекватной самооценки большого ребёнка. Способность мыслить творчески делает ребенка более раскрепощенным, жизнерадостным, стойким к стрессовым ситуациям.

Дети, проявившие выдающиеся способности, талантливые (одарённые, мотивированные) могут осваивать программу в индивидуальном темпе (в соответствии с *индивидуальным образовательным маршрутом* (Приложение №1), который строится, основываясь на возможностях конкретного ребенка, пришедшего на обучение). Они сами (при поддержке педагога и родителей) становятся ведущими игр, Подбирают и готовят игры для сверстников на следующее занятие.

Уровень программы, объем и сроки

Данная программа является ознакомительной.

Объем программы: 16 учебных часов.

Форма обучения и режим занятий

Форма обучения – очная (с возможностью электронного обучения с применением дистанционных технологий).

Режим занятий: занятия проходят: ежедневно по 1 академическому часу без перерыва или 2 часа с перерывом.

Продолжительность 1 академического часа - 30-45 минут (в зависимости от возраста учащихся). С перерывом 10 минут. Что соответствует нормам - СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Особенности организации образовательного процесса

Состав группы формируется из учащихся разных возрастов с разным уровнем подготовленности и природных задатков.

Занятия – групповые.

Виды занятий: комбинированное, практическое занятие, обобщающее, контрольно-проверочное.

Для реализации программы используются следующие технологии:

- педагогические технологии на основе личностной ориентации образовательного процесса: педагогика сотрудничества;
- педагогические технологии на основе эффективности управления и организации образовательного процесса:
- групповые игровые технологии;
- технологии индивидуального обучения;
- педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся;
- проблемное обучение.

Каждое занятие имеет свою специфику и определенную

законченность, так как каждое занятие – это своеобразный мастер-класс к концу которого ребенок имеет законченную работу.

Программа может реализовываться в *сетевой форме* (на основе договора «О сетевом взаимодействии»), с привлечением сотрудников данного профиля. Совместная деятельность, направленная на обеспечение возможности освоения учащимися образовательной программы, с использованием ресурсов вовлеченных в образовательный процесс организаций.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы: развитие художественных способностей и творческой активности учащихся, создание условий для её пробуждения и реализации, превращение в потребность.

Задачи программы:

Образовательные:

- познакомить с историей возникновения бисероплетения;
- научить организовывать рабочее пространство согласно правилам ОТБ;
- научить пользоваться правилами и приёмами применения простейших инструментов (ножницы, круглогубцы, кусачки)

Личностные:

- воспитать художественный вкус и оценочную ориентацию на качество изделий.
- воспитать у учащихся эмоциональную отзывчивость и такие качества, как внимание, собранность, целеустремленность, работоспособность.

Метапредметные:

- сформировать умения и навыки практической работы с бисером на основе теории цветоведения, умение работать по схемам, рисункам, образцам.
- сформировать умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- сформировать умение оценивать правильность выполнения действия;

1.3. Содержание программы.

Учебный план

№ п/п	Название раздела , темы	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации, контроля
1	Вводное занятие. История возникновения бисероплетения.	1	1	-	Беседа (презентация) Педагогическое наблюдение.
2	Плоское плетение на проволоке	6	1	5	Педагогическое наблюдение. Игра-аукцион

3	Объёмное плетение на проволоке	4	1	3	Педагогическое наблюдение. Выставка работ (ярмарка)
4	Плетение на леске.	4	1	3	Педагогическое наблюдение. Игра-аукцион
5	Подведение итогов	1	-	1	Мониторинг. Выставка работ (аукцион).
	ИТОГО:	16	4	12	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с учащимися. Задачи и план работы на учебный год. Необходимые материалы и инструменты. Ознакомление с наглядными пособиями. Знакомство с историей бисероплетения. Развитие познавательного интереса. Просмотр видео, фото, беседа.

Практика. Техника безопасности при работе с различными инструментами.

2. Плоское плетение на проволоке .

Теория. Родословная стеклянной бусины. История украшений из бисера.

Материалы и инструменты. Организация рабочего места.

Практика. Общие правила создания плоских форм на проволоке. Рабочие схемы. Чтение схем. Техники плетения: параллельное, игольчатое, петельное. Введение дополнительной проволоки. Термины в бисероплетении. Основные характеристики цвета. Правила ухода и хранение изделий из бисера.

