

Управление образования администрации МО Туапсинский муниципальный округ  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
центр развития творчества детей и юношества г. Туапсе  
муниципального образования Туапсинский район

Принята на заседании  
педагогического совета  
МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе  
от 10 марта 2025 г.  
Протокол № 4

Утверждаю:  
Директор МБОУ ДО  
ЦРТДиЮ г. Туапсе  
Е.А. Бурцева  
М.П. Приказ от 10 марта 2025 г. №44



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа**  
**ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**  
**«В РИТМЕ ТАНЦА»**

Уровень программы: ознакомительный  
Срок реализации программы: 16 часов  
Возрастная категория: от 5 до 10 лет  
Форма обучения: очная  
Вид программы: модифицированная  
Программа реализуется: на бюджетной основе  
ID-номер Программы в Навигаторе: 74788

Автор-составитель:  
**Григорьева Анастасия Николаевна**  
*педагог дополнительного образования*

г. Туапсе  
2025г.

## Содержание

### 1 Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты

		3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи программы	7
1.3	Содержание программы	8
1.4	Планируемые результаты и способы их проверки	9
<b>2</b>	<b>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации</b>	10
2.1	Календарный учебный график	10
2.2	Воспитание	10
2.3	Условия реализации программы	12
2.4	Формы аттестации	14
2.5	Оценочные материалы	15
2.6	Методическое обеспечение материалы	17
2.7	Список литературы	19
	Приложение	22

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемы результаты**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**В ритме танца**» (далее - программа) имеет **художественную направленность**, нацелена на организацию познавательного досуга учащихся, на приобщение к искусству танца.

Программа направлена на **социально-экономическое развитие** муниципального образования Туапсинский муниципальный округ Краснодарского края и региона Краснодарский край в целом. Программа преследует задачу по формированию эффективной и доступной системы дополнительного образования, в т.ч. в сельской местности, с целью выявления и развития индивидуальных способностей учащихся, создания условий для занятий творчеством.

**Новизна программы** состоит в личностно ориентированном обучении. Задача педагога дополнительного образования состоит не в максимальном ускорении развития творческих способностей ребенка, а прежде всего в том, чтобы создать каждому учащемуся все условия для наиболее полного раскрытия и реализации способностей. А также программа адаптирована к возможностям учащихся разных возрастов. Большая часть занятий, направлена на постановку определенной хореографической композиции. В образовательной программе могут использоваться оригинальные приемы, методы, педагогические технологии.

#### **Актуальность программы.**

Данная программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует:

- созданию необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;
- удовлетворению индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом, нравственном развитии;
- формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся.

**Педагогическая целесообразность** состоит в том чтобы, создать каждому учащемуся все условия для наиболее полного раскрытия и реализации творческих способностей.

Хореография помогает развивать следующие качества:

- координацию;
- правильную осанку;
- крепкий мышечный корсет и гибкие суставы;
- выносливость.

Занятия хореографией будут способствовать развитию музыкального слуха, чувства ритма, что приведет к расширению музыкального и познавательного кругозора. Регулярные занятия по хореографии позволят развить силу воли и дисциплинированность, а также помогут побороть природную застенчивость и научиться коммуникабельности.

#### **Отличительные особенности**

Программа разработана для учащихся, которые имеют разные стартовые способности, а процесс обучения раскрывает образовательный потенциал каждого ребёнка. В процессе обучения значимое место уделяется методу интеграции, который позволяет соединить элементы различных предметов: музыки, театра, физкультуры, что способствовало рождению качественно новых практических знаний и умений. Повсеместно используется игровой метод. Обучение танцевальным движениям происходит путем практического показа и словесных объяснений, при помощи специального оборудования организовывается при необходимости просмотр видео.

#### **Адресат программы.**

Данная программа разработана для учащихся от 5 до 10 лет (мальчиков и девочек).

Условие набора учащихся в группу - на обучение ***принимаются все желающие*** без предварительной подготовки, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Наполняемость групп – 15-20 человек.

*Психолого – педагогические характеристики и особенности учащихся по возрастам.*

В возрасте 5-8 лет у учащихся наблюдаются определенные особенности, среди которых можно назвать активность, непосредственность, фантазию, быструю утомляемость, несамостоятельность, эмоциональность и восприимчивость, подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо.

