

Управление образования администрации МО Туапсинский муниципальный округ
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
центр развития творчества детей и юношества г. Туапсе
муниципального образования Туапсинский район

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе
от 20 мая 2025 г.
Протокол № 5

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО
ЦРТДиЮ г. Туапсе
Е.А. Бурцева
М.П. Приказ от 20 мая 2025 г. №62



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«РИТМ И ПЛАСТИКА»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 72 часа
Возрастная категория: от 5 до 7 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется: на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 74928

Автор-составитель:
Григорьева Анастасия Николаевна
педагог дополнительного образования

г. Туапсе
2025г.

Содержание
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Ритм и пластика»

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования:	
объем, содержание, планируемые результаты	3
1.1. Пояснительная записка	3
Направленность программы	3
Новизна	3
Актуальность	3
Педагогическая целесообразность программы	4
Отличительные особенности	4
Адресат программы	4
Форма обучения и режим занятий	7
Особенности организации образовательного процесса	7
1.2. Цель и задачи программы	8
1.3. Содержание программы	9
Учебный план	9
Содержание учебного плана	9
1.4. Планируемые результаты и способы их проверки	12
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий,	
включающий формы аттестации	13
2.1. Календарный учебный график	13
2.2. Воспитание	15
2.3. Условия реализации программы	19
2.4. Формы аттестации	20
2.5. Оценочные материалы	22
2.6. Методическое обеспечение материалы	25
2.7. Список литературы	27
Приложение №1	30

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «Ритм и пластика» имеет **физкультурно-спортивную** направленность, нацелена на приобщение и укрепления у учащихся интереса к миру танца. Средствами этих занятий у учащихся формируются творческие способности в опоре на эстетическое сознание: эстетических эмоций, чувств, интереса, вкуса, потребностей, представлений о красоте движений, звука, формы, цвета.

Ритмопластика – это свободное движение, не подчиненное законам классического танца, с использованием и совмещением танцевальных и жизненных позиций танцующего. Развитие музыкальности, пластичности, умения творчески выразить свое восприятие музыки в движениях также являются важными задачами ритмического воспитания, но «акцент» внимания концентрируется не столько на результате, сколько на процессе обучения.

Программа направлена на **социально-экономическое развитие** муниципального образования Туапсинский муниципальный округ Краснодарского края и региона Краснодарский край в целом. Программа преследует задачу по формированию эффективной и доступной системы дополнительного образования, в т.ч. в сельской местности, с целью выявления и развития индивидуальных способностей детей, создания условий для занятий творчеством.

Новизна программы заключается в том, что она нацелена не только на развитие музыкальных и хореографических способностей, но и на развитие творческих способностей детей в танцевальных движениях.

При разработке и обновлении данной программы учтены современные воспитательные и образовательные тенденции. Систематичность, доступность, последовательность (от простого к сложному), поэтапность, учет психофизиологических и возрастных особенностей, индивидуализация, наглядность, научность, сознательность, активность, связь теории с практикой, актуальность, результативность, «тьютерства» (практического «сотворчества» педагога и учащихся – «нога в ногу», «рука в руку», не «над учащимися», а «вместе, рядом с ними»). А также новизна программы заключается в том, что материал занятий излагается в игровой форме. Особенно активно в образовательном процессе используются возможности информационных технологий.

Актуальность.

Программа предполагает развитие разнообразных двигательных навыков, создание предпосылок к овладению сложной техникой в период дальнейшего обучения искусству хореографии, а также удовлетворение познавательного интереса. Продолжается освоение различных разделов программы и подготовку к концертным выступлениям участников

ансамбля в течение года, участию в фестивалях, конкурсах, соревнованиях, совершенствование техники исполнения изученных на занятиях движений.

Актуальность программы связана с использованием нетрадиционных разнообразных средств и методов физического, художественно-эстетического и музыкального воспитания учащихся, позволяющих наполнить образовательный процесс положительными эмоциями, увеличить двигательную активность детей, что является мощным фактором интеллектуального, физического и эмоционального развития ребенка.

Педагогическая целесообразность программы проявляется в эффективности методов и приемов работы с применением современных педагогических технологий личностно – ориентированного обучения и сотрудничества, способствующих раскрытию индивидуально – творческих проявлений у каждого из учащихся. Занятия хореографией рассматриваются в программе как область широкого спектра образования, формирующего у учащихся чувство прекрасного, пробуждающего у них интерес к музыкальному и танцевальному творчеству, а также здоровому и творчески активному образу жизни. Личностно – ориентированный подход к проведению занятий позволяет научить учащихся быть целеустремленными и дисциплинированными, освоить нормы общения друг с другом в микро-коллективе и правила поведения в обществе, способствует расширению их кругозора в области хореографического искусства, сочетающего в себе элементы классического и современного танца.