3. Объёмное плетение на проволоке.

Теория. Знакомство со схемами объёмного плетения, со схемами изделий, состоящих из нескольких деталей.

Практика. Различные способы соединения деталей. Соотношение схем с реальным изделием.

4. Плетение на леске.

Практика. Приёмы низания в две нити: «крестик». Расход рабочего материала. Нарращивание и закрепление лески. Застёжка. Гармония цвета. Изготовление фенечек, бус.

5. Итоговое занятие .

Практика - Итоговая выставка работ учащихся. Подведение итогов, творческие задания.

1.4. Планируемые результаты

После завершения программы учащиеся демонстрируют:

Образовательные:

- знания по истории возникновения бисероплетения;
- умения организовывать рабочее пространство согласно правилам ОТБ;
- умения пользоваться правилами и приёмами применения

простейших инструментов (ножницы, круглогубцы, кусачки)

- умения и навыки практической работы с бисером на основе теории цветоведения, умение работать по схемам, рисункам, образцам.

Личностные:

- художественный вкус и оценочную ориентацию на качество изделий.

- эмоциональную отзывчивость, такие качества как внимание, собранность, целеустремленность, работоспособность.

Метапредметные:

- умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;

- умение оценивать правильность выполнения действия;

- умение адекватно и самостоятельно оценивать правильность выполнения решений;

**Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий,
включающий формы аттестации**

2.1. Календарный учебный график программы

№ п/п	Дата	Название раздела, темы	Кол- во часов	Форма занятия	Место проведения	Формы контроля
1		Вводное занятие. Знакомство с учащимися. Обзор программы обучения. Родословная стеклянной бусины. История. Материалы и инструменты.	1	комбинированное	учебный кабинет	Беседа. Пед. наблюдение
2		Плоское плетение на проволоке. Организация рабочего места. Знакомство со схемами, правила работы. Насекомые. Попрыгунья стрекоза. Техника — низание, параллельное плетение. Сочетание цвета. Использование бусин.	2	практическое	учебный кабинет	Пед. наблюдение Игра-аукцион
3		Насекомые. Бабочка перломутровка. Цветовое сочетание бисера. Работа по схеме. Параллельная техника плетения.	2	практическое	учебный кабинет	Пед. наблюдение Игра-аукцион
4		Насекомые. Божья коровка Соня. Техника — параллельное и игольчатое плетение. Формируем бережное отношение к природе.	2	практическое	учебный кабинет	Пед. наблюдение Игра-аукцион
5		Объёмное плетение на проволоке. Разноцветные змейки. Знакомство со схемами объёмного плетения. Работа по схеме	2	практическое	Учебный кабинет	Пед. наблюдение Выставка работ (ярмарка)
6		Паучок - крестовичок. Объёмное и игольчатое плетение. Работа по схеме.	2	практическое	учебный кабинет	Пед. наблюдение Выставка работ (ярмарка)
7		Плетение на леске. Низание в две нити. Фенечка «Крестик» . Сочетание цвета бисера. Расход рабочего материала. Чтение схем.	2	практическое	учебный кабинет	Пед. наблюдение Игра-аукцион

		Заделка концов фенечки				
8		Подготовка работ к выставке. Выставка	1	практическое	учебный кабинет	Мониторинг Выставка работ (аукцион)
		ИТОГО:	16			

2.2. ВОСПИТАНИЕ

Цель: развитие личности, самоопределение и социализация учащихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения.

Задачи:

- усвоение учащимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей традиций художественной культуры;
- информирование учащихся, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- приобретение учащимися опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе группы, применение полученных знаний,

Целевые ориентиры:

- освоение учащимися понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей);
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважение к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание уважения к культуре народов России;
- развитие творческого самовыражения, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом, об устройстве общественного пространства.

Формы и методы воспитания

Решение задач информирования учащихся, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания учащихся при реализации программы является организация их взаимодействий, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей).