Учащиеся в возрасте 8-10 лет отличаются большой жизнерадостностью, внутренней уравновешенностью, постоянным стремлением к активной практической деятельности. Эмоции занимают важное место в психике этого возраста, им подчинено поведение ребят. Учащиеся весьма дружелюбны, легко вступают в общение. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность.

В возрасте 9-10 лет у учащихся резко возрастает значение коллектива, его общественного мнения, отношений со сверстниками, оценки ими его поступков и действий.

В программе возможно участие учащихся с особыми образовательными потребностями: **детей с ограниченными возможностями здоровья** (с сохранным интеллектом, без медицинских противопоказаний); **талантливых** (одарённых, мотивированных) учащихся; учащихся, находящихся **в трудной жизненной ситуации.**

Игровая деятельность учит учащихся с особыми возможностями здоровья ориентироваться в окружающей обстановке, развивают произвольную память и быстроту реакции, умение согласовывать свои действия с партнерами, активизируют мыслительные процессы.

*Для детей с ОВЗ при необходимости* (исходя из диагноза) обучение организуется в соответствии с *индивидуальным образовательным маршрутом* (Приложение №1), который строится, основываясь на возможностях конкретного ребенка, пришедшего на обучение. У большинства учащихся с ОВЗ отмечается недостаточный уровень познавательной активности, незрелость мотивации к учебной деятельности, сниженный уровень работоспособности и самостоятельности. Поэтому использование активных форм, методов и приёмов обучения в данной программе является одним из необходимых средств повышения эффективности коррекционно-развивающего процесса. При подборе содержания занятий для учащихся с ОВЗ учитывается, с одной стороны, принцип доступности, а с другой стороны, не допускается излишнего упрощения материала. Содержание становится эффективным средством активизации учебной деятельности, так как оно соответствует психическим, интеллектуальным возможностям учащихся и их потребностям. Для эффективного обучения учащихся с ограниченными возможностями здоровья уделяется внимание формированию познавательного интереса, желания и привычку думать, стремление узнать что-то новое.

Коррекционная работа ведется в следующих направлениях:

- осуществление индивидуального подхода;
- предотвращается наступление утомления;
- в процессе обучения используются те методы, с помощью которых можно максимально активизировать познавательную деятельность;
- во время работы с учащимися этой категории проявляется особый педагогический такт. Подмечаются и поощряются успехи, оказывается помощь каждому ребёнку, развивается в них вера в собственные силы и возможности;

*Дети с ОВЗ* принимаются после собеседования родителей (законных представителей). Собеседование проводится с целью установления уровня трудностей у ребенка и выстраивания индивидуального образовательного маршрута или рекомендации родителям обучаться по более подходящей дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе или в другой образовательной организации с более подходящими условиями для данной нозологии и уровня трудностей у ребенка.

По программе могут обучаться *дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации*. Роль игровой деятельности в работе с такими учащимися трудно переоценить. Не секрет что у большинства несовершеннолетних из семей, состоящих на ведомственном учете как находящиеся социально опасном положении или иной трудной жизненной ситуации имеются проблемы связанные с общением и самовыражением в хорошем смысле, так же. Самый короткий путь эмоционального

раскрепощения ребёнка, снятия зажатости - это игровая деятельность. Побывав в тяжелых жизненных обстоятельствах, они хотят уйти в другую реальность, перевоплотиться в других героев, и игровая деятельность прекрасно предоставляет им такую возможность. Они становятся более раскрепощенными, учатся доверять друг другу, а также доверять взрослым, у них развиваются коммуникативные качества личности, так как им приходится постоянно общаться, развивается память, внимание, мышление и воображение, фантазия. Это позволит им раскрыть свои творческие способности и почувствовать свою уникальность.

**Дети, проявившие выдающиеся способности, талантливые (одарённые, мотивированные)** могут осваивать программу в индивидуальном темпе (в соответствии с *индивидуальным образовательным маршрутом* (Приложение №1), который строится, основываясь на возможностях конкретного ребенка, пришедшего на обучение). Они сами (при поддержке педагога и родителей) становятся ведущими игр, Подбирают и готовят игры для сверстников на следующее занятие.