Педагогическая целесообразность обусловлена тем, что занятия ритмопластикой помогают укреплению здоровья, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей; способствуют формированию и укреплению интереса у учащихся к занятиям хореографией.

Отличительные особенности.

Материал занятий излагается в игровой форме. В образовательном процессе активно используются возможности информационных технологий. Занятия базируются на многообразии применяемых физических упражнений, которые благотворно влияют на здоровье детей; исключаются травмоопасные упражнения и максимальные физические нагрузки; в процессе обучения используются мультимедийные программы и видеозаписи, которые помогают учащимся с интересом освоить изучаемый на занятиях материал.

Адресат программы.

Данная программа разработана для учащихся от 5 до 7 лет (мальчиков и девочек),

Условие набора учащихся в группу - на обучение ***принимаются все желающие*** без предварительной подготовки, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Наполняемость групп – 12-15 человек.

Психолого – педагогические характеристики и особенности учащихся по возрастам.

Программа предназначена для учащихся без предварительной подготовки. Принимаются все желающие не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья, прошедшие стартовую/входную диагностику с целью выявления уровня готовности ребенка и его индивидуальных особенностей, предоставившие определенный пакет документов: заявление родителей о приеме в объединение, справка о состоянии здоровья учащегося, копия свидетельства о рождении.

Возрастные особенности учащихся 5-7 лет.

В возрасте 7-8 лет у учащихся наблюдаются определенные особенности, среди которых можно назвать активность, непосредственность, фантазию, быструю утомляемость, несамостоятельность, эмоциональность и восприимчивость, подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо.

Учащиеся данного возраста отличаются большой жизнерадостностью, внутренней уравновешенностью, постоянным стремлением к активной практической деятельности. Эмоции занимают важное место в психике этого возраста, им подчинено поведение ребят. Учащиеся весьма дружелюбны, легко вступают в общение. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность.

В программе возможно участие учащихся с особыми образовательными потребностями: **детей с ограниченными возможностями здоровья** (с сохранным интеллектом, без медицинских противопоказаний); **талантливых** (одарённых, мотивированных) учащихся; учащихся, находящихся в **трудной жизненной ситуации**.

Игровая деятельность учит учащихся с особыми возможностями здоровья ориентироваться в окружающей обстановке, развивают произвольную память и быстроту реакции, умение согласовывать свои действия с партнерами, активизируют мыслительные процессы.

Для детей с ОВЗ при необходимости (исходя из диагноза) обучение организуется в соответствии с **индивидуальным образовательным маршрутом** (Приложение №1), который строится, основываясь на возможностях конкретного ребенка, пришедшего на обучение. У большинства учащихся с ОВЗ отмечается недостаточный уровень познавательной активности, незрелость мотивации к учебной деятельности, сниженный уровень работоспособности и самостоятельности. Поэтому использование активных форм, методов и приёмов обучения в данной программе является одним из необходимых средств повышения эффективности коррекционно-развивающего процесса. При подборе содержания занятий для детей с ОВЗ учитывается, с одной стороны, принцип доступности, а с другой стороны, не допускается излишнего упрощения материала. Содержание становится эффективным средством активизации учебной деятельности, так как оно соответствует психическим,

интеллектуальным возможностям учащихся и их потребностям. Для эффективного обучения учащихся с ограниченными возможностями здоровья уделяется внимание формированию познавательного интереса, желания и привычку думать, стремление узнать что-то новое.

Коррекционная работа ведется в следующих направлениях:

- осуществление индивидуального подхода к детям;
- предотвращается наступление утомления;
- в процессе обучения используются те методы, с помощью которых можно максимально активизировать познавательную деятельность учащихся;
- во время работы с детьми этой категории проявляется особый педагогический такт. Подмечаются и поощряются успехи учащихся, оказывается помощь каждому ребёнку, развивается в них вера в собственные силы и возможности;

Дети с ОВЗ принимаются после собеседования родителей (законных представителей). Собеседование проводится с целью установления уровня трудностей у ребенка и выстраивания индивидуального образовательного маршрута или рекомендации родителям обучаться по более подходящей дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе или в другой образовательной организации с более подходящими условиями для данной нозологии и уровня трудностей у ребенка.