В воспитательной деятельности с учащимися по программе используются методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение),
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, учащихся);
- метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения поведения учащихся, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание учащихся их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей учащихся младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки учащихся в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования учащихся в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением учащихся, их общением, отношениями учащихся друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, учащегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив учащихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Ценности, которые нас объединяют.	Тематическая беседа. Презентация. Посещение музея.	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе

2	Легенды о России»	Тематическая беседа. Презентация.	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе
3	Одна страна – одни традиции.	Тематическая беседа. Презентация. Игра. Викторина	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе

**Сроки проведения мероприятий определяются календарными сроками реализации программы Воспитания и в соответствии с локальными актами образовательной организации.*

2.3. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Занятие декоративно-прикладным творчеством предполагает наличие необходимой материально-технической базы, состоящей из следующих компонентов:

- помещение для занятий с достаточным освещением, согласно СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- столы и стулья для учеников и педагога;

- шкафы и стеллажи для хранения учебных материалов и готовых работ.

Перечень оборудования, инструментов и материалов:

Для успешной реализации программы необходимо иметь на каждого учащегося:

- колющие режущие инструменты: иглы, ножницы;

- материалы для работы бисер, нитки, проволока.

У педагога должен быть набор демонстрационных материалов и инструментов.

Дидактический материал:

В процессе обучения используются наглядные пособия:

- таблицы с изображением цветового круга;

- раздаточный материал — схемы для бисероплетения;

- иллюстрации и фотографии насекомых, животных, украшений;

- Учебники, пособия, альбомы по бисероплетению.

Информационное обеспечение: подборка фотографий, интернет источники (www.pinterest.com).

Кадровое обеспечение: программу реализует педагог дополнительного образования Сасим Инна Владимировна, имеет высшее образование по специальности «Учитель - логопед». Курсы о повышении квалификации: «Современные методы игровой деятельности в работе с дошкольниками ФГОС дошкольного образования (ДО) (01.12.2020г); «Использование декоративно-прикладного искусства в образовательных организациях». Стаж работы в данном направлении более 10 лет.

Основными направлениями деятельности педагога, работающего по программе, являются:

- разработка программно-методического обеспечения по реализации дополнительной общеобразовательной программы;

- организация образовательной и досуговой деятельности учащихся;
- педагогический контроль и оценка уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы учащимися;
- обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся при решении задач их обучения, развития и воспитания;

Профессиональные компетенции: педагог проявляет способности:

- понимать мотивы поведения учащихся, их образовательные потребности и запросы (учащихся и их родителей (законных представителей));

- проводить педагогическое наблюдение, использовать различные методы, средства и приемы текущего контроля и обратной связи, в том числе оценки деятельности и поведения учащихся на занятиях;

- использовать методы, приемы и способы формирования благоприятного психологического климата и обеспечения условий для сотрудничества учащихся;

- применять техники и приемы вовлечения в деятельность, мотивации учащихся различного возраста;

- готовить учащихся к участию в выставках, конкурсах и иных аналогичных мероприятиях.

Критерии отбора:

К реализации данной программы допускается педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование или среднее профессиональное образование по профилю педагогической деятельности, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении.

Педагогу дополнительного образования необходимо систематически (не реже 1 раза в 3 года) повышать свою профессиональную квалификацию.

Педагогу необходимо обладать следующими **компетентностями:** профессиональной, информационной, коммуникативной, правовой.

2.4. Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- систематический учет посещаемости в журнале АИС навигатор.дети;
- текущий учет знаний и умений (опрос, беседа);
- просмотр работ, их анализ;
- мониторинг.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- выставка детского творчества;
- аукцион, ярмарка.

2.5. Оценочные материалы

Форма бланка

_____ полугодие _____ уч. год

Мониторинг результатов освоения
дополнительной образовательной программы _____

Объединение _____

Педагог ДО _____

Группа _____ (_____ год обучения)

№	Ф.И.О. показатели	1.1.	2.1.	2.2	3.1.	3.2.	3.3.	4.1.	4.2.	4.3.	4.4	Примечание
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
	Средний балл:											

Форма бланка (Приложение к Мониторингу)
Критерии оценки результатов освоения дополнительной образовательной программы.

