

Управление образования администрации МО Туапсинский район  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
центр развития творчества детей и юношества г. Туапсе  
муниципального образования Туапсинский район

Принята на заседании  
педагогического совета  
МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе  
от 10 марта 2025 г.  
Протокол № 4

Утверждаю  
Директор МБОУ ДО  
ЦРТДиЮ г. Туапсе  
Е.А. Бурцева  
М.П. Приказ от 19 марта 2025 г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа**  
**ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**  
**«ЛЕТО, ТАНЦУЙ!»**

Уровень программы: ознакомительный  
Срок реализации программы: 16 часов (краткосрочная)  
Возрастная категория: от 6 до 16 лет  
Форма обучения: очная  
Вид программы: модифицированная  
Программа реализуется: на бюджетной основе  
ID-номер Программы в Навигаторе: 18257

Автор-составитель:  
**Кумпан Александра Андреевна**  
*педагог дополнительного образования*

г. Туапсе  
2024г.

**Содержание**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей**  
**программы «Лето, танцуй!»**

**1 Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования:**  
**объем, содержание, планируемые результаты**

|          |                                                                                              |           |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|          |                                                                                              | 3         |
| 1.1      | Пояснительная записка                                                                        | 3         |
| 1.2      | Цель и задачи программы                                                                      | 7         |
| 1.3      | Содержание программы                                                                         | 8         |
| 1.4      | Планируемые результаты и способы их проверки                                                 | 9         |
| <b>2</b> | <b>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации</b> | <b>11</b> |
| 2.1      | Календарный учебный график                                                                   | 11        |
| 2.2      | Воспитание                                                                                   | 11        |
| 2.3      | Условия реализации программы                                                                 | 13        |
| 2.4      | Формы аттестации                                                                             | 15        |
| 2.5      | Оценочные материалы                                                                          | 16        |
| 2.6      | Методическое обеспечение материалы                                                           | 18        |
| 2.7      | Список литературы                                                                            | 22        |
|          | Приложение                                                                                   | 25        |

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лето, танцуй» (далее - программа) имеет **физкультурно-спортивную направленность**, нацелена на организацию интересного познавательного досуга учащихся, на приобщение к искусству хореографии.

Программа направлена на **социально-экономическое развитие** муниципального образования Туапсинский муниципальный округ Краснодарского края и региона Краснодарский край в целом. Программа преследует задачу по формированию эффективной и доступной системы дополнительного образования, в т.ч. в сельской местности, с целью выявления и развития индивидуальных способностей учащихся, создания условий для занятий творчеством.

**Новизна** данной программы заключается в том, что в программу входит изучение различных хореографических дисциплин, таких как ритмика, портерная гимнастика, классический танец, народно-сценический танец, бальный танец, современный танец. Каждое занятие охватывает темы разных разделов, не нарушая систему развития и знаний.

**Актуальность** программы заключается в значительной популярности хореографии, как искусства среди различных возрастных групп, а особенно среди учащихся разного возраста, большинство из которых приходят в хореографические коллективы неосознанно, по воле родителей. Родители стремятся привлечь ребенка к занятиям хореографией с самого раннего возраста, они в свою очередь правы: ребенок, который умеет танцевать, развивается быстрее и гармоничнее своих сверстников. Наша программа позволяет за короткое время попробовать различные танцевальные направления и определиться, подходит ли ребенку данный вид деятельности.

**Педагогическая целесообразность** данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся. В первую очередь в процессе занятий пробуждается интерес к новой деятельности. Немаловажным моментом является занятость учащихся, что оберегает их от вовлечения в негативную среду.

#### **Отличительные особенности**

Программа разработана для учащихся, которые имеют разные стартовые способности, а процесс обучения раскрывает образовательный потенциал каждого ребёнка.

Краткосрочная программа «Дэнс-микс» создает условия для интенсивной социальной адаптации учащихся направлены на повышение психологической готовности к включению в образовательную деятельность и на создание комфортных условий для последующего выявления предпочтений и выбора деятельности в дополнительном образовании.

Это помогает учащимся и родителям в выборе занятий с учетом интересов и способностей ребенка

#### **Адресат программы.**

Данная программа разработана для учащихся от 6 до 16 лет (мальчиков и девочек).

Условие набора учащихся в группу - на обучение *принимаются все желающие* без предварительной подготовки, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Наполняемость групп – 15-20 человек.

Психолого – педагогические характеристики и особенности учащихся по возрастам.

Учащихся в возрасте 6-9 лет очень подвижны, они полны энергии, обожают игры. В 6 - 9 лет идет стадия конкретных операций, время, когда учащиеся начинают мыслить логически, классифицировать объекты по нескольким признакам и оперировать математическими понятиями, кроме того они достигают понимания сохранения.