«Ритм и пластика» – это оздоровительная гимнастика, основанная на комплексах разнообразных гимнастических упражнений, которые выполняются под определённую ритмическую музыку и чаще всего оформленная танцевальными движениями.

По программе могут обучаться ***дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации***. Роль игровой деятельности в работе с такими детьми трудно переоценить. Не секрет что у большинства несовершеннолетних из семей, состоящих на ведомственном учете как находящиеся социально опасном положении или иной трудной жизненной ситуации имеются проблемы связанные с общением и самовыражением в хорошем смысле, так же. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребёнка, снятия зажатости - это игровая деятельность. Побывав в тяжелых жизненных обстоятельствах, эти учащиеся хотят уйти в другую реальность, перевоплотиться в других героев, и игровая деятельность прекрасно предоставляет им такую возможность. Они становятся более раскрепощёнными, учатся доверять друг другу, а также доверять взрослым, у них развиваются коммуникативные качества личности, так как им приходится постоянно общаться, развивается память, внимание, мышление и воображение, фантазия. Это позволит им раскрыть свои творческие способности и почувствовать свою уникальность.

Учащиеся, проявившие выдающиеся способности, талантливые (одарённые, мотивированные) могут осваивать программу в индивидуальном темпе (в соответствии с *индивидуальным образовательным маршрутом* (Приложение №1), который строится, основываясь на

возможностях конкретного ребенка, пришедшего на обучение). Они сами (при поддержке педагога и родителей) становятся ведущими игр, Подбирают и готовят игры для сверстников на следующее занятие.

Таким образом, обучаться по программе принимаются все желающие на основании заявлений родителей или законных представителей.

Уровень программы, объем и сроки.

Уровень программы – ознакомительный, что позволяет не только вызвать, но и укрепить интерес учащихся к хореографии, также мотивирует на дальнейшее обучение по хореографии.

Объем программы - 72 часа.

Максимальное количество учащихся в группе 15 человек.

Форма обучения и режим занятий.

Форма обучения – очная, с возможностью реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий.

Режим занятий:

Занятия проходят: ежедневно с понедельника по пятницу по 2 академических часа. Продолжительность 1 учебного часа - 30-45 минут (в зависимости от возраста учащихся). С перерывом 10 минут. Что соответствует нормам - СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Особенности организации образовательного процесса.

Программой предусмотрено осуществление мониторинга соответствия учебного материала заявленным целям: текущий контроль и итоговый контроль.

Обучение в объединении групповое с выраженным индивидуальным подходом.

Состав группы формируется из учащихся примерно одного возраста с разным уровнем подготовленности и природных задатков.

Состав групп – постоянный.

Форма занятий– групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Формы проведения занятий: комбинированное, практическое, контрольно-проверочное.

Виды занятий: мастер-классы, видео-урок, мини - концерт, игры-упражнения, игры - имитации, игры - импровизации, конкурсы, открытое занятие.

Программа предусматривает реализацию образовательного процесса **в условиях временного ограничения** занятий в очной (контактной) форме по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям и включает необходимые элементы дистанционного и (или) комбинированных форм обучения. При этом возможно использование Интернет-сервисов, рекомендованных и одобренных в целях обучения Министерством

просвещения РФ. Визуальное общение присутствует, все ошибки учащегося фиксируются и корректируются так же как при непосредственном контакте.

Важные компоненты для дистанционного обучения:

- внутренняя уверенность педагога, что он может вести занятия онлайн.
- хороший интернет с обеих сторон.

Нужно до занятия настроить всю технику, подготовиться. Также важно проверить себя и учащегося.

Также есть возможность реализации программы **в сетевой форме** на основании договора «О сетевом взаимодействии» с ОО, учреждениями культуры - совместная деятельность, направленная на обеспечение возможности освоения учащимися образовательной программы, с использованием ресурсов вовлеченных в образовательный процесс организаций.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

1.2.Цель и задачи программы

Цель: создать условия для физического и музыкально - ритмического развития учащихся, сочетающего в себе искусство танца, движения - действия с музыкой, художественными образами.

Задачи программы:

Образовательные задачи:

- сформировать первоначальные знания в области классической хореографии посредством ознакомления с базовыми понятиями в хореографии;
- сформировать умение правильно выполнять основные позиции у станка;
- развить умение слышать музыку, передавая в движении её образное содержание.

Личностные задачи:

- воспитать внимание, собранность, умение следить за правильной осанкой;
- развить эмоциональную отзывчивость и физические качества: силу, выносливость, быстроту реакций;
- воспитать культуру общения, умение работать в группе.

