

Управление образования администрации МО Туапсинский муниципальный округ
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
центр развития творчества детей и юношества г. Туапсе
муниципального образования Туапсинский район

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе
от 20 мая 2025 г.
Протокол № 5



Утверждаю:
Директор МБОУ ДО
ЦРТДиЮ г. Туапсе
Е.А. Бурцева
М.П. Приказ от 20 мая 2025 г. №62

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ОСНОВЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 72 часов
Возрастная категория: от 6 до 12 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется: на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 9655

Автор-составитель:
Сасим Инна Владимировна
педагог дополнительного образования

г. Туапсе
2025г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
Направленность программы.....	3
Новизна программы.....	3
Актуальность.....	3
Педагогическая целесообразность.....	3
Отличительные особенности.....	4
Адресат программы.....	4
Формы обучения и режим занятий.....	7
Особенности организации образовательного процесса.....	7
1.2. Цель и задачи программы.....	8
1.3. Содержание программ.....	9
Учебный план.....	9
Содержание учебного плана.....	10
1.4. Планируемые результаты.....	12
2. Раздел № 2 «Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации».....	13
2.1. Календарный учебный график.....	13
2.2. Воспитание.....	16
2.3. Условия реализации программы.....	19
2.4. Формы и методы аттестации.....	21
2.5. Оценочные материалы.....	21
2.6. Методические материалы.....	27
2.7. Список литературы.....	28
Приложение № 1.....	31

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».

1. Пояснительная записка.

1.1. Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Основы декоративно–прикладного творчества»**(далее - программа) рассматривает «ручной труд» как творческий, креативный вид деятельности по изготовлению поделок и сувениров. Программа имеет **социально-гуманитарную направленность**, поскольку способствует формированию у учащихся трудовых навыков прикладного характера и последующей успешной социализации в обществе.

Программа направлена на **социально-экономическое развитие** муниципального образования Туапсинский муниципальный округ Краснодарского края и региона Краснодарский край в целом. Программа преследует задачу по формированию эффективной и доступной системы дополнительного образования, в т.ч. в сельской местности, с целью выявления и развития индивидуальных способностей детей и молодежи, создания условий для занятий творчеством.

Новизна программы проявляется в использовании инновационных и нестандартных подходов к выбору широкого спектра разнообразных художественных материалов, представленных в мире современной Арт-индустрии и декоративно-прикладного творчества. Применение дифференцированного и вариативного подходов при знакомстве с различными видами декоративно-прикладного творчества, позволяет максимально разнообразить инструменты и материалы, что способствует тому, что учащиеся самостоятельно смогут сделать осознанный выбор и самоопределиться.

Актуальность программы обусловлена возможностью ранней профориентационной подготовки учащихся к самостоятельной трудовой деятельности через овладение практическими способами создания собственного продукта – художественно оформленных предметов быта, игрушек, украшений. Программа ориентирована на приобщение учащихся к лучшим традициям прикладного искусства, создание атмосферы положительных эмоций, вдохновения, активизации детской мысли, желания проявить себя в роли автора. Программа имеет **профориентационное направление** в области приобщения учащихся к особенностям трудовой деятельности художника, педагога дополнительного образования, учителя по изобразительной деятельности, дизайнера помещений, территорий (ландшафтных).

Программа включает в себя систему **воспитательных мероприятий** и тематику бесед по основам экономических знаний для успешной и адаптивной социализации учащихся в условиях быстро изменяющегося мира и современных преобразований.

Педагогическая целесообразность программы заключается в применении таких нестандартных форм и методов организации деятельности учащихся, как: аукцион, вернисаж, выставка, ярмарка и признании ведущего принципа взаимодействия: «Каждый ребёнок талантлив и талантлив по-своему», что позволяет обеспечить ее доступность для учащихся любого уровня развития, заложить основы творческой деятельности.

Программа решает основную идею комплексного гармоничного развития учащихся, поскольку занятия рукоделием в контексте декоративно-прикладного творчества развивают мелкую моторику обеих рук, способствуя тем самым активному развитию речевых центров и обоих полушарий головного мозга, что повышает их общий умственный потенциал. Целесообразность программы заключается в занятости учащихся продуктивной деятельностью, стимулированию у них желания сделать окружающий мир лучше и красивее, а также раскрыть их творческий потенциал личности и побудить к достижению поставленных целей в обучении.

Отличительные особенности.

Можно выделить следующие отличительные особенности программы «Основы декоративно-прикладного творчества»:

- по объему часов программа 72 часа;
- в короткие сроки программа позволяет ознакомиться обучающимся с большим количеством видов декоративно-прикладного искусства, введены новые разделы: бумажная пластика, шитье, создание открыток.
- способствует освоению современных видов декоративно-прикладного искусства. Также в программу внесены дополнения: новые виды рукоделия – пластика, работа с бумагой, тканью;
- занятия в некоторых разделах проводятся в форме мастер-классов.

Данная программа включает в себя тематические блоки, расположенные по принципу «от простого к сложному». Каждый блок программы имеет свою логическую структуру, позволяет учитывать различную степень подготовки и направленность интересов детей. Планируемая на занятиях практическая работа не является жестко регламентированной, сложность и объем исполняемого изделия определяется исходя из индивидуальных особенностей и способностей учащегося.

Адресат программы.

Данная программа разработана для детей младшего школьного возраста от 6 до 12 лет (мальчиков и девочек). Группы формируются по степени наполняемости групп. Состав группы – постоянный. Наполняемость групп – 12-15 человек.

В объединение принимаются все желающие без предварительного отбора и без начального уровня образования по декоративно-прикладному творчеству.

При приеме на обучение по данной программе не рассматриваются такие критерии, как степень подготовленности, уровень развития детей и наличие у них способностей.

Важным условием является установление у будущих учащихся наличия личной мотивации и интереса к занятиям рукоделием, стремления научиться делать поделки и сувениры.

Психолого-педагогические характеристики и особенности детей по возрастам.

Возраст 6-8 лет связан со стремлением следовать правилам в игре и в жизни. Ребенка занимает не только процесс, он начинает стремиться к результату, причем к результату социально одобряемому. В этом возрасте совершается важное открытие: взрослая жизнь, равноправным членом которой ты надеешься стать, требует соблюдения определенных норм, умение следовать которым доказывает твою состоятельность, твою способность стать равным и одновременно твою уникальность, если ты более сообразителен, более быстр и ловок. Правила в игре и в реальной жизни приобретают для ребенка особый смысл. Он начинает сам стремиться и к усложнению игры, и к требовательности к себе со стороны взрослых при оценке его деятельности. Теоретическая часть не должна быть затянута по времени, т.к. в силу возрастной особенности психологии, дети 6-7 лет не терпеливы и стремятся поскорее приступить к практическим занятиям, а должна сообщаться по ходу урока в ненавязчивой форме.