Учащихся в возрасте 7-9 лет отличаются большой жизнерадостностью, внутренней уравновешенностью, постоянным стремлением к активной практической деятельности. Эмоции занимают важное место в психике этого возраста, им подчинено поведение ребят. Учащиеся этого возраста весьма дружелюбны, легко вступают в общение. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность. Они легко и охотно выполняют поручения и отнюдь не безразличны к той роли, которая им при этом выпадает. Они хотят ощущать себя в положении людей, облеченных определенными обязанностями, ответственностью и доверием. Неудача вызывает у них резкую потерю интереса к делу, а успех сообщает эмоциональный подъем. Далекие цели, неконкретные поручения и беседы неуместны. Из личных качеств они больше всего ценят физическую силу, ловкость, смелость, находчивость, верность. В этом возрасте ребята склонны постоянно мериться силами, готовы соревноваться буквально во всем. Их захватывают игры, содержащие тайну, приключения, поиск, они весьма расположены к эмоционально окрашенным обычаям жизни, ритуалам и символам. Они охотно принимают руководство педагога. К его предложениям относятся с доверием и с готовностью откликаются на них. Доброжелательное отношение и участие педагога вносят оживление в любую деятельность ребят, и вызывает их активность. В этом возрасте учащимся нравится исследовать все, что незнакомо. Они понимают законы последовательности и последствия, имеют хорошее историческое и хронологическое чувство времени, пространства, расстояния. Учащиеся хорошо мыслят и их понимание абстрактного растет. Им нравится делать коллекции, собирают все, что угодно.

В возрасте 10-14 лет происходят изменения в мышлении. Они требуют фактов и доказательств, больше не принимают с готовностью все, что им

говорят, и подвергают все критике. Особенно критичны к авторитетам, не любят разделять одинаковые убеждения с другими. Для них трудно принять те соображения, которые идут вразрез с их желаниями. В данном возрасте 7 лет учащиеся начинают мыслить абстрактно, но обычно находят всему только крайние «контрастные» объяснения. Либо видят всё в чёрном, либо в белом цвете. Возрастает способность к логическому мышлению, к сложному восприятию времени и пространства, к проявлению творческого воображения и творческой деятельности, прогнозировать последствия своих поступков. Обладают развитым навыком чтения.

В полной мере умение совершать действия в уме формируется именно в 10-14 лет. Согласно теории Э. Эриксона, ребенок в этот период находится на латентной стадии, когда он развивает многочисленные навыки и умения в школе, дома и среди своих сверстников. Все большее значение приобретает сравнение себя с ровесниками. В этот период, особенно сильный вред наносит негативное оценивание себя по сравнению с другими. В этом возрасте ребенок при столкновении с проблемой предпочитает непосредственное преодоление или же решение проблемы под минимальным контролем.

В 14-16 лет характерен активный физический рост. Девочки женственны и пластичны. Мальчики стараются выделиться силой и ловкостью. В социальной сфере характерно изменение положения ребенка в семейном круге, введение в общественно-трудовую деятельность, изменение взглядов на окружающую среду и общество.

В программе возможно участие учащихся с **особыми образовательными потребностями**: учащихся с ограниченными возможностями здоровья (с сохранным интеллектом, без медицинских противопоказаний); талантливых (одарённых, мотивированных) учащихся; учащихся, находящихся в трудной жизненной ситуации.

В программе возможно участие учащихся с **особыми образовательными потребностями: детей с ограниченными возможностями здоровья** (с сохранным интеллектом, без медицинских противопоказаний); **талантливых** (одарённых, мотивированных) учащихся; учащихся, находящихся **в трудной жизненной ситуации**.

Игровая деятельность учит учащихся с особыми возможностями здоровья ориентироваться в окружающей обстановке, развивают произвольную память и быстроту реакции, умение согласовывать свои действия с партнерами, активизируют мыслительные процессы.

**Для детей с ОВЗ при необходимости** (исходя из диагноза) обучение организуется в соответствии с **индивидуальным образовательным маршрутом** (Приложение №1), который строится, основываясь на возможностях конкретного ребенка, пришедшего на обучение. У большинства учащихся с ОВЗ отмечается недостаточный уровень познавательной активности, незрелость мотивации к учебной деятельности, сниженный уровень работоспособности и самостоятельности. Поэтому использование активных форм, методов и приёмов обучения в данной

программе является одним из необходимых средств повышения эффективности коррекционно-развивающего процесса. При подборе содержания занятий для учащихся с ОВЗ учитывается, с одной стороны, принцип доступности, а с другой стороны, не допускается излишнего упрощения материала. Содержание становится эффективным средством активизации учебной деятельности, так как оно соответствует психическим, интеллектуальным возможностям учащихся и их потребностям. Для эффективного обучения учащихся с ограниченными возможностями здоровья уделяется внимание формированию познавательного интереса, желания и привычку думать, стремление узнать что-то новое.

Коррекционная работа ведется в следующих направлениях:

- осуществление индивидуального подхода;
- предотвращается наступление утомления;
- в процессе обучения используются те методы, с помощью которых можно максимально активизировать познавательную деятельность;
- во время работы с учащимися этой категории проявляется особый педагогический такт. Подмечаются и поощряются успехи учащихся, оказывается помощь каждому ребёнку, развивается в них вера в собственные силы и возможности;

*Учащиеся с ОВЗ* принимаются после собеседования родителей (законных представителей). Собеседование проводится с целью установления уровня трудностей у ребенка и выстраивания индивидуального образовательного маршрута или рекомендации родителям обучаться по более подходящей дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе или в другой образовательной организации с более подходящими условиями для данной нозологии и уровня трудностей у ребенка.