Метапредметные задачи:

- способствовать приобщению учащихся к здоровому образу жизни, развитию у них стремления к дальнейшему освоению искусства танца.

1.3.Содержание программы

Учебный план.

Таблица № 1

	Тема	Общее кол-во часов	теория	практика	Формы аттестации/контроля
1.	Вводное занятие	2	2		пед. наблюдение беседа
2.	Ритмика и музыкальная грамота	8	4	4	
1	Музыкальные жанры	1	1	1	пед. наблюдение
2	Темп и характер музыки	1	1	1	пед.наблюдение
3	Динамические оттенки	1	1	1	пед. наблюдение
4	Такт и длительность в музыкальном произведении	1	1	1	пед.наблюдение конкурс
3.	Основы хореографии	62	8	54	
1	Постановка корпуса	4	1	3	пед.наблюдение
2	Позиции рук и ног	4	1	3	пед. наблюдение
3	Движения для головы	2		2	пед.наблюдение
4	Движения для рук, кистей, плечевого сустава	4		4	пед. наблюдение конкурс
5	Движения корпуса	4		4	пед.наблюдение
6	Движения для ног, стоп	4		4	пед. наблюдение конкурс
7	Шпагаты	6	1	5	пед.наблюдение
8	Колонетика	4	1	3	пед. наблюдение
7	Танцевальные шаги	8	1	7	пед.наблюдение конкурс
8	Прыжки	4	1	3	пед. наблюдение
9	Упражнения на координацию	8		8	пед.наблюдение
10	Рисунок танца	8	2	6	пед. наблюдение конкурс
11	Итоговое занятие	2		2	пед.наблюдение Мини-концерт
	ИТОГО	72	14	58	

Содержание учебно-тематического плана обучения

1. Вводное занятие 2 ч.

Теория 2 час: Знакомство с детьми. Техника безопасности. Знакомство с искусством танца.

Методическое и дидактическое обеспечение:

Образовательная программа, специализированная литература, иллюстрации, инструкции по ТБ.

2. Ритмика 8ч.

Теория 4 часа:

1. Музыкальные жанры (марш, песня, танец);
2. Понятие о темпе (медленный, умеренный, быстрый). Понятие о характере музыки (грустная - веселая, громкая – тихая; гордая, торжественная, легкая, светлая);
3. Динамические оттенки (громко, умеренно, тихо).
4. Такт, длительности в музыкальных произведениях;

Практика 4 часа:

1. Определение музыкальных жанров;
2. Определение темпа и характера музыки;
3. Движение в характере мелодии;
4. Отсчет тактов.

Методическое и дидактическое обеспечение:

Специализированная литература, музыкальное обеспечение.

3.Разминка 62ч.

Теория 8 часов:

1. Постановка корпуса.
2. Правила исполнения упражнений для головы, рук, корпуса, ног.
3. Для чего развивать отдельные группы мышц.
4. Положения рук и ног в танце.
5. Техника исполнения шпагата.
6. Упражнения на развитие эластичности мышц (как правильно исполнять).
7. Правила исполнения танцевальных шагов.
8. Техника исполнения прыжков.
9. Рисунок танца.

Практика 54 часа:

1. Постановка корпуса, как в классическом танце (“Елочка”; “Принц - принцесса”);
2. Движения для головы:
 - поворот вправо, влево;
 - наклон направо, налево, вперед, назад;
 - смещение вперед, назад;
 - круговые движения головой;
1. Упражнения для глаз (закрыть - открыть, зажмуриться, широко раскрыть глаза, посмотреть направо, налево, вверх, вниз, круговые движения).
2. Мимика лица (“маски” - смешинки, сердинки, грустинки, дразнилки и т.д.);
3. Движения плеч (вверх - вниз, вперед - назад, круговые вперед - назад);