В возрасте 9-10 лет у учащихся расширяется круг общения. Они становятся более самостоятельными, выходят за рамки узкосемейных связей и начинают общаться с более широким кругом людей, особенно сверстниками. Усиливается потребность в друзьях, резко возрастает интерес к окружающему миру. В этом возрасте учащиеся самосовершенствуются в создании образов, стремятся к законченности, более осознанно проникают образом, стремятся мыслить в «глубину». Личностная ориентация определяется направленностью на внешний мир, предметный мир, у них преобладает наглядно-образное мышление и эмоционально-чувственное восприятие действительности, но все еще остается актуальной игровая деятельность. В нравственно-эстетическом воспитании именно этот возраст является самым благоприятным.

Учащиеся 11-12 лет отличаются открытостью к восприятию нового. В центре их внимания оказывается объяснительно-познавательная функция, понимание отношений и зависимости между объектами. Концентрируя внимание на сказанном, дети впитывают информацию и стараются делать все в тех рамках, которые ставит перед ними педагог. В лице педагога учащиеся должны увидеть не строгого наставника, а единомышленника и творческого человека.

В работах уже меньше рассказа, сюжетности, воплощенных в динамику образов, больше статики, созерцательности, любования декоративными, красочными фактурами.

По данной программе могут заниматься все желающие, в том числе дети *с особыми образовательными потребностями: дети-инвалиды* (дети с диагнозом сахарный диабет (имеет статус «инвалид», но ему не нужны специальные образовательные условия), дети имеющие недостатки в физическом развитии не влияющих на работу рук), *дети с ОВЗ* (с сохранным интеллектом, без медицинских противопоказаний). Для таких групп детей очень важно пройти адаптацию в группе детей для дальнейшей социализации в обществе. Занятия художественной деятельностью позволяет развиваться детям как физически (известно, что рисование способствует развитию мелкой моторики рук), так и психически (дети учатся слушать и слышать педагога, взаимодействуют с одноклассниками в совместных заданиях, фантазируют и реализуют задуманное). Дети не только рисуют и лепят, но и рассказывают о том, что у них получилось. Что способствует снятию детских страхов и комплексов.

Для детей с ОВЗ при необходимости (исходя из диагноза) обучение организуется в соответствии с *индивидуальным образовательным маршрутом* (Приложение № 1), который строится, основываясь на возможностях конкретного ребенка, пришедшего на обучение. При подборе содержания занятий для детей с ОВЗ учитывается, с одной стороны, принцип доступности, а с другой стороны, не допускается излишнего упрощения материала. Содержание становится эффективным средством активизации учебной деятельности, так как оно соответствует психическим, интеллектуальным возможностям детей и их потребностям. Для эффективного обучения детей с ограниченными возможностями здоровья уделяется внимание формированию познавательного интереса, желания и привычке думать, стремление узнать что-то новое.

Работа ведется в следующих направлениях:

- осуществление индивидуального подхода к детям;
- предотвращается наступление утомления;
- в процессе обучения используются те методы, с помощью которых можно максимально активизировать познавательную деятельность детей;
- во время работы с детьми этой категории проявляется особый педагогический такт. Подмечаются и поощряются успехи детей, оказывается помощь каждому ребёнку, развивается в них вера в собственные силы и возможности;
- обеспечивается обогащение детей знаниями (используя развивающие игры, упражнения с конкретными примерами и т. д.).

Дети с ОВЗ принимаются только после собеседования родителей (законных представителей) с педагогом. Собеседование поможет выявить уровень трудностей у ребенка и выстраивания индивидуального образовательного маршрута или рекомендации родителям обучаться по более подходящей дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе или в другой образовательной организации с более подходящими условиями для данной нозологии и уровня трудностей у ребенка.

По программе могут обучаться *дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации*. Не секрет что у большинства несовершеннолетних из семей, состоящих на ведомственном учете как находящиеся социально опасном положении или иной трудной жизненной ситуации имеются проблемы связанные с самовыражением в хорошем смысле. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребёнка - это искусство, гармонизация внутреннего состояния человека через развитие способности к самовыражению и самопознанию. Рисование относят к арт-терапии. По мнению ученых и практикующих психологов, приемы арт-терапии способны преобразовать внутренние конфликты человека в визуальные формы, что способствует их эффективному разрешению (А.Хилл, З. Фрейд, К.Г. Юнг, К. Роджерс, А. Х. Маслоу, М. Намбург и другие).

Дети, проявившие *выдающиеся способности, талантливые (одарённые, мотивированные) дети* могут осваивать программу в индивидуальном темпе (в соответствии с индивидуальным образовательным маршрутом (Приложение № 1), который строится, основываясь на возможностях конкретного ребенка, пришедшего на обучение). Они могут выполнять более сложные работы по темам программы и представлять их на конкурсах различных уровней.

Уровень программы, объём и сроки.

Данная программа реализуется на **ознакомительном** уровне освоения и реализуется в течение 1 учебного года (36 учебных недель).

Объем программы: 72 учебных часа.

Программа предусматривает **2 модуля** – 2 этапа работы по полугодиям, которые завершаются проведением промежуточной и итоговой аттестации (мониторинга результативности):

1 этап: сентябрь – декабрь; 2 этап: январь – май.

Форма обучения и режим занятий.

Форма обучения – очная.

Режим занятий: занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа 45 минут с обязательной переменной между занятиями, не менее 10 минут или 2 раза по 1 часу.

Продолжительность 1 учебного часа 30 минут (для 6-летних детей) и 45 минут с обязательной переменной между занятиями, не менее 10 минут.

Предлагаемый режим занятий соответствует требованиям СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Особенности организации образовательного процесса.

Состав группы формируется из учащихся примерно одного возраста с разным уровнем подготовленности и природных задатков. Состав групп – постоянный. Занятия – групповые.

Использование технологий дифференцированного и личностно-ориентированного подхода к детям обеспечивает подбор универсальных

методов и приемов работы, а также заданий вариативного характера и разного уровня сложности с учетом индивидуальных и психофизиологических особенностей учащихся.

Форма проведения занятий: комбинированное, по закреплению (практическое) и обобщению знаний, контрольно-проверочное.

Виды занятий: мастер-классы, проведение и посещение выставок творческих работ, занятие-выставка, аукцион, вернисаж, конкурс, викторина, видео-просмотр произведений прикладного творчества, массовые мероприятия, и др.