По программе могут обучаться *учащиеся, находящиеся в трудной жизненной ситуации*. Роль игровой деятельности в работе с такими учащимися трудно переоценить. Не секрет что у большинства несовершеннолетних из семей, состоящих на ведомственном учете как находящиеся социально опасном положении или иной трудной жизненной ситуации имеются проблемы связанные с общением и самовыражением в хорошем смысле, так же. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребёнка, снятия зажатости - это игровая деятельность. Побывав в тяжелых жизненных обстоятельствах, они хотят уйти в другую реальность, перевоплотиться в других героев, и игровая деятельность прекрасно предоставляет им такую возможность. Они становятся более раскрепощенными, учатся доверять друг другу, а также доверять взрослым, у них развиваются коммуникативные качества личности, так как им приходится постоянно общаться, развивается память, внимание, мышление и воображение, фантазия. Это позволит им раскрыть свои творческие способности и почувствовать свою уникальность.

*Дети с ОВЗ* принимаются после собеседования родителей (законных представителей). Собеседование проводится с целью

установления уровня трудностей у ребенка и выстраивания индивидуального образовательного маршрута или рекомендации родителям обучаться по более подходящей дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе или в другой образовательной организации с более подходящими условиями для данной нозологии и уровня трудностей у ребенка.

**Учащиеся, проявившие выдающиеся способности, талантливые (одарённые, мотивированные)** могут осваивать программу в индивидуальном темпе (в соответствии с *индивидуальным образовательным маршрутом* (Приложение №1), который строится, основываясь на возможностях конкретного ребенка, пришедшего на обучение). Они сами (при поддержке педагога и родителей) становятся ведущими игр, Подбирают и готовят игры для сверстников на следующее занятие.

Таким образом, обучаться по программе принимаются все желающие на основании заявлений родителей или законных представителей.

#### **Уровень программы, объём и сроки**

Данная программа является ознакомительная.

Объем программы: 16 учебных часов.

#### **Форма обучения и режим занятий**

Форма обучения – очная (с возможностью электронного обучения с применением дистанционных технологий).

#### **Режим занятий.**

Занятия проходят: ежедневно по 1 академическому часу без перерыва или по 2 академических часа с перерывом.

Продолжительность 1 академического часа - 45 минут. С перерывом 10 минут. Что соответствует нормам - СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

#### **Особенности организации образовательного процесса**

Состав **группы** формируется из учащихся примерно одного возраста с разным уровнем подготовленности и природных задатков.

Занятия – групповые.

*Виды занятий:* мастер - класс, флеш-моб, конкурс.

Для реализации программы используются следующие технологии:

- педагогические технологии на основе личностной ориентации образовательного процесса: педагогика сотрудничества;
- педагогические технологии на основе эффективности управления и организации образовательного процесса:
  - групповые игровые технологии;
  - технологии индивидуального обучения;
  - педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся;
- проблемное обучение.

Программа может реализовываться в *условиях временного ограничения* занятий в очной (контактной) форме по санитарно-эпидемиологическим и

другим основаниям и включает необходимые элементы с применением **дистанционных** или **комбинированных форм обучения** в условиях временного ограничения занятий в очной (контактной) форме по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям и включает необходимые элементы дистанционного обучения. При этом возможно использование Интернет-сервисов, рекомендованных и одобренных в целях обучения Министерством просвещения РФ (например, информационно-коммуникационная образовательная платформа «Сферум»), в режиме конференции, через видео занятия (индивидуальная рассылка или рассылка в группы). Учащиеся, получая от педагога задания и поэтапное выполнение работы с учетом возрастных особенностей данного возраста (возможность выполнения работ, как с помощью родителей, так и самостоятельно), выполняют задания и присылают их педагогу. Результаты фиксируются. Анализируется усвоение материала учащимися.

Программа может реализовываться в **сетевой форме** (на основе договора «О сетевом взаимодействии»), с привлечением сотрудников данного профиля. Совместная деятельность, направленная на обеспечение возможности освоения учащимися образовательной программы, с использованием ресурсов вовлеченных в образовательный процесс организаций.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

## **1.2.Цель и задачи программы.**

**Цель программы:** Ознакомление учащихся с хореографическим мастерством, повышение общекультурного уровня и формировании мотивации к занятием хореографией.

### **Образовательные задачи:**

- познакомить с понятиями: чувство ритма и координация движения;
- познакомить с видами хореографического искусства.

### **Личностные задачи:**

- снять зажатость и скованность;
- активизировать познавательный процесс
- дать возможность полноценно использовать свои способности и самовыразиться в хореографических воплощениях;

### **Метапредметные задачи:**

- формировать способность ставить цели и задачи для их достижения;
- формировать умение планировать свои действия на отдельных этапах;
- формировать умение анализировать полученный результат, делать выводы, корректировать планы.