Таким образом, обучаться по программе принимаются все желающие на основании заявлений родителей или законных представителей.

#### **Уровень программы, объём и сроки**

Данная программа является ознакомительной.

Объем программы: 16 учебных часов.

#### **Форма обучения и режим занятий**

Форма обучения – очная, (с возможностью электронного обучения с применением дистанционных технологий), групповая.

#### **Режим занятий.**

Занятия проходят: ежедневно с понедельника по пятницу по 2 академических часа

Продолжительность 1 академического часа - 30-45 минут (в зависимости от возраста учащихся). С перерывом 10 минут. Что соответствует нормам - СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

#### **Особенности организации образовательного процесса**

Состав **группы** формируется из учащихся разных возрастов с разным уровнем подготовленности и природных задатков.

Занятия – групповые.

*Виды занятий:* мастер - класс, тренинг, музыкально-ритмические упражнения и игры, слушание музыки, тренировочные упражнения, танцевальные элементы и движения, творческие задания.

Для реализации программы используются следующие технологии:

- педагогические технологии на основе личностной ориентации образовательного процесса: педагогика сотрудничества;

- педагогические технологии на основе эффективности управления и организации образовательного процесса:

- групповые игровые технологии;

- технологии индивидуального обучения;
- педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся;
- проблемное обучение.

Программа может реализовываться в *условиях временного ограничения* занятий в очной (контактной) форме по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям и включает необходимые элементы с применением *дистанционных* или *комбинированных форм обучения* в условиях временного ограничения занятий в очной (контактной) форме по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям и включает необходимые элементы дистанционного обучения. При этом возможно использование Интернет-сервисов, рекомендованных и одобренных в целях обучения Министерством просвещения РФ (например, **информационно-коммуникационная образовательная платформа «Сферум»**), в режиме конференции, через видео занятия (индивидуальная рассылка или рассылка в группы). Учащиеся, получая от педагога задания и поэтапное выполнение работы с учетом возрастных особенностей данного возраста (возможность выполнения работ, как с помощью родителей, так и самостоятельно), выполняют задания и присылают их педагогу. Результаты фиксируются. Анализируется усвоение материала учащимися.

Программа может реализовываться в *сетевой форме* (на основе договора «О сетевом взаимодействии»), с привлечением сотрудников данного профиля. Совместная деятельность, направленная на обеспечение возможности освоения учащимися образовательной программы, с использованием ресурсов вовлеченных в образовательный процесс организаций.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

## **1.2. Цель и задачи программы.**

**Цель программы:** создать условия для досуга и творческого развития учащихся, приобщения их к активному двигательному режиму и образу жизни за короткий период, развития у них интереса и желания заниматься танцами.

### **Образовательные задачи:**

- обучить музыкально-ритмическим навыкам и навыкам правильного и выразительного движения;
- обучить правильной постановки корпуса при выполнении упражнений и движений;

### **Личностные задачи:**

- воспитать у учащихся эмоциональную отзывчивость и такие качества, как внимание, собранность, целеустремленность, работоспособность.

### Метапредметные задачи:

- развить ловкости, точности, координации движений;
- развить умение концентрировать внимание;
- развить умение ориентирования в пространстве (знание точек класса)

### 1.3.Содержание программы.

#### Учебный план

№ п/п	Раздел и темы занятий	Кол-во часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Танцевальный мастер класс</b>					
1.	Вводное занятие Современный танец	2	1	1	Беседа Пед. наблюдение
2.	Занятие на развитие импровизации	2	1	1	Пед.наблюдение
3	Игро-ритмика	2	-	2	Пед.наблюдение
4.	Занятие на развитие координации	2	1	1	Пед. наблюдения
<b>Танцевальный флешмоб</b>					
1.	Флешмоб "Не детское время"	2	30	1,5	Тренинг
2.	Флешмоб "Вставай"	2	30	1,5	Пед.наблюдение
3.	Флешмоб "Кто если не мы?"	2	-	2	Пед. анализ
4.	Флешмоб "Не похоже"	2	-	2	Конкурс Мониторинг
<b>Итого:</b>		16ч.	4ч.	12ч.	