Содержание программы адаптировано и предполагает обучение **детей с ОВЗ**, талантливых и особо мотивированных детей

В ходе реализации программы применяется:

- **разноуровневая** форма и технология обучения (включая ознакомительный и базовый уровни) для определения объема и содержания работы как с **детьми с ОВЗ** так и с **одаренными** в области изобразительного искусства;

- технологии дифференцированного и лично – ориентированного подхода к детям обеспечивает подбор универсальных методов и приемов работы, а также заданий вариативного характера и разного уровня сложности с учетом индивидуальных и психофизиологических особенностей учащихся.

Занятия в дистант - формате с применением **дистанционных технологий** и электронного обучения могут проводиться при определенных условиях: карантина, обусловленного необходимостью ограничения возможности распространения вирусной инфекции в детской среде или отсутствия возможности личного присутствия кого-либо из учащихся на занятии, по причине болезни или временного отъезда из города.

В ходе реализации программы применяется:

- **разноуровневая** форма и технология обучения (включая ознакомительный и базовый уровни) для определения объема и содержания работы как с **детьми с ОВЗ** и **одаренными** в области изо-деятельности.

- технологии дифференцированного и лично – ориентированного подхода к детям обеспечивает подбор универсальных методов и приемов работы, а также заданий вариативного характера и разного уровня сложности с учетом индивидуальных и психофизиологических особенностей учащихся.

Занятия в дистант - формате с применением **дистанционных технологий** и электронного обучения могут проводиться при определенных условиях: карантина, обусловленного необходимостью ограничения возможности распространения вирусной инфекции в детской среде или отсутствия возможности личного присутствия кого-либо из учащихся на занятии, по причине болезни или временного отъезда из города.

Также есть возможность реализации программы **в сетевой форме** на основании договора «О сетевом взаимодействии». Осуществляется

совместная деятельность, направленная на обеспечение возможности освоения обучающимися образовательной программы, с использованием ресурсов вовлеченных в образовательный процесс организаций.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

1.2. Цель и задачи рабочей программы.

Цель: создание условий для освоения учащимися навыков прикладного характера, способов рукоделия с сохранением традиций народного декоративного творчества.

Образовательные задачи:

- познакомить учащихся с различными видами народно–декоративного творчества и рукоделия;
- научить учащихся несложным приемам работы в различных техниках декоративно-прикладного творчества;
- сформировать навык выполнения правил техники безопасности и грамотного обращения со всеми инструментами для рукоделия.

Личностные задачи:

- воспитать у учащихся навыки культуры взаимоотношения;
- развить у учащихся трудолюбие, целеустремленность, усидчивость, аккуратность;
- сформировать у учащихся чувство самоконтроля, взаимопомощи.

Метапредметные задачи:

- развить умение ставить цель и организовывать ее достижение;
- развить умение оценивать и анализировать результаты своей деятельности.

1.3. Содержание программы.

Учебный план.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
	Раздел 1. Декоративная аппликация.	16	2	14	
1	Введение. Инструктаж по ТБ. Аппликация и поделки из природных материалов. «Береги природу».	4	1	3	Беседа (презентация)
2	Декоративное панно – аппликация с осенними мотивами: ветка березы, дуба, рябины. «Деревья вокруг нас».	4	-	4	Пед. наблюдение
3	Мозаика из цветной бумаги. Плетение полосок из цветной бумаги.	4	1	3	Игр. упражнение «Назови»
4	«Коллаж» - цветная бумага, ткань, кожа, открытки.	4	-	4	Упражнение «Композиция»
	Раздел 2. Декоративная лепка.	16	2	14	
5	Лепка рельефа из растительного мира	4	1	3	Игра-

	(высокий объем)				викторина
6	Русское народное творчество. Лепка образов животных по мотивам басен и сказок (каркас),	4	-	4	Пед. наблюдение
7	Лепка для папье-маше: головы, маски животных.	4	1	3	Анализ работ
8	Лепка для папье-маше: головы, маски сказочных персонажей. Выставка. Мониторинг.	4	-	4	Выставка - аукцион Мониторинг.
	Раздел 3. Образы народного искусства.	20	2	18	
9	Древние образы народного искусства - тотемы. Виды народных промыслов и росписей в Краснодарском крае.	4	1	3	Беседа (презентация)
10	Народные промыслы России. Основные элементы народных росписей: «Хохлома», «Гжель». «Городецкая роспись».	4	-	4	Игр.упражнение «Назови»
11	Эскизы (узоры народных росписей (по выбору).	4	-	4	Пед. наблюдение
12	Роспись деревянных досок	4	1	3	Анализ работ
13	Оформление деревянных досок (в подарок).	4	-	4	Игра-аукцион
	Раздел 4. Декоративная композиция в витражном стиле.	16	3	13	
14	Понятие витражный стиль, псевдо витраж. Техника росписи (на стекле или ткани).	4	1	3	Беседа (презентация)
15	Эскиз в витражном стиле "Стилизация растений". (Мини - проект).	4	-	4	Пед. наблюдение
16	Роспись "Стилизация растений" по проектному эскизу.	4	-	4	Игр.упражнение «Назови»
17	Эскиз в витражном стиле "Стилизация пейзажа".	2	1	1	Анализ работ
18	Роспись "Стилизация пейзажа" по индивидуальному эскизу	2	1	1	Пед. наблюдение
19	Аппликация из ткани и фетра	2		2	Пед. наблюдение
20	Выставка. Мониторинг.	2	-	2	Выставка-ярмарка. Мониторинг
	ИТОГО:	72	8	64	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Декоративная аппликация.

Теория. Введение. Инструктаж по ТБ. Понятие «Аппликация». Виды материалов. Аппликация и поделки из природных материалов. Декоративное панно – аппликация с осенними мотивами: ветка березы, дуба, рябины. Мозаика из цветной бумаги. Плетение полосок из цветной бумаги. Коллаж» -

цветная бумага, ткань, кожа, открытки. Воспитание бережного отношения к природе, правила поведения на природе. Знакомство учащихся с флорой Краснодарского края.

Практика. Технология работы с природным материалом. Для создания панно подбирают мягкие листочки (кукурузный лист), по аналогии с другими листьями и материалами. Разрезать свежую заготовку на продольные полоски, смачиваем каждый элемент водой и выкладываем на салфетку. Сверху накрываем кусочком ткани. Ширину полоски надо выбирать исходя из размера будущего цветка. Помимо основного сырья, в работе используется проволока, нитки и флористическая лента. В первую очередь надо изготовить достаточное количество цветочков. Сворачиваем полоску пополам и прикладываем к ней один конец проволоки с петелькой. Скручиваем кукурузный лист и фиксируем ниткой. Расправляем лепестки пальцами.