### 1.3.Содержание программы.

#### Учебный план

| № | Раздел, тема                              | Количество часов |          |           | Формы аттестации/контроля               |
|---|-------------------------------------------|------------------|----------|-----------|-----------------------------------------|
|   |                                           | Всего            | Теория   | Практика  |                                         |
| 1 | Введение. ТБ.                             | 2                | 1        | 1         | Беседа, Пед. наблюдение                 |
| 2 | Знакомство с музыкой.                     | 2                | 1        | 1         | Пед. наблюдение<br>Игра                 |
| 3 | Танцевальная азбука                       | 2                | 1        | 1         | Пед. наблюдение<br>Конкурс              |
| 4 | Танец                                     | 2                | 0        | 2         | Пед. наблюдение<br>Конкурс              |
| 5 | Творческая деятельность                   | 2                | 0        | 2         | Пед. наблюдение<br>Игра                 |
| 6 | Постановочный практикум                   | 2                | 0        | 2         | Пед. наблюдение<br>Практическое задание |
| 7 | Композиция Флеш-моб                       | 2                | 0        | 2         | Пед. анализ                             |
| 8 | Самостоятельная работа. Итоговое занятие. | 2                | 0        | 2         | Мониторинг<br>Конкурс                   |
|   | <b>ВСЕГО</b>                              | <b>16</b>        | <b>3</b> | <b>13</b> |                                         |

#### Содержание учебного плана

##### Тема 1. Введение. ТБ.

Теория: Введение. Знакомство с содержанием программы. Инструктаж по технике безопасности (антитеррористической, пожарной) и ПДД. Правило поведения во время занятия.

Практика: Знакомство с основами хореографии. Поклон. Разминка.

##### Тема 2. Знакомство с музыкой.

Теория: Элементы музыкальной грамоты. Ознакомление с основными музыкальными понятиями и определениями

Практика: Разминка. Повторение ритмического рисунка прозвучавшей мелодии. Перестроение в шеренгу и в колонну. Перестроения в круг.

##### Тема 3. Танцевальная азбука.

Теория: Краткий экскурс по танцевальным направлениям (Классический, народный, эстрадный танец. Бальные и спортивные танцы. Модерн, контемп, Хип-хоп, К-поп, брейк-дэнс.

Практика: Изучение и отработка основных движений.

**Тема 4. Танец.**

Практика: Простейшие фигуры в танце. Постановка танцевальной композиции. Простые шаги. Разучивание движений и танцевальных элементов.

**Тема 5. Творческая деятельность.**

Практика: Изучение танцевальных связок. Этюды.

**Тема 6. Постановочный практикум.**

Практика: Самостоятельное составление танцевальной композиции

**Тема 7. Композиции Флешмоб. (2 часа.).**

Практика: Самостоятельная работа по созданию общего танца Флешмоб.

**Тема 8. Итоговое занятие.**

Практика: Показ своих танцевальных композиций. Показ общего Флешмоба. Подведение итогов.

**Планируемые результаты и способы их проверки.**

**Образовательные задачи:**

- ознакомлены с понятиями: чувство ритма и координация движения;
- ознакомлены с видами хореографического искусства.

**Личностные задачи:**

- сняты зажатость и скованность;
- активизирован познавательный процесс
- использована возможность полноценно использовать свои способности и самовыразиться в хореографических воплощениях;

**Метапредметные задачи:**

- сформирована способность ставить цели и задачи для их достижения;
- сформировано умение планировать свои действия на отдельных этапах;
- сформировано умение анализировать полученный результат, делать выводы, корректировать планы;

## Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

### 2.1. Календарный учебный график программы

| № п/п  | Дата | Тема занятия                              | Кол-во часов | Форма занятия   | Место проведения | Формы контроля                          |
|--------|------|-------------------------------------------|--------------|-----------------|------------------|-----------------------------------------|
| 1      |      | Введение. ТБ.                             | 2            | Комбинированное | Учебный кабинет  | Беседа.<br>Пед. наблюдение              |
| 2      |      | Знакомство с музыкой.                     | 2            | Комбинированное | Учебный кабинет  | Пед. наблюдение<br>Игра                 |
| 3      |      | Танцевальная азбука                       | 2            | Практическое    | Учебный кабинет  | Пед. наблюдение<br>Конкурс              |
| 4      |      | Танец                                     | 2            | Практическое    | Учебный кабинет  | Пед. наблюдение<br>Конкурс              |
| 5      |      | Творческая деятельность                   | 2            | Практическое    | Учебный кабинет  | Пед. наблюдение<br>Игра                 |
| 6      |      | Постановочный практикум                   | 2            | Комбинированное | Учебный кабинет  | Пед. наблюдение<br>Практическое задание |
| 7      |      | Композиция Флеш-моб                       | 2            | Практическое    | Учебный кабинет  | Пед. анализ                             |
| 8      |      | Самостоятельная работа. Итоговое занятие. | 2            | Практическое    | Учебный кабинет  | Мониторинг<br>Конкурс.                  |
| ИТОГО: |      |                                           | 16           |                 |                  |                                         |

### 2.2. ВОСПИТАНИЕ

**Цель:** развитие личности, самоопределение и социализация учащихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения.

**Задачи:**

- усвоение учащимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей традиций художественной культуры;
- информирование учащихся, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- приобретение учащимися опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе группы, применение полученных знаний,

**Целевые ориентиры:**

- освоение учащимися понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, традиций, праздников, памятников,

святынь народов России;

- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей);
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание уважения к культуре народов России;
- развитие творческого самовыражения, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом, об устройстве общественного пространства.

### ***Формы и методы воспитания***

Решение задач информирования учащихся, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания учащихся при реализации программы является организация их взаимодействий, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей).