4. Движения для кистей рук (сжатие и разжимание кулака, движение кисти вперед, назад по кругу, вниз – вверх, сгибание в запястье)
5. Движения для локтевого и плечевого суставов:
 - сгибание руки в локте;
 - круговые движения от локтя вперед - назад, от плеча всей рукой вперед – назад;
 - рывки руками;
 - натяжение и расслабление рук - “деревянные”, “тряпичные руки”;
 - различные положения рук вверх - вниз, в стороны;
1. Свободные позиции рук: подготовительная I, II позиции, руки за юбочку, руки на талию;
2. Движения корпуса: наклоны корпуса вперед - назад, в стороны, круговые движения корпусом;
3. Движения для тазобедренных и коленных суставов (подъем, сгибание ног, вращательные движения, приседания); равновесие на одной ноге - “чертик”, “журавлик”;
4. Движения для стоп (подъем на полупальцы, развороты, упражнения на развитие подъема);
5. Упражнения на полу для мышц спины («кораблик», «коробочка», «кольцо», «кошечка» и т. д.);
6. Упражнения для мышц живота;
7. Упражнения для ног, стоп на полу;
8. Шпагат прямой и поперечный;
9. Упражнения на развитие эластичности мышц;
10. Подготовка к прыжкам (полуприседание и подъем на полупальцы , plie releve);
11. Свободные позиции ног I, II, III, VI позиции;
12. Танцевальные шаги: бытовой, танцевальный (с носка), шаг на полупальцах, легкий бег, подскоки, боковой галоп;
13. Прыжки (“мячик”, “маятник” — из стороны в сторону, с продвижением вперед - назад, с поворотом 90°, с поджатием ног, сочетание разных прыжков);
14. Упражнения на ориентировку в зале (повороты вправо и влево, движения по линии танца и обратно, по диагонали);
15. Упражнения на координацию (различные комбинации);
16. Построение рисунков (круг, колонки, шеренги, диагональ, змейка, ручеек); переход из одного рисунка в другой.

Методическое и дидактическое обеспечение:

Специализированная литература, музыкальное обеспечение, иллюстрации, коврики, лавочки, станки.

4.Итоговое занятие 2ч.

Практика 2 час:

Демонстрация полученных навыков в форме контрольного урока.

1.4. Планируемые результаты:

Приобретая опыт пластической интерпретации музыки, ребенок овладевает опытом ее творческого осмысления, эмоционально-телесного выражения. Именно этот опыт и умения помогут ребенку в дальнейшем успешно осваивать и другие виды художественно-творческой и спортивной деятельности: это может быть последующее обучение хореографии, гимнастике в школах искусств, спортивных секциях, театральных кружках и т. д. Тяга к творчеству является не врожденным качеством, не природным даром, а результатом воспитания. Эта тяга к творчеству может быть сама обращена в средство педагогического воздействия, в частности, в средство развития личности ребенка.

После обучения занимающиеся учащиеся умеют выполнять построения и перестроения, ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами ритмический рисунок. Способны запоминать и исполнять танцевальные композиции самостоятельно. Могут передавать характер музыкального произведения в движении, и хорошо ориентироваться в зале при проведении музыкально-подвижных игр. Исполняют современные и ритмические танцы. Способны к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений.

К окончанию учебного года учащиеся способны проявить:

Образовательные результаты:

- знания в области классической хореографии посредством ознакомления с базовыми понятиями хореографии,
- умение правильно выполнять основные позиции у станка;
- умение слушать музыку, передавать в движении её образное содержание.

Личностные результаты:

- внимание, собранность, умение следить за правильной осанкой;
- эмоциональную отзывчивость и физические качества: силу, выносливость, быстроту реакций;
- культуру общения, умение работать в группе.

Метапредметные результаты:

- приобщенность к здоровому образу жизни, стремление к дальнейшему освоению искусства танца.

Раздел № 2 «Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации
Календарный учебный график

Таблица № 2

<i>Дата</i>	<i>№ п/п</i>	<i>Название раздела, темы</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Время проведения занятий</i>	<i>Форма занятий</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Формы аттестации/ контроля</i>
	1	Вводное занятие	2		Комбинированное		беседа пед. наблюдение
	2	Музыкальные жанры	2		Практическое		пед. наблюдение
	3	Темп и характер музыки	2		Практическое		пед. наблюдение
	4	Динамические оттенки	2		Практическое		пед.наблюдение
	5	Такт и длительность в музыкальном произведении	2		Практическое		пед. наблюдение конкурс
	6	Постановка корпуса	2		Практическое		пед.наблюдение
	7	Постановка корпуса	2		Практическое		пед. наблюдение
	8	Позиции рук и ног	2		Практическое		пед.наблюдение
	9	Позиции рук и ног	2		Практическое		пед. наблюдение
	10	Движения для головы	2		Практическое		пед.наблюдение
	11	Движения для рук, кистей, плечевого сустава	2		Практическое		пед. наблюдение
	12	Движения для рук, кистей, плечевого сустава	2		Практическое		пед.наблюдение конкурс
	13	Движения корпуса	2		Практическое		пед. наблюдение
	14	Движения корпуса	2		Практическое		пед.наблюдение
	15	Движения для ног, стоп	2		Практическое		пед. наблюдение
	16	Движения для ног, стоп	2		Практическое		пед.наблюдение