	<i>Показатели</i>	<i>Критерии</i>	<i>Степень выраженности оцениваемого качества</i>	<i>Число баллов</i>	<i>Методы диагностики</i>
Характеристика уровня сформированности ЗУН					
1	<i>Теоретическая подготовка</i>				
1.1.	Теоретические знания по основным разделам программы	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> • Минимальный уровень - ребёнок овладел менее чем ½ часть объема знаний, предусмотренных программой; • Средний уровень - ½ часть объема усвоенных знаний составляет более • Максимальный уровень - освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период. 	0-3 4-7 8-10	Пед. наблюдение, тестирование контрольный опрос и др. Собеседование
	<i>Практическая подготовка</i>				
1.2	Практические умения и навыки (по основным разделам программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> • Минимальный уровень - ребёнок овладел менее чем ½ часть объема знаний, предусмотренных программой; • Средний уровень - ½ часть объема усвоенных знаний составляет более Максимальный уровень - освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период 	0-3 4-7 8-10	Контрольное задание
2.2.	Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> • Начальный (элементарный) уровень развития креативности — ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога; • Репродуктивный уровень - в основном, выполняет задания на основе образца; • Творческий уровень - выполняет практические задания с элементами творчества 	0-3 4-7 8-10	Контрольное задание
3	<i>Общеучебные умения и навыки</i>				
3.1	Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятий информации, идущей от педагога	Уровни - по аналогии с п. 3.1.	0-3 4-7 8-10	Пед. наблюдение
3.2	Умение организовать своё рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать за собой		0-3 4-7 8-10	Пед. наблюдение
3.3	Навыки соблюдения правил	Соответствие реальных навыков соблюдения правил		0-3 4-7	Пед. наблюдение

	безопасности	безопасности программным требованиям		8-10	
Характеристика уровня личностного роста и развития					
4	<i>Организационно-волевые качества</i>				
4.1	Дисциплинированность I культура поведения	Способность соблюдать правила и требования педагога	Терпения хватает менее чем на ½ часть занятия Более чем на ½ занятия На все занятие	0-3 4-7 8-10	Пед. наблюдение
4.2	Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	Волевые усилия ребёнка побуждаются извне Иногда - самим ребёнком Всегда - самим ребёнком	0-3 4-7 8-10	Пед. наблюдение
4.3	Самоконтроль и самооценка	Умение контролировать и оценивать свои действия, поступки.	Ребёнок постоянно действует под воздействием контроля извне Периодически контролирует себя сам Постоянно контролирует себя сам	0-3 4-7 8-10	Пед. наблюдение
4.4.	Мотивация. Интерес к занятиям в детском объединении.	Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы	Продиктован ребёнку извне Периодически поддерживается самим ребёнком Постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно	0-3 4-7 8-10	Тестирование (Беседа)
	Критерии оценки: Низкий - (0-30 балл.) Средний – (31-70 балл.) Высокий - (71-100 балл.)				

2.6. Методическое обеспечение программы: технология (методика), формы и методы работы

Использование на занятиях технологии дифференцированного и личностно-ориентированного обучения создают оптимальные условия для выявления задатков, развития интересов и способностей на пути к профессиональному самоопределению. Технология дифференцированного обучения дает свои плоды: учащиеся усваивают материал программы на различных уровнях.

Применение технологии активного комплексного обучения организует активность учащихся, моделирует предметное содержание последующей творческой деятельности.

Форма занятий – урок.

Формы организации обучения:

- фронтальная,
- индивидуальная,
- групповая.

Методы обучения:

- словесный (рассказ, объяснение, беседа с учащимися, формирование понятий, обсуждение и т.д.);

- практический (выполнение учащимися заданий по схемам, выставки);
- метод проблемного изложения (постановка вопроса и поиск ответа);
- частично-поисковый (сравнение, анализ);
- непосредственная помощь применяется в тех случаях, когда воспитанник не может сам справиться с заданием;
- метод убеждения – слово, влияние с помощью коллектива;
- метод поощрения – благожелательный отзыв о трудолюбии и дисциплине, похвала, награждение грамотой, дипломами.