В воспитательной деятельности с учащимися по программе используются методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение),
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, учащихся);
- метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения поведения учащихся, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание учащихся их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей учащихся младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки учащихся в воспитании;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

### **Условия воспитания, анализ результатов**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования учащихся в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением учащихся, их общением, отношениями учащихся друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий

по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, учащегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив учащихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

### Календарный план воспитательной работы

| №<br>п<br>/<br>п | Название<br>события,<br>мероприятия  | Форма<br>проведения                                            | Практический результат и<br>информационный продукт,<br>иллюстрирующий успешное<br>достижение цели события |
|------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                | Ценности, которые<br>нас объединяют. | Тематическая<br>беседа.<br>Презентация.<br>Посещение<br>музея. | Фотоотчет.<br>Заметка на сайте МБОУ ДО<br>ЦРТДиЮ г. Туапсе                                                |
| 2                | Легенды о России»                    | Тематическая<br>беседа.<br>Презентация.                        | Фотоотчет.<br>Заметка на сайте МБОУ ДО<br>ЦРТДиЮ г. Туапсе                                                |
| 3                | Одна страна – одни<br>традиции.      | Тематическая<br>беседа.<br>Презентация.<br>Игра.<br>Викторина  | Фотоотчет.<br>Заметка на сайте МБОУ ДО<br>ЦРТДиЮ г. Туапсе                                                |

*\*Сроки проведения мероприятий определяются календарными сроками реализации программы Воспитания и в соответствии с локальными актами образовательной организации.*

### 2.3. Условия реализации программы

#### **Материально – техническое обеспечение занятий:**

Для реализации данной программы используется кабинет клуба, который соответствует санитарно-гигиеническим требованиям - СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

До начала занятий и после их окончания осуществляется сквозное проветривание помещения. В процессе обучения учащиеся и педагог соблюдают правила безопасности труда. Кабинет должен отвечать всем стандартным санитарно-гигиеническим нормам и требованиям, должен быть

обеспечен нормальным освещением и вентиляцией. Также он должен отвечать требованиям техники безопасности.

Танцевальный класс, зеркала, станок, музыкальная аппаратура, проектор, ноутбук.

***Кадровое обеспечение:***

Программу реализует Кумпан Александра Андреевна, педагог дополнительного образования, имеет высшее образование – Московский Государственный Университет Культуры и Искусств г. Москва. Стаж работы в должности педагога дополнительного образования - 4 года.

Основными направлениями деятельности педагога, работающего по программе, являются:

- разработка программно-методического обеспечения по реализации дополнительной общеобразовательной программы;
- организация образовательной и досуговой деятельности учащихся;
- педагогический контроль и оценка уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы учащимися;
- обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями)

учащихся при решении задач их обучения, развития и воспитания;

Профессиональные компетенции: педагог проявляет способности:

- понимать мотивы поведения учащихся, их образовательные потребности и запросы (учащихся и их родителей (законных представителей));
- проводить педагогическое наблюдение, использовать различные методы, средства и приемы текущего контроля и обратной связи, в том числе оценки деятельности и поведения учащихся на занятиях;
- использовать методы, приемы и способы формирования благоприятного психологического климата и обеспечения условий для сотрудничества учащихся;
- применять техники и приемы вовлечения в деятельность, мотивации к освоению шахматного искусства учащихся различного возраста;
- готовить учащихся к участию в турнирах и иных аналогичных мероприятиях.

**Критерии отбора:**

К реализации данной программы допускается педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование или среднее профессиональное образование по профилю педагогической деятельности. либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении.

Педагогу дополнительного образования необходимо систематически (не реже 1 раза в 3 года) повышать свою профессиональную квалификацию.

Педагогу необходимо обладать следующими **компетентностями**: профессиональной, информационной, коммуникативной правовой.

## 2.4.Формы аттестации

Отслеживание результатов осуществляется в течение всего периода образовательного процесса проводится с помощью беседы, педагогического наблюдения, конкурса решения задач, отзывов учеников и родителей.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии.

Итоговый контроль осуществляется в конце обучения с учетом результатов текущего контроля.

По каждому параметру выставляются балл (по 10-балльной шкале), затем подсчитывается сумма баллов и среднеарифметическое значение по каждому учащемуся и определяется индивидуальный уровень освоения образовательной программы.

В конце диагностики делаются общие выводы по группе в целом по уровню освоения программы. В выводах отражается количество учащихся по каждому уровню, анализ полученных результатов.

Мониторинг образовательной деятельности учащихся, шкала оценивания результатов, фотоотчеты, журнал посещаемости.

Мониторинг предметных результатов проводится в конце занятия и позволяет выявить уровень формирования предметных знаний в результате освоения образовательной программы (года обучения). Мониторинг результатов обучения включает в себя 2 основных блока оцениваемых параметров:

- Теоретическую подготовку.
- Практическую подготовку.