	17	Шпагаты	2		Практическое		пед. наблюдение
	18	Шпагаты	2		Практическое		пед.наблюдение
	19	Шпагаты	2		Практическое		пед. наблюдение
	20	Колонетика	2		Практическое		пед. наблюдение мотиторинг
	21	Колонетика	2		Практическое		пед. наблюдение
	22	Танцевальные шаги	2		Практическое		пед. наблюдение
	23	Танцевальные шаги	2		Практическое		пед.наблюдение
	24	Танцевальные шаги	2		Практическое		пед. наблюдение
	25	Танцевальные шаги	2		Практическое		пед.наблюдение конкурс
	26	Прыжки	2		Практическое		пед. наблюдение
	27	Прыжки	2		Практическое		пед.наблюдение
	28	Упражнения на координацию	2		Практическое		пед. наблюдение
	29	Упражнения на координацию	2		Практическое		пед.наблюдение
	30	Упражнения на координацию	2		Практическое		пед. наблюдение
	31	Упражнения на координацию	2		Практическое		пед.наблюдение
	32	Рисунок танца	2		Практическое		пед. наблюдение
	33	Рисунок танца	2		Практическое		пед.наблюдение
	34	Рисунок танца	2		Практическое		пед. наблюдение
	35	Рисунок танца	2		Практическое		пед.наблюдение Конкурс
	36	Итоговое занятие	2		Концерт		пед. наблюдение мини-концерт
Всего:			72				

2.2. Воспитание.

Цель: развитие личности, самоопределение и социализация учащихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданской ответственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества.

Задачи:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей традиций художественной культуры; информирование учащихся, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения учащихся к искусству, к собственным нравственным позициям и этике поведения в коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе группы, применение полученных знаний, организация активностей учащихся, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания учащихся, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей);
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание уважения к культуре народов России;
- развитие творческого самовыражения, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом, об устройстве общественного пространства.

Формы и методы воспитания

Решение задач информирования учащихся, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания учащихся при реализации программы является организация их взаимодействий, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей).

В воспитательной деятельности с учащимися по программе используются методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, учащихся);
- метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения поведения учащихся, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание учащихся их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей учащихся младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки учащихся в воспитании;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов.

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования учащихся в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением учащихся, их общением, отношениями учащихся друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, учащегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив учащихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Формы и методы воспитания

Решение задач информирования учащихся, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания учащихся при реализации программы является организация их взаимодействий, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей).

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, учащихся);
- метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования учащихся в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением учащихся, их общением, отношениями учащихся друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, учащегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив учащихся: что удалось достичь, а что является

предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Урок мужества «Непокоренный рубеж», посвящённые годовщине Туапсинской оборонительной операции	Сентябрь	Тематическая беседа. Презентация. Посещение музея.	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе
2	«Общечеловеческие ценности. Давайте поговорим»	Октябрь	Тематическая беседа. Презентация. Посещение музея.	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе
3	День матери	Ноябрь	Праздник. Мастер-класс. Концерт.	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе
4	Международный день борьбы с коррупцией.	Декабрь	Тематическая беседа. Презентация. Игра. Викторина	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе
5	Всероссийская акция «Блокадный хлеб»	Январь	Тематическая беседа. Презентация. Посещение музея.	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе
6	День защитника Отечества	Февраль	Праздник. Мастер-класс. Тематическая беседа. Концерт	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе
7	Международный женский день	Март	Праздник. Мастер-класс. Концерт.	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе
8	День здоровья	Апрель	Праздник. Тематическая беседа. Игра.	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе
9	День космонавтики	Апрель	Тематическая беседа.	Фотоотчет. Заметка на сайте

			Презентация. Посещение музея.	МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе
10	Международный день семьи. «Семейные традиции: ценности в моей семье»	Май	Праздник. Мастер-класс. Тематическая беседа.	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе
11	День Победы «Победа одна на всех»	Май	Тематическая беседа. Презентация. Посещение музея. Концерт	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе
12	День защиты детей	Июнь	Праздник. Мастер-класс. Игра.	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе
13	День России «Наша страна – Россия»	Июнь	Праздник. Тематическая беседа. Презентация. Флеш-моб Мастер-класс.	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе

**Сроки проведения мероприятий определяется календарными сроками реализации программы Воспитания и в соответствии с локальными актами образовательной организации.*

2.3. Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение:

-танцевальный класс, оборудованный вентиляционной системой, зеркалами и станками; соответствующий санитарно-гигиеническим нормам
соответствующий санитарно-гигиеническим нормам - СП2.4.3648-20
«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Перечень оборудования, инструментов и материалов:

-хореографический станок. Коврики - по 15 штук.