### Содержание учебного плана

#### 1.Танцевальный мастер класс

##### Современный танец

**Теория.** Понятие современного танца как направление в хореографии.

**Практика.** Изучение движений изолированных центров и техника их исполнения

Повороты и наклоны головы + Sundari

Руки+движения ареалами (отдельно кисти рук, рука от локтя, от плеча).

Движения плечами:

- подъем одного-двух поочередно вверх;
- движение плеч вперед-назад;
- твист плеч (изгиб)
- резкая смена направлений в движении плеч (одно вперед друг назад и т.д.);
- "восьмерка"
- круги поочередно;
- шейк плеч.

Движение грудной клеткой – диафрагмой:

- из стороны в сторону;
- вперед-назад;

- подъем и опускание.
- Curve (керф) – изгиб верхней части позвоночника до солнечного сплетения вперед, в сторону)и т.д.

### **Занятие на развитие импровизации**

**Теория.** Знакомство с понятием импровизация, применение в танце.

**Практика.** Импровизируем под музыку, меняя темп и ритм музыкальной композиции.

### **Игро-ритмика**

**Практика.** хлопки в такт музыки (образно-звуковые действия «горошинки»); поднимание и опускание рук на 4 счёта, на 2 счёта и на каждый счёт, ходьба в полуприседе; удары ногой на каждый счёт и через счёт, подскоки с вытянутыми руками вверх – поочередно; игры "день и ночь" "шарики" "Цапля и лягушки".

### **Занятие на развитие координации**

**Теория.** Знакомство с понятием координация. Умение согласовывать движения различных частей тела.

**Практика.** Упражнения на развитие координации (цапля, совмещение шагов и хлопков, смена позиций рук от медленного темпа до быстрого).Изучение комбинации.

## **2.Танцевальный флешмоб**

**Теория.** Словесное объяснение и наглядный показ движений изучаемого танца

**Практика.** Разучивание и выполнение по музыку следующих танцев:

- Флешмоб "Не детское время"
- Флешмоб "Вставай"
- Флешмоб "Кто если не мы?"
- Флешмоб "Не похожие"

## **1.4. Планируемые результаты и способы их проверки.**

### **Образовательные задачи:**

- обучены музыкально-ритмическим навыкам и навыкам правильного и выразительного движения;
- обучены правильно ставить корпус при выполнении упражнений и движений;

### **Личностные задачи:**

- воспитана эмоциональная отзывчивость, такие качества как внимание, собранность, целеустремленность, работоспособность.

### **Метапредметные задачи:**

- развита ловкость, точность, координация движений;
- развито умение концентрировать внимание;
- развито умение ориентирования в пространстве (знание точек класса);

## Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

### 2.1. Календарный учебный график программы

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Формы контроля
1		Вводное занятие Современный танец	2	Комбинированное	Учебный кабинет	Беседа. Пед. наблюдение
2		Занятие на развитие импровизации	2	Практическое	Учебный кабинет	Пед. наблюдение
3		Игро-ритмика	2	Игровое занятие	Учебный кабинет	Пед. наблюдение
4		Занятие на развитие координации	2	Практическое	Учебный кабинет	Пед. наблюдение
5		Флешмоб "Не детское время"	2	Практическое	Учебный кабинет	Тренинг
6		Флешмоб "Вставай"	2	Практическое	Учебный кабинет	Пед. наблюдение
7		Флешмоб "Кто если не мы?"	2	Практическое	Учебный кабинет	Пед. анализ
8		Флешмоб "Не похоже"	2	Практическое	Учебный кабинет	Конкурс. Пед. анализ
ИТОГО:			16			

### 2.2. ВОСПИТАНИЕ

**Цель:** развитие личности, самоопределение и социализация учащихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения.

**Задачи:**

- усвоение учащимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей традиций художественной культуры;
- информирование учащихся, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- приобретение учащимися опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе группы, применение полученных знаний,

**Целевые ориентиры:**

- освоение учащимися понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека,

понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей);

- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание уважения к культуре народов России;
- развитие творческого самовыражения, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом, об устройстве общественного пространства.