## 2.5.Оценочные материалы

Форма бланка

\_\_\_\_\_ полугодие \_\_\_\_\_ уч. год

Мониторинг результатов освоения  
дополнительной образовательной программы \_\_\_\_\_

Объединение \_\_\_\_\_

Педагог ДО \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_ год обучения)

| №  | Ф.И.О.<br>показатели | 1.1. | 2.1. | 2..2. | 3.1. | 3.2. | 3.3. | 4.1. | 4.2. | 4.3. | 4.4 | Примеча<br>ние |
|----|----------------------|------|------|-------|------|------|------|------|------|------|-----|----------------|
| 1  |                      |      |      |       |      |      |      |      |      |      |     |                |
| 2  |                      |      |      |       |      |      |      |      |      |      |     |                |
| 3  |                      |      |      |       |      |      |      |      |      |      |     |                |
| 4  |                      |      |      |       |      |      |      |      |      |      |     |                |
| 5  |                      |      |      |       |      |      |      |      |      |      |     |                |
| 6  |                      |      |      |       |      |      |      |      |      |      |     |                |
| 7  |                      |      |      |       |      |      |      |      |      |      |     |                |
| 8  |                      |      |      |       |      |      |      |      |      |      |     |                |
| 9  |                      |      |      |       |      |      |      |      |      |      |     |                |
| 10 |                      |      |      |       |      |      |      |      |      |      |     |                |
| 11 |                      |      |      |       |      |      |      |      |      |      |     |                |
| 12 |                      |      |      |       |      |      |      |      |      |      |     |                |
| 13 |                      |      |      |       |      |      |      |      |      |      |     |                |
| 14 |                      |      |      |       |      |      |      |      |      |      |     |                |
| 15 |                      |      |      |       |      |      |      |      |      |      |     |                |
|    | Средний балл:        |      |      |       |      |      |      |      |      |      |     |                |

**Форма бланка (Приложение к Мониторингу)**  
**Критерии оценки результатов освоения дополнительной образовательной программы.**

|          | <i>Показатели</i>                                             | <i>Критерии</i>                                                                          | <i>Степень выраженности оцениваемого качества</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <i>Число баллов</i> | <i>Методы диагностики</i>                                           |
|----------|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------|
|          | <b>Характеристика уровня сформированности ЗУН</b>             |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                     |                                                                     |
| <b>1</b> | <b>Теоретическая подготовка</b>                               |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                     |                                                                     |
| 1.1.     | Теоретические знания по основным разделам программы           | Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Минимальный уровень - ребёнок овладел менее чем <math>\frac{1}{2}</math> часть объема знаний, предусмотренных программой;</li> <li>Средний уровень - <math>\frac{1}{2}</math> часть объема усвоенных знаний составляет более</li> <li>Максимальный уровень - освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период.</li> </ul> | 0-3<br>4-7<br>8-10  | Пед. наблюдение, тестирование контрольный опрос и др. Собеседование |
|          | <b>Практическая подготовка</b>                                |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                     |                                                                     |
| 1.2      | Практические умения и навыки (по основным разделам программы) | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Минимальный уровень - ребёнок овладел менее чем <math>\frac{1}{2}</math> часть объема знаний, предусмотренных программой;</li> <li>Средний уровень - <math>\frac{1}{2}</math> часть объема усвоенных знаний составляет более</li> <li>Максимальный уровень - освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период</li> </ul>  | 0-3<br>4-7<br>8-10  | Контрольное задание                                                 |
| 2.2.     | Творческие навыки                                             | Креативность в выполнении практических заданий                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Начальный (элементарный) уровень развития креативности — ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога;</li> <li>Репродуктивный уровень - в основном, выполняет задания на основе образца;</li> </ul>                                                                                                                            | 0-3<br>4-7<br>8-10  | Контрольное задание                                                 |
|          |                                                               |                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Творческий уровень - выполняет практические задания с элементами творчества</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                         |                     |                                                                     |
| <b>3</b> | <b>Общеучебные умения и навыки</b>                            |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                     |                                                                     |
| 3.1      | Умение слушать и слышать педагога                             | Адекватность восприятия информации, идущей от педагога                                   | Уровни - по аналогии с п. 3.1.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 0-3<br>4-7<br>8-10  | Пед. наблюдение                                                     |
| 3.2      | Умение организовать своё рабочее (учебное) место              | Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать за собой |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 0-3<br>4-7<br>8-10  | Пед. наблюдение                                                     |
| 3.3      | Навыки соблюдения правил безопасности                         | Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 0-3<br>4-7<br>8-10  | Пед. наблюдение                                                     |

|             |                                                                                                  |                                                                 |                                                                                                                                      |                    |                          |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------|
|             |                                                                                                  | требованиям                                                     |                                                                                                                                      |                    |                          |
|             | <b>Характеристика уровня личностного роста и развития</b>                                        |                                                                 |                                                                                                                                      |                    |                          |
| <b>4</b>    | <b>Организационно-волевые качества</b>                                                           |                                                                 |                                                                                                                                      |                    |                          |
| <b>4.1</b>  | Дисциплинированность<br>культура поведения                                                       | Способность соблюдать правила и требования педагога             | Терпения хватает менее чем на ½ часть занятия<br>Более чем на ½ занятия<br>На все занятие                                            | 0-3<br>4-7<br>8-10 | Пед.<br>наблюдение       |
| <b>4.2</b>  | Воля                                                                                             | Способность активно побуждать себя к практическим действиям     | Волевые усилия ребёнка побуждаются извне<br>Иногда - самим ребёнком<br>Всегда - самим ребёнком                                       | 0-3<br>4-7<br>8-10 | Пед.<br>наблюдение       |
| <b>4.3</b>  | Самоконтроль и самооценка                                                                        | Умение контролировать и оценивать свои действия, поступки.      | Ребёнок постоянно действует под воздействием контроля извне<br>Периодически контролирует себя сам<br>Постоянно контролирует себя сам | 0-3<br>4-7<br>8-10 | Пед.<br>наблюдение       |
| <b>4.4.</b> | Мотивация.<br>Интерес к занятиям в детском объединении.                                          | Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы | Продиктован ребёнку извне<br>Периодически поддерживается самим ребёнком<br>Постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно          | 0-3<br>4-7<br>8-10 | Тестирование<br>(Беседа) |
|             | Критерии оценки:<br>Низкий - (0-30 балл.)<br>Средний – (31-70 балл.)<br>Высокий - (71-100 балл.) |                                                                 |                                                                                                                                      |                    |                          |

## 2.6.Методическое обеспечение программы

Настоящая программа предусматривает использование различных методов и педагогических технологий.