Раздел 2. Декоративная лепка.

Теория. Лепка для папье-маше: головы, маски животных, сказочных персонажей. Лепка рельефа из растительного мира (высокий объем). Лепка образов животных по мотивам басен и сказок (каркас). Пластика и характер формы, строение, пропорции, сравнительная величина предметов. Работа в объеме: подвижность, гибкость, выразительность движений живых объектов природы (человека, животных). Изобразительная лепка. Основа творчества в изобразительной лепке – тенденция к сходству произведения с объектом действительности. Декоративно–прикладная лепка. Знакомство с русским народным творчеством. Развитие представления о народных промыслах. Воспитание познавательного интереса к народному творчеству.

Практика. Выполнение -объемные игрушки из глины, пластилина, соленого теста. Роспись игрушек гуашью и темперой. Лепка растительного орнамента. Лепка животных, птиц. Лепка персонажей фольклора (сказки, басни). Украшение поверхности объемных предметов узорами или сюжетами. Работа гуашью и темперой. Приемы кистевой росписи: «заливка по контуру», «мазок», «примакивание» и т.д. Выполнение объемных работ из глины или пластилина. Грунтовка и роспись изделий краской. Покрытие лаком расписанных гуашью или темперой готовых изделий. Выставка. Мониторинг.

Раздел 3. Образы народного искусства.

Теория. Древние образы народного искусства - тотемы. Виды народных промыслов и росписей в Краснодарском крае. Основные элементы народных росписей: «Хохлома», «Гжель». «Городецкая роспись». Эскизы (узоры народных росписей (по выбору). Роспись деревянных досок (в подарок). Знакомство с образцами декоративного творчества: расписная посуда и другие предметы (игрушки, шкатулки, прялки, изразцы, разделочные доски, ложки, матрешки) народных промыслов («Хохлома», «Гжель», «Городец», «Дымка», «Филимоново»). Знакомство учащихся с видами народных промыслов и росписей в Краснодарском крае. Плетение, вышивки, кружева. Виды

народных декоративно-прикладных промыслов, а также изделия народных промыслов в повседневной жизни: народные игрушки (Дымка), посуда (Хохлома, Гжель), разделочные доски (Гродец) и их характерные особенности, материалы (дерево, глина, фарфор).

Практика. Украшение поверхности плоских и объемных предметов узорами или сюжетами. Работа гуашью и темперой. Приемы кистевой росписи: «заливка по контуру», «мазок», «примакивание» и т.д. Выполнение объемных работ из папье-маше. В лучших традициях народных промыслов («Хохлома», «Гжель», «Городец», «Дымка», «Филимоново» - по выбору учащихся). Грунтовка и роспись изделий краской. Покрытие лаком расписанных гуашью или темперой изделий из дерева (фанеры). Выставка.

Раздел 4. Декоративная композиция в витражном стиле.

Теория. Понятие витражный стиль, псевдо витраж. Художественный витраж как неповторимый вид монументально-декоративного искусства. Декоративная композиция «Композиция» в переводе с латыни – «связь, соединение», означает, что все части художественного произведения должны быть связаны воедино и замыслом, и средствами изображения. Общие принципы создания декоративной композиции. Переход на условную плоскостную, аппликативную трактовку формы предмета. Изучение растительных мотивов в декоративном искусстве. Изучение зооморфных мотивов в орнаментальном творчестве. Техника росписи (на стекле или ткани).

Практика. Формирование умения создавать новый орнаментальный образ предмета. Синтез новой формы на основе ее первоначальных характеристик. Приобретение опыта в создании орнаментальных мотивов. Знакомство с декоративными средствами выразительности (линия, пятно) и образование с их помощью декоративного элемента.

Выполнение 2-х работ - эскиз в витражном стиле "Стилизация растений", "Стилизация пейзажа". (Мини - проект). Роспись "Стилизация растений" "Стилизация пейзажа" - по индивидуальному проектному эскизу.

Обучить работе с тканью, укреплять ткань флизелином, создавать из готовых модулей панно.

Выставка. Мониторинг. Итоговая выставка работ учащихся. Подведение итогов, творческие задания на лето.

1.4 Планируемые результаты

Образовательные результаты:

Учащиеся будут знать:

- различные виды народно – декоративного творчества и рукоделия;
- различные техники декоративно-прикладного творчества;
- правила техники безопасности и грамотного обращения со всеми необходимыми инструментами для рукоделия.

Личностные результаты:

- воспитаны навыки культуры взаимоотношения;
- воспитано трудолюбие, целеустремленность, усидчивость,

аккуратность;

-воспитано чувство самоконтроля, взаимопомощи.

Метапредметные результаты:

- развито умение ставить цель и организовывать ее достижение;

- развито умение оценивать и анализировать результаты своей деятельности.

Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Введение. Инструктаж по ТБ. Понятие «Аппликация». Поделки из природных материалов. Виды материалов. «Береги природу».	2		комбинированное - слайд-презентация	учебный класс	Беседа
2		Декоративное панно – аппликация с осенними мотивами: ветка березы, дуба, рябины. «Деревья вокруг нас».	2		практическое		Пед. наблюдение
3		Подготовка и выбор природных материалов Эскиз выполнения работы.	2		практическое	учебный класс	Игр.упражнение «Назови»
4		Технология работы с природным материалом.	2		мастер-класс		Упражнение «Композиция»
5		Мозаика из цветной бумаги.	2		комбинированное	учебный класс	Пед. наблюдение
6		Плетение полосок из цветной бумаги.	2		практическое		Пед. наблюдение
7		«Коллаж» - цветная бумага, ткань, кожа, открытки.	2		практическое	учебный класс	Упражнение «Композиция»
8		Зачетное занятие по разделу: Декоративная аппликация.	2		контрольно-проверочное		Выставка - ярмарка
		Раздел 2. Декоративная лепка	16				
9		Понятие Декоративная лепка. Виды материалов.	2		комбинированное	учебный класс	Беседа
10		Лепка рельефа из растительного мира (высокий объем) - технология.	2		практическое		Пед. наблюдение
11		Русское народное творчество. Лепка образов животных (головы, маски)	2		практическое	учебный класс	Пед. наблюдение
12		Лепка для папье-маше головы животных.	2		практическое		Игр.упражнение «Назови»
13		Лепка для папье-маше:маски сказочных персонажей. Приобщать детей к русскому народному творчеству.	2		комбинированное	учебный класс	Пед. наблюдение
14		Выбор персонажей и материалов	2		практическое		Пед. наблюдение