Алгоритм учебного занятия

№п/п	Содержание деятельности	Форма организации
1.	Организационный этап.	Учащие готовят инструменты и принадлежности для занятия.
2.	Основной этап. Объяснение нового материала.	Постановка целей и задач занятия, требования к работе. Демонстрация наглядных материалов. Анализ объектов работы.
3.	Самостоятельная работа.	Закрепление знаний, практических умений и навыков, получаемых при объяснении педагога. Фронтальная и индивидуальная работа.
4.	Веселая переменка.	Физкультурная минутка.
5.	Итоговый этап.	Организация выставки. Коллективное обсуждение. Анализ работ учащихся.

Методические материалы

№ п/п	Раздел, тема	Методы обучения	Технология	Форма занятия	Форма метод. материалов	Дидактические материалы
1	Вводное занятие	Теоритический.	Группового обучения.	Беседа	Инструкции по технике безопасности	Плакаты по технике безопасности
2	Бисероплетение	Практический, наглядный, объяснительно-иллюстрированный, теоритический	Группового обучения. Личностно-ориентированная технология	Практическое занятие. Выставка	Наглядный материал. Раздаточный материал. Схемы	Образцы поделок. Схемы

2.7.Список литературы

Нормативно-правовая база.

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», принятый на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018г. Протокол №3.
4. Указ Президента Российской Федерации от 9 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 N 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
6. Указ Президента Российской Федерации от 08 мая 2024 Г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 N 70226).
8. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».
9. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
10. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утверждена распоряжением правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
- 11.Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
12. Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
13. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
14. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

от 5 мая 2018 г. N 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

15. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015г. N09-3242 о Методических рекомендациях по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

16. Проектирование и экспериментирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности: учебно – методическое пособие / И.А. Рыбалева. - Краснодар: Просвещение-Юг, 2019. – 138 с.

17. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. – Краснодар: РМЦ ДО Краснодарского края, 2024 – 12 с.

18. Устав МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе с изменениями от 2025 года.

Список литературы для педагогов

1. Бондарева Н.И. «Рукоделие из бисера», Ростов-на-Дону, «Феникс», 2015. - 48 с.
2. Беннер Доуэлл «Цветы из бисера», М., «Ниола- Пресс», 2018.- 128 с.
3. Бейкер А. «Цветы из бисера», М., «Кристина - Новый век». 2015. - с
4. Галицкая Г., О. Левина. «Вышивка бисером», «Проф- Пресс», 2016. - 130 с.
5. Гулидова О,В, «Деревья из бисера», М., «АСТ- Пресс», 2017. - 148 с.
6. Колякин В.И. «Методика организации уроков коллективного творчества», М., ВЛАДОС, 2002. - 148 с.
7. Ляукина М «Бисер», М., «Дрофа- Плюс», 2016. - 114 с.
8. Чиотти Д «Фантазии из бисера», М., «Континент», 2016. - 96 с.
9. . Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество: Учеб.-метод. пособие/ Под ред. Т.Я. Шпикаловой, Г.А. Поровской. – М.: гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. - 148 с.

Список литературы для учащихся и родителей

1. Гусева Н. «365 фенечек из бисера», М., «Айрис-Пресс», 2017. – 112 с.
2. Золотарева Е. «Подарки из бисера», М., «Айрис-Пресс», 2018. - 176 с.
3. Куликова Е.Г., Л.Ю. Короткова. «Цветы из бисера», 2015. – 89 с.
4. Лындина Ю.С. «Игрушечки из бисера», М., « Книжный клуб 36,6», 2015. – 165 с.
5. Федотова М., Г. Валюх «Цветы из бисера», М., «Культура и традиции», 2016. – 211 с.
6. Фадеева Е. «Простые поделки из бисера», М., «Айрис-Пресс», 2018. – 111 с.

Интернет-ресурсы:

1. Мастер-классы. <http://masterclassy.ru/>
2. Страна мастеров. <http://stranamasterov.ru/>
3. Поделки [.http://detpodelki.ru/](http://detpodelki.ru/)

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ

_____ учащегося
 по дополнительной общеобразовательной
 программе _____
 педагог: _____
 на _____ учебный год

Раздел	Наименование мероприятий
Учебный план	Перечень пройденных тем: 1. _____ 2. _____ 3. _____
	Перечень выполненных заданий: 1. _____ 2. _____ 3. _____
Самостоятельная работа	Перечень работ, выполненных внепрограммного материала самостоятельно: 1. _____ 2. _____ 3. _____