- педагогические технологии на основе личностной ориентации образовательного процесса: педагогика сотрудничества;
- педагогические технологии на основе эффективности управления и организации образовательного процесса:
  - групповые игровые технологии;
  - технологии индивидуального обучения;
  - педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся:
  - проблемное обучение.

### Методы обучения.

**Метод вербального воздействия.** Процесс и способ передачи обучаемому определенных знаний в виде вводной беседы, объяснения, описания той или иной техники или движения.

**Метод наглядности.** Заключается в том, что педагог не только объясняет, как выполняется движение, но и показывает его. Наглядность повышает качество и быстроту обучения, ее необходимо учитывать на всех этапах обучения. В начале изучения показ выполненного в совершенстве; далее – в том виде, как его выполняют на уроке; после – выявление и исправление ошибок.

**Метод доступности.** Показывает зависимость системы планирования занятий и реальной подготовки учащихся. Доступность связана с методами систематичности и постепенности.

**Метод научности.** Означает обоснованность элементов, движений и построения урока в целом в соответствии с методическими требованиями.

**Метод всесторонности.** Повышение уровня всестороннего развития – главное условие эффективности деятельности хореографа: у учащихся вырабатывается множество двигательных навыков, которые обеспечивают развитие опорно-двигательного аппарата, для выполнения движений той или иной сложности. Здесь в комплексе рассматриваются не только гармоничное физическое воспитание тела, но и совершенствование морально-волевых качеств.

**Сознательность и активность** предполагают понимание целей и задач уроков, сознательное и активное использование средств учебного процесса. Если учащийся занимается с увлечением, разумной активностью, пониманием, то усвоение материала будет более глубоким, а мотивация более высокой.

**Метод повторяемости и систематичности.** Предусматривает закрепление и развитие полученных знаний в процессе обучения. Знания строятся по системе: «от простого к сложному», «от известного к неизвестному». Перерывы в уроках отрицательно сказываются на организме, падает работоспособность, забываются элементы техники, поэтому необходимо систематическое проведение уроков (не менее 2-3 раз в неделю).

**Метод постепенности.** Отражает научный взгляд на основные принципы жизнедеятельности человека. И.П. Павлов подчеркивал, что многие задачи, которые сначала могут казаться сложными, совершенно невыполнимыми, в конце концов при постепенном погружении оказываются успешно решенными. Равномерное нарастание нагрузки в учебном процессе, увеличение объема и интенсивности работы, постепенное усложнение задач – все эти положения основаны на принципе постепенности.

**Метод коллективности** в сочетании с индивидуализацией. Позволяет достигать наилучших результатов всей группе. Группа (коллектив) состоит из разных людей, где у каждого свои физические особенности и подготовка, поэтому учет индивидуальных черт необходим в коллективе. При

построении уроков следует учитывать индивидуальные особенности учащихся путем определенной дозировки нагрузок.

**Метод прочности.** Определяет устойчивость накопленных знаний и уровня физической подготовки, владение техникой исполнения.

**Метод иллюстративной наглядности.** Полноценная деятельность не может проходить без рассказа о танцах, их истории и многообразии, без знакомства репродукций, книжными иллюстрациями, фотографиями и видеофильмами.

**Игровой метод.** Суть игрового метода в том, что педагог подбирает для учащихся такие игрушки, которые помогают в обучении. Игрушки (атрибуты) украшают танец и оказывают большое влияние на его исполнение. Увлеченные игрушкой, учащиеся перестают фиксировать свое внимание на технических особенностях танца. А игры-превращения помогут научить учащихся выразительному выполнению движений, разовьют их фантазию и воображение.

**Концентрический метод.** Этот метод заключается в том, что педагог по мере усвоения детьми определенных движений, танцевальных композиций снова возвращается к пройденному, но уже может предложить усложненный вариант.

**Импровизационный метод.** При обучении танцам следует постепенно подводить учащихся к свободному, непринужденному движению, такому, как подсказывает музыка. При использовании этого метода не надо никакого предварительного прослушивания музыки. Учащиеся должны попытаться сами найти нужные движения. Также не рекомендуется подсказывать им вид движения и отмечать успевающих. Но при этом надо внимательно наблюдать за тем, чтобы учащиеся не придумывали движения, которые не связаны с музыкой.

### **Методическое обеспечение по теме:**

#### **«Особенности организации образовательной деятельности в группе».**

Занятия с детьми проводятся в танцевальном зале. Зал должен быть оснащен музыкальной аппаратурой, зеркалами, станками, гимнастическими ковриками для партерной гимнастики. Педагог учитывает возможность вариативности в организации обстановки, в которой протекает работа с детьми.