15		Технология создания выразительности образа	2		мастер-класс	учебный класс	Игр.упражнение «Назови»
16		Обобщающее занятие. Выставка. Мониторинг	2		контрольно-проверочное		Выставка. Мониторинг
						учебный класс	
17		Древние образы народного искусства - тотемы.	2		комбинированное		Беседа
18		Виды народных промыслов (росписей) в Краснодарском крае. Тотемы.	2		комбинированное		Игра-викторина
19		Народные промыслы России. Основные элементы народных росписей: «Хохлома», «Гжель». «Городецкая роспись».	2		практическое	учебный класс	Анализ работ
20		Эскизы (узоры народных росписей (по выбору).	2		комбинированное		Выставка мониторинг
21		Разработка индивидуальных эскизов.	2		мастер-класс	учебный класс	Викторина
22		Финансовая грамотность	2		Теоретическое занятие		Беседа
23		Роспись деревянных досок. (1 этап)	2		мастер-класс	учебный класс	Пед. наблюдение
24		Роспись деревянных досок. (1 этап)	2		практическое		Пед. наблюдение
25		Оформление деревянных досок (в подарок)	2		практическое	учебный класс	Анализ работ
26		Зачетное занятие по разделу: Образы народного искусства	2		контрольно-проверочное		Выставка-ярмарка
		Раздел 4. Декоративная композиция в витражном стиле	16				
27		Понятие витражный стиль, псевдо витраж.	2		комбинированное	учебный класс	Беседа
28		Техника росписи. Упражнения (на стекле или ткани)	2		комбинированное		Игра-викторина
29		"Стилизация растений". (Мини - проект).	2		мастер-класс	учебный класс	Анализ работ
30		Эскиз "Стилизация растений". (Мини - проект).	2		практическое		
31		Роспись "Стилизация растений" по проектному эскизу.	2		практическое	учебный класс	Выставка вернисаж
32		"Стилизация пейзажа"	2		комбинированное		Пед. наблюдение
33		Эскиз "Стилизация пейзажа"	2		мастер-класс	учебный класс	Упражнение «Композиция, анализ работ
34		Роспись "Стилизация пейзажа"	2		практическое		

35		Аппликации из фетра и ткани	2		комбинированное	учебный класс	Пед.наблюдение
36		Итоговое занятие. Выставка. Мониторинг.	2		контрольно- проверочное		Выставка. Мониторинг.
		ИТОГО:	72				

2.2. ВОСПИТАНИЕ

Цель: развитие личности, самоопределение и социализация учащихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества.

Задачи:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей традиций художественной культуры; информирование учащихся, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения учащихся к изобразительному искусству, к собственным нравственным позициям и этике поведения в коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе группы, применение полученных знаний, организация активностей учащихся, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания учащихся, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей);
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание уважения к культуре народов России;
- развитие творческого самовыражения, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом, об устройстве общественного пространства.

Формы и методы воспитания

Решение задач информирования учащихся, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания учащихся при реализации программы является организация их взаимодействий, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей).

В воспитательной деятельности с учащимися по программе используются методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, учащихся);
- метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения поведения учащихся, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание учащихся их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей учащихся младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки учащихся в воспитании;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов.

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования учащихся в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением учащихся, их общением, отношениями учащихся друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития личности конкретного ребёнка, учащегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив учащихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий
------------------	--------------------------------------	--------------	-----------------------------	--

				успешное достижение цели события
1	Урок мужества «Непокоренный рубеж», посвящённые годовщине Туапсинской оборонительной операции	Сентябрь	Тематическая беседа. Презентация. Посещение музея.	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе
2	«Общечеловеческие ценности. Давайте поговорим»	Октябрь	Тематическая беседа. Презентация. Посещение музея.	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе
3	День матери	Ноябрь	Праздник. Мастер-класс. Выставка. Концерт.	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе
4	Международный день борьбы с коррупцией.	Декабрь	Тематическая беседа. Презентация. Игра. Викторина	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе
5	Всероссийская акция «Блокадный хлеб»	Январь	Тематическая беседа. Презентация. Посещение музея.	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе
6	День защитника Отечества	Февраль	Праздник. Мастер-класс. Тематическая беседа. Выставка.	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе
7	Международный женский день	Март	Праздник. Мастер-класс. Выставка. Концерт.	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе
8	День здоровья	Апрель	Праздник. Тематическая беседа. Игра.	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе
9	День космонавтики	Апрель	Тематическая беседа. Презентация. Посещение музея. Выставка.	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе
10	Международный день семьи. «Семейные традиции: ценности в моей семье»	Май	Праздник. Мастер-класс. Тематическая беседа.	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе
11	День Победы	Май	Тематическая	Фотоотчет.

	«Победа одна на всех»		беседа. Презентация. Посещение музея. Выставка.	Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе
12	День защиты детей	Июнь	Праздник. Мастер-класс. Игра.	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе
13	День России «Наша страна – Россия»	Июнь	Праздник. Тематическая беседа. Презентация. Выставка. Мастер-класс.	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе

**Сроки проведения мероприятий определяется календарными сроками реализации программы Воспитания и в соответствии с локальными актами образовательной организации.*

2.3. Условия реализации программы.

1. Материально-техническое обеспечение:

- помещение - специально оборудованный класс, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам. Предлагаемый режим занятий соответствует требованиям СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- оборудование: учебная доска, столы и стулья для педагога и учащихся, шкафы для хранения дидактических пособий и учебных материалов.

Перечень оборудования, инструментов и материалов:

Художественные принадлежности:	Кол-во (шт.)
ножницы	15
пластилин	15
нитки	15
иглы, стеки	15
краски (акварель, гуашь)	15
кисти	15
палитры	15
бумага	15
ткань	15

Дидактический материал.

В процессе обучения используются наглядные пособия:

- таблицы с изображением цветового круга;
- методические пособия и образцы;
- таблицы с изображением животных;
- таблицы по ДПИ;

2. Информационное обеспечение: подборка фотографий, интернет источники (www.pinterest.com).

3. Кадровое обеспечение: программу реализует педагог дополнительного образования Сасим Инна Владимировна, имеет высшее образование по специальности «Учитель - логопед». Курсы о повышении квалификации: «Современные методы игровой деятельности в работе с дошкольниками ФГОС дошкольного образования (ДО) (01.12.2020г); «Использование декоративно-прикладного искусства в образовательных организациях». Стаж работы в данном направлении более 10 лет.