Информационное обеспечение (аудио, видео, фото):

-музыкальный центр

Кадровое обеспечение:

Программу реализует Григорьева Анастасия Николаевна, педагог дополнительного образования, в 2015 году получила высшее профессиональное образование в КГУКИ «Краснодарский государственный университет культуры и искусств» г. Краснодар по специальности: народное

художественное творчество (квалификация: художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель).

Стаж работы в должности педагога дополнительного образования - 3 года. Прошел курсы повышения квалификации: Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя хореографии в условиях ФГОС на базе ООО «УЦ «Прогресс», 15.01.2025 г.

Основными направлениями деятельности педагога, работающего по программе, являются:

- разработка программно-методического обеспечения по реализации дополнительной общеобразовательной программы;
- организация образовательной и досуговой деятельности учащихся;
- педагогический контроль и оценка уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы учащимися;
- обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся при решении задач их обучения, развития и воспитания;

Профессиональные компетенции: педагог проявляет способности:

- понимать мотивы поведения учащихся, их образовательные потребности и запросы (учащихся и их родителей (законных представителей));
- проводить педагогическое наблюдение, использовать различные методы, средства и приемы текущего контроля и обратной связи, в том числе оценки деятельности и поведения учащихся на занятиях;
- использовать методы, приемы и способы формирования благоприятного психологического климата и обеспечения условий для сотрудничества учащихся;
- применять техники и приемы вовлечения в деятельность, мотивации к освоению хореографического искусства учащихся различного возраста;
- готовить учащихся к участию в конкурсах и иных аналогичных мероприятиях.

Критерии отбора:

К реализации данной программы допускается педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование или среднее профессиональное образование по профилю педагогической деятельности, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении.

Педагогу дополнительного образования необходимо систематически (не реже 1 раза в 3 года) повышать свою профессиональную квалификацию.

Педагогу необходимо обладать следующими **компетентностями**: профессиональной, информационной, коммуникативной правовой.

2.4.Формы аттестации

Отслеживание результатов осуществляется в течение всего периода образовательного процесса проводится с помощью беседы, педагогического наблюдения, конкурса решения задач, отзывов учеников и родителей.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии.

Итоговый контроль осуществляется в конце обучения с учетом результатов текущего контроля.

По каждому параметру выставляются балл (по 10-балльной шкале), затем подсчитывается сумма баллов и среднеарифметическое значение по каждому учащемуся и определяется индивидуальный уровень освоения образовательной программы.

В конце диагностики делаются общие выводы по группе в целом по уровню освоения программы. В выводах отражается количество учащихся по каждому уровню, анализ полученных результатов.

Мониторинг образовательной деятельности учащихся, шкала оценивания результатов, фотоотчеты, журнал посещаемости.

Мониторинг предметных результатов проводится в конце занятия и позволяет выявить уровень формирования предметных знаний в результате освоения образовательной программы (года обучения).

Мониторинг результатов обучения включает в себя 2 основных блока оцениваемых параметров:

- Теоретическую подготовку.
- Практическую подготовку.

2.5.Оценочные материалы

Форма бланка

_____ полугодие _____ уч.
год

Мониторинг результатов освоения
дополнительной образовательной программы _____
Объединение _____
Педагог ДО _____
Группа _____ (_____ год обучения)

№	Ф.И.О. показатели	1.1.	2.1.	2.2.	3.1.	3.2.	3.3.	4.1.	4.2.	4.3.	4.4.	Примечание
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
	Средний балл:											

Форма бланка (Приложение к Мониторингу)

Критерии оценки результатов освоения дополнительной образовательной программы.

	Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
	Характеристика уровня сформированности ЗУН				
1	Теоретическая подготовка				
1.1.	Теоретические знания по основным разделам программы	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	- Минимальный уровень - ребёнок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ часть объема знаний, предусмотренных программой; - Средний уровень - $\frac{1}{2}$ часть объема усвоенных знаний составляет более - Максимальный уровень - освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период.	0-3 4-7 8-10	Пед. наблюдение, тестирование контрольный опрос и др. Собеседование
	Практическая подготовка				
1.2	Практические умения и навыки (по основным разделам программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- Минимальный уровень - ребёнок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ часть объема знаний, предусмотренных программой; - Средний уровень - $\frac{1}{2}$ часть объема усвоенных знаний составляет более - Максимальный уровень - освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период	0-3 4-7 8-10	Контрольное задание
2.2.	Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- Начальный (элементарный) уровень развития креативности — ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога; - Репродуктивный уровень - в основном, выполняет задания на основе образца;	0-3 4-7 8-10	Контрольное задание