### ***Формы и методы воспитания***

Решение задач информирования учащихся, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания учащихся при реализации программы является организация их взаимодействий, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей).

В воспитательной деятельности с учащимися по программе используются методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение),
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, учащихся);
- метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения поведения учащихся, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание учащихся их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей учащихся младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки учащихся в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

### **Условия воспитания, анализ результатов**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования учащихся в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением учащихся, их общением, отношениями учащихся друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения

целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонафицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, учащегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив учащихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

### Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Ценности, которые нас объединяют.	Тематическая беседа. Презентация. Посещение музея.	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе
2	Легенды о России»	Тематическая беседа. Презентация.	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе
3	Одна страна – одни традиции.	Тематическая беседа. Презентация. Игра. Викторина	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе

*\*Сроки проведения мероприятий определяются календарными сроками реализации программы Воспитания и в соответствии с локальными актами образовательной организации.*

### 2.3.Условия реализации программы

#### Материально – техническое обеспечение:

-танцевальный класс, оборудованный вентиляционной системой, зеркалами и станками; соответствующий санитарно-гигиеническим нормам соответствующий санитарно-гигиеническим нормам - СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

#### Перечень оборудования, инструментов и материалов:

-хореографический станок. Коврики - 20 шт.

#### Информационное обеспечение (аудио, видео, фото):

-музыкальный центр

#### Кадровое обеспечение:

Программу реализует Григорьева Анастасия Николаевна, педагог

дополнительного образования, в 2015 году получила высшее профессиональное образование в КГУКИ «Краснодарский государственный университет культуры и искусств» г. Краснодар по специальности: народное художественное творчество (квалификация: художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель).

Стаж работы в должности педагога дополнительного образования - 3 года. Прошла курсы повышения квалификации: «Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя хореографии в условиях ФГОС на базе ООО «УЦ «Прогресс»., 15.01.2025 г.

Основными направлениями деятельности педагога, работающего по программе, являются:

- разработка программно-методического обеспечения по реализации дополнительной общеобразовательной программы;
- организация образовательной и досуговой деятельности учащихся;
- педагогический контроль и оценка уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы учащимися;
- обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями)

учащихся при решении задач их обучения, развития и воспитания;

Профессиональные компетенции: педагог проявляет способности:

- понимать мотивы поведения учащихся, их образовательные потребности и запросы (учащихся и их родителей (законных представителей));
- проводить педагогическое наблюдение, использовать различные методы, средства и приемы текущего контроля и обратной связи, в том числе оценки деятельности и поведения учащихся на занятиях;
- использовать методы, приемы и способы формирования благоприятного психологического климата и обеспечения условий для сотрудничества учащихся;
- применять техники и приемы вовлечения в деятельность, мотивации к освоению хореографического искусства учащихся различного возраста;
- готовить учащихся к участию в конкурсах и иных аналогичных мероприятиях.

#### **Критерии отбора:**

К реализации данной программы допускается педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование или среднее профессиональное образование по профилю педагогической деятельности, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении.

Педагогу дополнительного образования необходимо систематически (не реже 1 раза в 3 года) повышать свою профессиональную квалификацию.

Педагогу необходимо обладать следующими **компетентностями**: профессиональной, информационной, коммуникативной правовой.

## **Формы аттестации**

Отслеживание результатов осуществляется в течение всего периода образовательного процесса проводится с помощью беседы, педагогического наблюдения, конкурса решения задач, отзывов учеников и родителей.

*Текущий контроль* осуществляется на каждом занятии.

*Итоговый контроль* осуществляется в конце обучения с учетом результатов текущего контроля.

По каждому параметру выставляются балл (по 10-балльной шкале), затем подсчитывается сумма баллов и среднеарифметическое значение по каждому учащемуся и определяется индивидуальный уровень освоения образовательной программы.

В конце диагностики делаются общие выводы по группе в целом по уровню освоения программы. В выводах отражается количество учащихся по каждому уровню, анализ полученных результатов.

Мониторинг образовательной деятельности учащихся, шкала оценивания результатов, фотоотчеты, журнал посещаемости.