Основными направлениями деятельности педагога, работающего по программе, являются:

- разработка программно-методического обеспечения по реализации дополнительной общеобразовательной программы;
- организация образовательной и досуговой деятельности учащихся;
- педагогический контроль и оценка уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы учащимися;
- обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся при решении задач их обучения, развития и воспитания;

Профессиональные компетенции: педагог проявляет способности:

- понимать мотивы поведения обучающихся, их образовательные потребности и запросы (детей и их родителей (законных представителей));
- проводить педагогическое наблюдение, использовать различные методы, средства и приемы текущего контроля и обратной связи, в том числе оценки деятельности и поведения учащихся на занятиях;
- использовать методы, приемы и способы формирования благоприятного психологического климата и обеспечения условий для сотрудничества учащихся;
- применять техники и приемы вовлечения в деятельность, мотивации к освоению изобразительного искусства учащихся различного возраста;
- готовить учащихся к участию в выставках, конкурсах и иных аналогичных мероприятиях.

Критерии отбора:

К реализации данной программы допускается педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование или среднее профессиональное образование по профилю педагогической деятельности, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении.

Педагогу дополнительного образования необходимо систематически (не реже 1 раза в 3 года) повышать свою профессиональную квалификацию.

Педагогу необходимо обладать следующими **компетентностями**: профессиональной, информационной, коммуникативной правовой.

\

2.4. Формы аттестации.

Одним из важнейших аспектов программы является проверка и оценка результатов обучения.

Отслеживание результатов образовательного процесса проводится с помощью различных форм: педагогического наблюдения, педагогического анализа, учета посещаемости занятий (текстовый журнал и в сети Интернет АИС Навигатор.дети), участия учащихся в мероприятиях, выставках и конкурсах детских творческих работ, открытых занятий, а также активности участия учащихся на занятиях, оформления фото - отчетов по проведенным мероприятиям, выставкам, конкурсам, отзывов учащихся и родителей.

Формы промежуточной и итоговой аттестации:

- выставки с просмотром, обсуждением и анализом работ учащихся
- мониторинг результативности освоения образовательной программы.

№ п/п	Диагностика	Форма проведения	Время проведения
1	Первичная	Беседа для диагностики первоначальных знаний и навыков детей	Начало учебного года
2	Промежуточная	Выставка работ	Конец тематического блока
3	Итоговая	Защита творческих работ.	Конец года

2.5.Оценочные материалы.

1. Бланк - Мониторинг результатов освоения за _полугодие _____уч. г. дополнительной образовательной программы _____

Объединение _____

Педагог ДО _____

Группа _____ (_____ год обучения)

№	Ф.И.О./показатели	1.1.	2.1.	2..2	3.1.	3.2.	3.3.	4.1.	4.2.	4.3.	4.4	Примечание
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												

9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
	Средний балл:											

2. Бланк - (приложение к бланку Мониторинга).

Критерии оценки результатов освоения дополнительной образовательной программы

№	Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
I. Характеристика уровня сформированности ЗУН					
1. Теоретическая подготовка					
1.1.	Теоретические знания по основным разделам программы	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	- Минимальный уровень - ребёнок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ часть объема знаний, предусмотренных программой; - Средний уровень - $\frac{1}{2}$ часть объема усвоенных знаний составляет более - Максимальный уровень - освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период.	0-3 4-7 8-10	Наблюдение, тестирование контрольный опрос и др. Собеседование
2. Практическая подготовка					
2.1	Практические умения и навыки (по основным разделам программы).	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- Минимальный уровень - ребёнок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ часть объема знаний, предусмотренных программой; - Средний уровень - $\frac{1}{2}$ часть объема усвоенных знаний составляет более - Максимальный уровень - освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период	0-3 4-7 8-10	Контрольное задание
2.	Творческие	Креативность в	• Начальный (элементарный)	0-3	Контрольное

2.	навыки	выполнении практических заданий	уровень развития креативности — ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога; • Репродуктивный уровень - в основном, выполняет задания на основе образца; • Творческий уровень - выполняет практические задания с элементами творчества	4-7 8-10	задание
3. Общеучебные умения и навыки					
3.1	Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятий информации, идущей от педагога	Уровни - по аналогии с п. 3.1.	0-3 4-7 8-10	Наблюдение
3.2	Умение организовать своё рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать за собой		0-3 4-7 8-10	Наблюдение
3.3	Навыки соблюдения правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям		0-3 4-7 8-10	Наблюдение
II. Характеристика уровня личностного роста и развития					
Организационно-волевые качества					
4.1	Дисциплинированность, культура поведения	Способность соблюдать правила и требования педагога	Терпения хватает менее чем на ½ часть занятия Более чем на ½ занятия На все занятие	0-3 4-7 8-10	Наблюдение
4.2	Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	Волевые усилия ребёнка побуждаются извне Иногда - самим ребёнком Всегда - самим ребёнком	0-3 4-7 8-10	Наблюдение
4.3	Самоконтроль и самооценка	Умение контролировать и оценивать свои действия, поступки.	Ребёнок постоянно действует под воздействием контроля извне Периодически контролирует себя сам Постоянно контролирует себя	0-3 4-7 8-10	Наблюдение

			сам		
4.4	Мотивация. Интерес к занятиям в детском объединении.	Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы	Продиктована ребёнку извне. Периодически поддерживается самим ребёнком. Постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно.	0-3 4-7 8-10	Тестирование (Беседа)
	Критерии оценки: Низкий - (0-30 балл.) Средний – (31-70 балл.) Высокий - (71-100 балл.)				

Диагностические материалы.

Анкета для Родителей (по опроснику Дж. Гилфорда).

Цель: определение родителями творческого потенциала ребенка.

1. Случается ли ребенку находить необычное применение какому-либо предмету?
2. Меняет ли он свои наклонности?
3. Любит ли рисовать абстрактные картинки?
4. Любит ли рисовать воображаемые предметы?
5. Любит ли фантастические истории?
6. Сочиняет ли рассказы или стихи?
7. Любит ли вырезать затейливые фигуры из бумаги?
8. Сделал ли когда-нибудь то, чего не знал, или то, чего не существует?
9. Бывает ли у него желание что-то переделать на свой вкус?
10. Боится ли темноты?
11. Изобрел ли когда-нибудь новое слово?
12. Считал ли это слово понятным без разъяснения?
13. Пробовал ли переставлять мебель по своему разумению?
14. Был ли удачен этот замысел?
15. Использовал ли когда-нибудь вещь не по ее назначению?
16. Мог ли ваш ребенок будучи совсем маленьким, отгадывать назначение разных предметов?
17. Предпочитает ли в выборе одежды собственный вкус вашему?
18. Есть ли у него свой внутренний мир, недоступный окружающим?
19. Ищет ли объяснения тому, чего еще не понимает?
20. Часто ли просит объяснить окружающие его явления?
21. Любит ли читать книжки без иллюстраций?
22. Изобретает ли собственные игры или развлечения?
23. Помнит ли и рассказывает ли свои сны или пережитые впечатления?