Существуют определенные требования к внешнему виду ребенка во время занятия. Ребенок должен быть одет в удобную одежду, позволяющую свободно двигаться. Особый акцент ставится на обувь: подошва рабочей обуви должна быть не скользящей и гибкой, стопа должна быть хорошо зафиксирована в обуви.

Так же существуют определенные требования к прическе учеников. Волосы

должны быть убраны для того, чтобы не мешать ребенку во время занятия. Во избежание получения травмы, не рекомендуется надевать украшение на урок.

## 2.7. Список литературы.

### Нормативно-правовая база.

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», принятый на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018г. Протокол №3.
4. Указ Президента Российской Федерации от 9 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 N 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
6. Указ Президента Российской Федерации от 08 мая 2024 Г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 N 70226).
8. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».
9. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
10. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утверждена распоряжением правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
11. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
12. Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
13. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
14. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

от 5 мая 2018 г. N 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

15. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015г. N09-3242 о Методических рекомендациях по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

16. Проектирование и экспериментирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности: учебно – методическое пособие / И.А. Рыбалева. - Краснодар: Просвещение-Юг, 2019. – 138 с.

17. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. – Краснодар: РМЦ ДО Краснодарского края, 2024 – 12 с.

18. Устав МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе с изменениями от 2025 года.

### **Список литературы (для педагога):**

1. Богданов Г. Самобытность русского танца. – М.:МГУК, 2003. – 144 с.
2. Климов А. Основы русской народной хореографии.-М.:МГУК,1981. – 211 с.
3. Климов А. Основы русского народного танца.- М.:МГИК, 1994. 170 с.
4. Заустин К., Климов А. – «Народно сценический танец». -1976. 234 с.
5. Устинова Т. «Избранные русские народные танцы».- М; 1996. – 159 с.
6. Хворост И. Белорусские народные танцы. - Минск , 1997. – 62 с.
7. Барышникова Т. Азбука хореографии - М; «Рольф»,2001. – 321 с.
8. Богданов Г. Работа над музыкально-танцевальной формой хореографического произведения – М., 2008. – 231 с.
9. Вербитская А. Основы сценического движения. – М; 1983.- 199 с.
10. Ветлугана И. Музыкальное развитие ребенка – М; 1976 г.
11. Кок И. Основы сценического движения – Л; 1970. – 231 с.
12. Котельникова Е. Биомеханика хореографических упражнений. – М, 2008. – 127 с.
13. Лукьянова Е. Дыхание в хореографии. Учебное пособие – М; 1979. – 211 с.
14. Базарова И. Азбука классического танца. Изд. 2-е Л; 1983. – 167 с.
15. Ваганова Л. Основы классического танца. 1980.м- 198 с.
16. Тарасов Н. Классический танец. М; 1971, 1981.- 254 с.
17. Ярмолевич Л. Классический танец. Методическое пособие – Л; 1986. – 89 с.

18. Современный танец - Полятков С.С Основы современного танца.- Ростов н/Д: Феникс, 2005.- 80с.
19. Никитин В.Ю Модерн-джаз танец. История. Методика. Практика.- М.: Изд-во «ГИТИС», 2000. -440 с.
20. Перлина Л. В. Танец модерн и методика его преподавания. – Барнаул: Издательство АлтГАКИ, - 2010.- 123с.
21. Бурцева Г.В. Технология профессионального обучения педагога – хореографа в контексте инновационной деятельности /Г.В. Бурцева.- Барнаул;Изд-во АлтГАКИ,2006. -315с.

### **Литература для учащихся и родителей**

1. Барышникова Т. Азбука хореографии. Методические указания в помощь обучающимся и педагогам детских хореографических коллективов, балетных школ и студий. - СПб.: "ЛЮКСИ", "РЕСПЕКС", 1996. – 198 с.
2. Смит, Л. Танцы. Начальный курс [Текст]/ Л. Смит. - М.: Астрель, 2001. – 211 с.
3. Пуртова, Т.В. Учите детей танцевать [Текст]: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования/ Т.В. Пуртова, А.Н. Беликова, О.В. Кветная. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 176 с.

### **Электронные образовательные ресурсы**

1. Методика преподавания хореографии: <http://excentrika.ru/dances/metodika>
2. Все из мира танца - <https://ru-ru.facebook.com/plie>
3. Факторы, которые учитываются при отборе детей для занятий хореографией - <http://balletpro.narod.ru/school.html>
4. Упражнения для развития танцевального шага - <http://studentsrl.ru/page508.html>

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ  
 \_\_\_\_\_ учащегося  
 по дополнительной общеобразовательной  
 программе \_\_\_\_\_  
 педагог: \_\_\_\_\_  
 на \_\_\_\_\_ учебный год

| Раздел                 | Наименование мероприятий                                                                                        |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Учебный план           | Перечень пройденных тем:<br>1. _____<br>2. _____<br>3. _____                                                    |
|                        | Перечень выполненных заданий:<br>1. _____<br>2. _____<br>3. _____                                               |
| Самостоятельная работа | Перечень работ, выполненных<br>внепрограммного материала<br>самостоятельно:<br>1. _____<br>2. _____<br>3. _____ |