Мониторинг предметных результатов проводится в конце занятия и позволяет выявить уровень формирования предметных знаний в результате освоения образовательной программы (года обучения). Мониторинг результатов обучения включает в себя 2 основных блока оцениваемых параметров:

- Теоретическую подготовку.
- Практическую подготовку.

## 2.4.Оценочные материалы

Форма бланка

\_\_\_ полугодие \_\_\_\_\_ уч. год

Мониторинг результатов освоения  
дополнительной образовательной программы \_\_\_\_\_

Объединение \_\_\_\_\_

Педагог ДО \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_ год обучения)

№	Ф.И.О. показатели	1.1.	2.1.	2..2.	3.1.	3.2.	3.3.	4.1.	4.2.	4.3.	4.4	Примечание
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
	Средний балл:											

**Форма бланка (Приложение к Мониторингу)**

**Критерии оценки результатов освоения дополнительной образовательной программы.**

	<i>Показатели</i>	<i>Критерии</i>	<i>Степень выраженности оцениваемого качества</i>	<i>Число баллов</i>	<i>Методы диагностики</i>
	<b>Характеристика уровня сформированности ЗУН</b>				
<b>1</b>	<b>Теоретическая подготовка</b>				
1.1.	<i>Теоретические знания по основным разделам программы</i>	<i>Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Минимальный уровень - ребёнок овладел менее чем ½ часть объема знаний, предусмотренных программой;</i></li> <li>• <i>Средний уровень - ½ часть объема усвоенных знаний составляет более</i></li> <li>• <i>Максимальный уровень - освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период.</i></li> </ul>	0-3 4-7 8-10	<i>Пед. наблюдение, тестирование контрольный опрос и др. Собеседование</i>
	<b>Практическая подготовка</b>				
1.2.	<i>Практические умения и навыки (по основным разделам программы)</i>	<i>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Минимальный уровень - ребёнок овладел менее чем ½ часть объема знаний, предусмотренных программой;</i></li> <li>• <i>Средний уровень - ½ часть объема усвоенных знаний составляет более</i></li> <li><i>Максимальный уровень - освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период</i></li> </ul>	0-3 4-7 8-10	<i>Контрольное задание</i>
2.2.	<i>Творческие навыки</i>	<i>Креативность в выполнении практических заданий</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Начальный (элементарный) уровень развития креативности — ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога;</i></li> <li>• <i>Репродуктивный уровень - в основном, выполняет задания на основе образца;</i></li> </ul>	0-3 4-7 8-10	<i>Контрольное задание</i>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Творческий уровень - выполняет практические задания с элементами творчества</i></li> </ul>		
<b>3</b>	<b>Общеучебные умения и навыки</b>				
3.1	<i>Умение слушать и слышать педагога</i>	<i>Адекватность восприятий информации, идущей от педагога</i>	<i>Уровни - по аналогии с п. 3.1.</i>	0-3 4-7 8-10	<i>Пед. наблюдение</i>
3.2	<i>Умение организовать своё рабочее (учебное) место</i>	<i>Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать за собой</i>		0-3 4-7 8-10	<i>Пед. наблюдение</i>
3.3	<i>Навыки соблюдения правил безопасности</i>	<i>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным</i>		0-3 4-7 8-10	<i>Пед. наблюдение</i>

		требованиям			
	Характеристика уровня личностного роста и развития				
4	<b>Организационно-волевые качества</b>				
4.1	Дисциплинированность I культура поведения	Способность соблюдать правила и требования педагога	Терпения хватает менее чем на ½ часть занятия Более чем на ½ занятия На все занятие	0-3 4-7 8-10	Пед. наблюдение
4.2	Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	Волевые усилия ребёнка побуждаются извне Иногда - самим ребёнком Всегда - самим ребёнком	0-3 4-7 8-10	Пед. наблюдение
4.3	Самоконтроль и самооценка	Умение контролировать и оценивать свои действия, поступки.	Ребёнок постоянно действует под воздействием контроля извне Периодически контролирует себя сам Постоянно контролирует себя сам	0-3 4-7 8-10	Пед. наблюдение
4.4.	Мотивация. Интерес к занятиям в детском объединении.	Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы	Продиктован ребёнку извне Периодически поддерживается самим ребёнком Постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно	0-3 4-7 8-10	Тестирование (Беседа)
	Критерии оценки: Низкий - (0-30 балл.) Средний – (31-70 балл.) Высокий - (71-100 балл.)				