Результаты:

 От 20 до 23 очков - ребенок очень сообразителен, способен творчески относиться к окружающему и следует помогать ему в этом.

 От 15 до 19 - ребенок не всегда обнаруживает свои способности, он находчив и сообразителен, лишь когда чем-либо заинтересован.

✎ От 9 до 14 - большая сообразительность, достаточная для многих областей знаний, где необязателен собственный взгляд на вещи, однако для занятий творческой деятельностью многого не хватает.

✎ От 4 до 8 - ваш ребенок проявляет творческое мышление лишь при достижении для него важной цели.

✎ Менее 4 очков - ребенку не хватает изобретательности, но он может достичь успеха как хороший исполнитель, даже в сложных профессиях.

Диагностика эстетического восприятия учащихся

(авторы Е.Торшилова и Т.Морозова)

Диагностика чувства формы (Тест «Геометрия в композиции»).

Среди принципов формообразования (принцип отражения, принцип целостности, принцип соразмерности и пропорциональности) в данном тесте выделяется принцип геометрического подобия. Геометрическое строение — одно из свойств материи. Геометрические фигуры и тела — это обобщенное отражение формы предметов. Они являются эталонами, с помощью которых человек ориентируется в окружающем его мире.

Стимульный материал теста «Геометрия в композиции» включает три репродукции: (К. А. Сомов — «Дама в голубом», Д. Жилинский — «Воскресный день», Г. Гольбейн Младший «Портрет ДиркаБерка») и четыре нейтральные по цвету, одинаковые по фактуре и примерно соответствующие по размерам композиционным прототипам картин геометрических фигуры: треугольник («Дама в голубом» — пирамидальная композиция), круг («день» — сферическая композиция), квадрат (Гольбейн) и фигура неправильной формы (лишняя).

Инструкция: найти, какая геометрическая фигура подходит к каждой из картин. Недопустимы пояснения вроде «Где ты тут видишь круг?», поскольку они провоцируют на фрагментарное видение, прямо противоположное решению задачи, предполагающей целостнообразное видение картины.

Оценка выставляется по принципу верного и неверного ответа. Высший балл — 6, по 2 балла за каждый верный ответ. Сама величина балла каждый раз условна и приводится для того, чтобы был понятен сам принцип оценивания.

I. Показатель «ЗУН»

Владение основами ЗУН:

- композиция
- цветовое решение

II. Показатель «Мотивация к знаниям»:

1. Неосознанный интерес, навязанный извне. Мотивация случайная.
2. Интерес на уровне любознательности. Мотивация неустойчивая.
3. Интерес иногда поддерживается самостоятельно. Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса.
4. Интерес на уровне увлечения, поддерживается самостоятельно. Устойчивая мотивация.

5. Четко выраженные потребности. Стремление глубоко изучить предмет.

III. Показатель «Социальная активность»:

1. Не проявляет заботу о близких. Чрезвычайно эгоистичен.

2. Проявляет недостаточную заботу о близких. Эгоистичен. Неохотно участвует в трудовых делах.

3. Проявление стремления помочь, но редко. Нет эмоционального отклика на успех, радость коллектива. Выполняет разовые трудовые поручения.

4. Проявление стремления помочь, но не всегда. Добросовестно выполняет разовые трудовые поручения. Инициативу проявляет не всегда.

5. Умение уважать окружающих, оказывать инициативно-поддерживающую помощь, принимать активное участие в общественных трудовых делах.

IV. Показатель «Творческая активность»

1. Интерес к творчеству не проявляет. Нет навыков самостоятельного решения проблем. Нет своих идей.

2. Неустойчивый интерес к творчеству. Инициативу проявляет очень редко. При решении проблем часто прибегает к помощи педагога.

3. Неустойчивый интерес к творчеству. Инициативу проявляет редко. Может придумать интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить.

4. Устойчивый интерес к творчеству. Инициативу проявляет в большинстве случаев. Есть положительный эмоциональный отклик на коллективные успехи.

5. Выраженный интерес к творчеству. Легко, быстро увлекается творческим делом, обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией.

V. Самостоятельная работа учащегося:

1. Не справляется с заданием.

2. Слабо справляется с заданием, невнимателен, часто обращается к помощи педагога.

3. Учащийся выполняет задания с небольшими ошибками, проявляя творческую активность, выполняет задания недостаточно внимательно.

4. Учащийся работает самостоятельно, проявляет творческую активность с небольшими ошибками.

5. Учащийся работает самостоятельно, проявляет творческую активность, отлично справляется с заданием.

VI. Показатель «Достижения»:

1. Не участвует в делах объединения.

2. Пассивное участие в работе объединения.

3. Активное участие в делах объединения.

4. Активная работа в объединении на положительный результат.

5. Результаты на уровне объединения, района, края

2.6.Методическое обеспечение программы: технология (методика), формы и методы работы

Использование на занятиях технологии дифференцированного и личностно-ориентированного обучения создают оптимальные условия для выявления задатков, развития интересов и способностей на пути к профессиональному самоопределению. Технология дифференцированного обучения дает свои плоды: учащиеся усваивают материал программы на различных уровнях.

- Применение технологии активного комплексного обучения организует активность учащихся, моделирует предметное содержание последующей творческой деятельности.

Методы обучения:

- словесный (рассказ, объяснение, беседа с учащимися, формирование понятий, обсуждение и т.д.);
- наглядный (показ приёмов и упражнений)
- практический (выполнение учащимися заданий с примера, упражнений, выставок);
- метод проблемного изложения (постановка вопроса и поиск ответа);
- частично-поисковый (сравнение, анализ);
- метод убеждения – слово, влияние с помощью коллектива;
- метод поощрения – благожелательный отзыв о трудолюбии и дисциплине, похвала, награждение грамотой, дипломами.

Алгоритм учебного занятия:

1. Организационная часть.
2. Основная часть: вступление; объяснение темы; практическая часть;
3. Итог занятия.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Алгоритм различных типов учебных занятий

Тип занятия	Основные элементы структуры занятия
Комбинированное занятие	Организационная часть • Проверка знаний ранее изученного материала. • Изложение нового материала. • Первичное закрепление новых знаний, применение их на практике.
Занятие сообщения и усвоения новых знаний	Организационная часть • Изложение нового материала и закрепление его.
Занятие повторения и обобщения полученных знаний	Организационная часть • Постановка проблем и выдача заданий. Выполнение обучающимися заданий и решения задач. • Анализ ответов и оценка результатов работы, исправление ошибок. • Подведение итогов.

Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	Организационная часть • Определение и разъяснение цели занятия. Воспроизведение учащимися знаний, связанных с содержанием предстоящей работы. • Сообщение и содержание задания, инструктаж его выполнения. • Самостоятельная работа учащихся под руководством педагога. • Обобщение и оценка выполненной работы.
Занятие применения знаний, умений и навыков	Организационная часть • Определение и разъяснение целей занятия. Установление связи с ранее изученным материалом. • Инструктаж по выполнению работы. Самостоятельная работа учащихся, оценка ее результатов.

2.7.Список литературы.

Нормативно-правовая база.

✓ Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в редакции от 28.02.2025 (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.04.2025);

✓ Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

✓ Федеральный закон от 21.04.2025 № 86-ФЗ «О внесении изменений в статьи 3 и 47 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (вступает в силу с 1 сентября 2025 г.);

✓ Федеральный закон от 28.12.2024 №543-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (редакция от 28.12.2024, вступил в силу с 1 апреля 2025 г.);

✓ Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (редакция от 22.06.2024 г.);

✓ Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

✓ Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в редакции от 25 января 2023 г. № 35);

- ✓ Указ Президента Российской Федерации от 9 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- ✓ Распоряжение правительства РФ от 21.01.2021г. №122-р «О плане мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства»;
- ✓ Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.);
- ✓ Национальный проект «Молодёжь и дети», утвержденный Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- ✓ Федеральный проект «Всё лучшее детям», утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 13 декабря 2024 года № 883 «Об утверждении методики расчёта показателей проекта государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» и федерального проекта «Все лучшее детям» национального проекта «Молодежь и дети»;
- ✓ Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утвержденная Указом Президента Российской Федерации № 145 от 28 февраля 2024 г.;
- ✓ Концепция развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2021 г. № 2613-р;
- ✓ Концепция развития детско-юношеского спорта в Российской Федерации до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 декабря 2021 г. № 3894-р (в редакции от 20 марта 2023 г.);
- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ Приказ министерства просвещения РФ от 23.08.2022г. №758 «Об утверждении плана основных мероприятий Министерства просвещения РФ по проведению в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий»;
- ✓ Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- ✓ Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 декабря 2020 г. № 952н «Об утверждении профессионального стандарта «Тренер-преподаватель»;

✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;

✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации и Министерства экономического развития России от 19 декабря 2019 г. № 702/811 «Об утверждении общих требований к организации и проведению в природной среде следующих мероприятий с участием детей, являющихся членами организованной группы несовершеннолетних туристов: прохождение туристских маршрутов, других маршрутов передвижения, походов, экспедиций, слетов и иных аналогичных мероприятий, а также указанных мероприятий с участием организованных групп детей, проводимых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и организациями отдыха детей и их оздоровления, и к порядку уведомления уполномоченных органов государственной власти о месте, сроках и длительности проведения таких мероприятий»;

✓ Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 1 июня 2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);

✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности отдыха и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

✓ Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе

дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны, утвержденные протоколом заочного голосования Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха № АБ-35/06пр от 28 июля 2023 г.;

✓ Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки Российской Федерации;

✓ Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Регионального модельного центра дополнительного образования детей Краснодарского края», автор-составитель Рыбалёва Ирина Александровна, кандидат педагогических наук, руководитель РМЦ КК, 2020 г.;

✓ Методические рекомендации по организации образовательного процесса в организациях, реализующих дополнительные общеобразовательные программы, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в период режима «повышенная готовность», автор-составитель Рыбалёва Ирина Александровна, кандидат педагогических наук, руководитель РМЦ КК, 2020 г.;

✓ Устав Учреждения.

Литература для педагога

1. Коргина З.Л. Планирование в работе педагога дополнительного образования. – М.: АСТ, 2017. – 213 с.
2. Костикова Н. Творчество с большими детьми. Игры, пластика, рисование с детьми. - М.: "Манн, Иванов и Фербер", 2018. – 185 с.
3. Котова И.Н. Народное искусство - детское творчество. – М.: изд. «Паритет», 2006. – 76 с.
4. Кузин В.С. Методика преподавания изобразительного искусства в 1-3 классах: Пособие для учителей. - М.: Просвещение, 2013. – 236 с.
5. Лякина М.В. Чаянова Г.Н. Подарки своими руками. – М.: изд. «ДРОФА плюс», 2015. – 121 с.
6. Расщупкина С.С. Лепка из пластилина. - М.: изд. «РИПОЛ классик», 2015.
7. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. – М.: изд. «Агар», 2015. – 190 с.
8. Селезнева Е.В. Цветы и игрушки из скрученной бумаги. – М.: изд. «Литера», 2013. – 154 с.

9. Торманова А.С. Большая энциклопедия по бумагопластике. – М.: изд. ООО «АТС», 2015. – 211 с.

Литература для учащихся и родителей

1. Верхова А.А. Подарки делаем вместе с мамой. – М.: АСТ, 2017. – 54 с.
2. Гранпре Мари, БарбРозенсток. Услышать цвет. Цвета и звуки абстрактной живописи Василия Кандинского. – М.: "Карьера-пресс", 2020. – 167 с.
3. Кавальо Франческа, Фавилли Елена. Сказки на ночь для юных бунтарок. Истории о невероятных женщинах. -М.:БОМБОРА, 2020. – 135 с.
4. Лаптева В. Русский авангард начала XX века: альбом репродукций. - М.:ОЛМА-ПРЕСС, 2012. – 283 с.
5. Новицкая М.В. Пластилиновые картинки. – М.: Просвещение, 2015.
6. Орлов Ю.М., Гройсман А.Л. Целительное рисование. Психотерапия для себя. - М.: "Импринт-Гольфстрим", 2017. – 211 с.
7. Шурыгина И. Легенды доблести. - М.: Терра, 2016. – 341 с.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ

_____ учащегося
по дополнительной общеобразовательной
программе _____
педагог: _____
на _____ учебный год

Раздел	Наименование мероприятий
Учебный план	Перечень пройденных тем: 1. _____ 2. _____ 3. _____
	Перечень выполненных заданий: 1. _____ 2. _____ 3. _____
«Творческие проекты»	Перечень тем: 1. _____ 2. _____ 3. _____
	Перечень выполненных заданий: 1. _____ 2. _____ 3. _____
Самостоятельная работа	Перечень работ, выполненных внепрограммного материала самостоятельно: 1. _____ 2. _____ 3. _____
Участие в мероприятиях	Перечень мероприятий: 1. _____ 2. _____ 3. _____
	Достижения 1. _____ 2. _____ 3. _____

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 324087357327968961775297076797709129534246061554

Владелец Бурцева Елена Аркадиевна

Действителен с 25.09.2024 по 25.09.2025