## 2.6. Методическое обеспечение программы: технология (методика), формы и методы работы

### Педагогические технологии:

**Игровая** форма организации занятий, значительно повышает творческую активность ребенка, расширяет кругозор, развивает познавательную деятельность, формирует отдельные умения и навыки, необходимые в практической деятельности. В играх учащийся может представить себя кем угодно.

На начальных этапах обучения можно проводить музыкально-ритмические игры, которые имеют характер как свободной деятельности, так и творческий характер, где ребенок может раскрыть себя как личность, снять внешние и внутренние зажимы. Игру как метод обучения необходимо использовать с первых занятий, для развития чувства ритма, эмоционального раскрытия, темпа и т.д. Учащиеся прочно и с удовольствием усваивают знания, полученные игровым методом.

**Здоровьесберегающие технологии.** Известно, что хореография сама по себе, является одним из действенных способов охраны детского здоровья (способствует развитию координации движения, формированию правильной осанки и т.д.) обеспечивает развитие и нормальное функционирование опорно-двигательного аппарата.

На занятиях возможно использование таких упражнений как:

упражнения для концентрации, умения сосредоточиться, расслабления, снятия стресса;

психотерапевтические игры, развивающие слух учащихся, чувство ритма, фантазию, повышающие самооценку;

импровизационные упражнения, как средство отображения настроения и развития коммуникативных навыков;

дыхательные упражнения; физические упражнения, снимающие мышечные зажимы.

Здоровьесберегающий подход должен прослеживаться на всех этапах занятия, поскольку предусматривает чёткое чередование видов деятельности – ансамблевое исполнение, работа над ритмическим рисунком произведения. Такой дифференцированный подход к построению занятия способствует духовному, эмоциональному, физическому и психологическому здоровью учащихся. Необходимо обращать внимание учащихся и на другие составляющие здоровья - беседы о правильном питании и режиме, бережном отношении к своему здоровью.

В программе используются следующие **методы**:

*Наглядный* – показ педагогом, посещение спектаклей, концертов. Показ может быть фрагментарный и целостный. При изучении сложных элементов танцевальных движений применяется фрагментарный показ, для более простых и родственных элементов используется целостный показ.

*Практический* – данный метод наиболее часто используется на занятиях. Выполнение танцевальных движений, закрепление пройденного материала, совершенствование технического мастерства исполнителей.

*Словесный метод* включает в себя такие методические приемы как, разъяснения, пояснения, указания, инструктаж, объяснения, описания, беседы, обсуждение, убеждения, оценку. Этот метод используется на протяжении всего занятия как при изучении нового, так и при подведении итогов. Информация доводится до учащихся четко выстроенными и продуманными фразами. Каждое сообщение должно быть кратким и насыщенным эмоциональной окраской. Важно, чтобы каждое высказывание было выстроено с точки зрения интонации, тембра голоса, дикции и образности.

*Метод помощи и страховки* - данный метод позволяет помочь учащимся зафиксировать положение стопы, колена, рук в правильном положении, что позволяет ребенку понять и прочувствовать классическую позу, позицию и элемент танцевальной лексики.

*Метод поощрения* – при подведении итогов в конце занятия и в течении всего процесса обучения учащихся необходимо поощрять за старание, качественное исполнение программных элементов. Данный метод используется при достижении определенных творческих успехов.

*Музыкальный* – хореография и музыка неразделимы, данный метод помогает развить чувство ритма, образное мышление, позволяет расставить необходимые акценты.

*Игровой метод* – важен для использования на занятиях 1 года обучения. Используется для снятия напряжения, развития выразительности, способствует лучшему усвоению материала. Игровой метод чередуется с другими формами проведения занятия для предупреждения утомляемости учащихся.

### **Формы и методы организации занятий**

Формы организации учебной деятельности: практические занятия.

Практические занятия проходят в группах. Основные формы занятий: комбинированные, репетиционные занятия, концерты, соревновательные и игровые занятия, конкурсы, тематические программы, праздники, видео-просмотр и др.

### **Алгоритм занятия.**

#### **Вводная часть.**

Разминка – разучивание основных движений ( шаги на полупальцах, легкий бег, топающий шаг, спортивный шаг, высокий шаг, маршевый шаг, подскоки и т. д.), позиции ног и рук, прыжки, бег, упражнения для рук, упражнения для головы.

#### **Основная часть.**

Разучивание движений к танцам. Развитие умения ориентироваться в пространстве. Постановка танца (соединение разученных движений, композиция танца (разучивание танцевальных рисунков: линия, круг, колонна цепочка, построение в рассыпную, дорожки и т. д.))

#### **Заключительная часть.**

Упражнения для развития гибкости (партерный экзерсис), упражнения с предметами. Творческие задания (придумать движение к определенному образу) Танцевальные игры.

## **2.7. Список литературы.**

### **Нормативно-правовая база.**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», принятый на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018г. Протокол №3.
4. Указ Президента Российской Федерации от 9 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 N 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
6. Указ Президента Российской Федерации от 08 мая 2024 Г. № 314 «Об

утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения».

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 N 70226).

8. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».

9. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

10. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утверждена распоряжением правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;

11. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

12. Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

13. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

14. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

15. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015г. N09-3242 о Методических рекомендациях по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

16. Проектирование и экспериментирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности: учебно – методическое пособие / И.А. Рыбалева. - Краснодар: Просвещение-Юг, 2019. – 138 с.

17. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. – Краснодар: РМЦ ДО Краснодарского края, 2024 – 12 с.

18. Устав МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе с изменениями от 2025 года.

## Список литературы для педагога:

1. Коренева Т.Ф. Музыкальные ритмопластические спектакли - ч.1. Владос. 2014.- 56с.
2. Михайлова М.А., Воронина Н.В. «Танцы, игры, упражнения для красивого движения», в помощь музыкальным руководителям, воспитателям и родителям, издательство «Академия развития», 2014 год. - 145с.
3. Ильенко, Л.П. Интегрированный эстетический курс для начальной школы / Л. П. Ильенко. – М.,2011.. - 98с.
4. Браиловская, Л. В. Самоучитель по танцам / Л. В. Браиловская. – Ростов-на-Дону: Феникс,2013.- 120с.
5. Бриске И.Э. Основы детской хореографии. Ч.1 и Ч. 2. Челябинск. 2015. -178с.

## Интернет-ресурсы для педагога

1. <http://www.perluna-detyam.com.ua/forum/vse-dlva-khoreografa/413-knigi-po-detskim-tantsam-i-khoreografii.html?limit=6&start=18>( детский портал)
2. <http://ru.wikipedia.org/wiki/%d0%a5%d0%be%d1> (хореография)
3. <http://www.musical-sad.ru/forum/10-67-1> ( образовательный портал)
4. <http://www.bestreferat.ru/referat-388596.html> ( развитие чувства ритма у дошкольников)
5. <http://www.razym.ru/83628-xoreografiya-dlva-samix-malenkix.html> (Л. Н. Барабаш - Хореография для самих маленьких).

## Литература для учащихся их родителей

1. Барышникова Т. Азбука хореографии.. М.: Рольф, 2001. – 104с.
2. Васильева Т.К. Секрет танца. М.: ТОО «Динамит», ООО «Золотой век», 2003. – 45с.
3. Карп П.М. Младшая муза. М.: Детская литература, 2002. – 145с.
4. Фрилева Ж.Е. Сайкина Е.Г. СВ-ФИ-ДАНС. Танцевальная – игровая гимнастика для детей./Фрилева Ж.Е. Сайкина Е.Г.–С-П.: Детство-ПРЕСС, 2007. - 323с.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ

\_\_\_\_\_ учащегося

по дополнительной общеобразовательной  
программе \_\_\_\_\_

педагог: \_\_\_\_\_

на \_\_\_\_\_ учебный год

Раздел	Наименование мероприятий
Учебный план	Перечень пройденных тем: 1. _____ 2. _____ 3. _____
	Перечень выполненных заданий: 1. _____ 2. _____ 3. _____
Самостоятельная работа	Перечень работ, выполненных внепрограммного материала самостоятельно: 1. _____ 2. _____ 3. _____