			• Творческий уровень - выполняет практические задания с элементами творчества		
3	Общеучебные умения и навыки				
3.1	Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятий информации, идущей от педагога	Уровни - по аналогии с п. 3.1.	0-3 4-7 8-10	Пед. наблюдение
3.2	Умение организовать своё рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать за собой		0-3 4-7 8-10	Пед. наблюдение
3.3	Навыки соблюдения правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям		0-3 4-7 8-10	Пед. наблюдение
Характеристика уровня личностного роста и развития					
4	Организационно-волевые качества				
4.1	Дисциплинированность I культура поведения	Способность соблюдать правила и требования педагога	Терпения хватает менее чем на ½ часть занятия Более чем на ½ занятия На все занятие	0-3 4-7 8-10	Пед. наблюдение
4.2	Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	Волевые усилия ребёнка побуждаются извне Иногда - самим ребёнком Всегда - самим ребёнком	0-3 4-7 8-10	Пед. наблюдение
4.3	Самоконтроль и самооценка	Умение контролировать и оценивать свои действия, поступки.	Ребёнок постоянно действует под воздействием контроля извне Периодически контролирует себя сам Постоянно контролирует себя сам	0-3 4-7 8-10	Пед. наблюдение
4.4.	Мотивация. Интерес к занятиям в детском объединении.	Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы	Продиктован ребёнку извне Периодически поддерживается самим ребёнком Постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно	0-3 4-7 8-10	Тестирование (Беседа)
Критерии оценки: Низкий - (0-30 балл.) Средний – (31-70 балл.) Высокий - (71-100 балл.)					

2.6. Методическое обеспечение программы.

Педагогические технологии:

Игровая форма организации занятий, значительно повышает творческую активность ребенка, расширяет кругозор, развивает познавательную деятельность, формирует отдельные умения и навыки, необходимые в практической деятельности. В играх учащийся может представить себя кем угодно.

На начальных этапах обучения можно проводить музыкально-ритмические игры, которые имеют характер, как свободной деятельности, так и творческий характер, где ребенок может раскрыть себя как личность, снять внешние и внутренние зажимы. Игру как метод обучения необходимо использовать с первых занятий, для развития чувства ритма, эмоционального раскрытия, темпа и т.д. Учащиеся прочно и с удовольствием усваивают знания, полученные игровым методом.

Здоровьесберегающие технологии. Известно, что хореография сама по себе, является одним из действенных способов охраны детского здоровья (способствует развитию координации движения, формированию правильной осанки и т.д.) обеспечивает развитие и нормальное функционирование опорно-двигательного аппарата.

На занятиях возможно использование таких упражнений как:

упражнения для концентрации, умения сосредоточиться, расслабления, снятия стресса;

психотерапевтические игры, развивающие слух учащихся, чувство ритма, фантазию, повышающие самооценку;

импровизационные упражнения, как средство отображения настроения и развития коммуникативных навыков;

дыхательные упражнения; физические упражнения, снимающие мышечные зажимы.

Здоровьесберегающий подход должен прослеживаться на всех этапах занятия, поскольку предусматривает чёткое чередование видов деятельности – ансамблевое исполнение, работа над ритмическим рисунком произведения и т.д. Такой дифференцированный подход к построению занятия способствует эмоциональному, физическому и психологическому здоровью учащихся. Необходимо обращать внимание учащихся и на другие составляющие здоровья - беседы о правильном питании и режиме, бережном отношении к своему здоровью.

Методы обучения, применяемые в ходе образовательного процесса:

Так же используется классификация методов по типу познавательной деятельности:

- наглядные методы обучения: демонстрация видеофильмов, видеороликов с танцевальной тематикой (концерты различных коллективов, курсы растяжек, художественные танцевальные фильмы), показ танцевальных движений, наблюдение за выполнением преподавателем танцевального движения и др.;

- практические методы обучения: упражнения на дыхание, сюжетно-ролевые игры, работа с аудио- и видеоматериалами, исполнение танцев и др;

- метод активного слушания музыки для проживания образных представлений и превращения их в двигательные упражнения.

- так же используется классификация методов по типу познавательной деятельности:

- объяснительно-иллюстративный метод, объяснение учебного материала, показ видеофильмов, фотографий, танцевальных движений и элементов танцев;

- репродуктивный метод, способ организации деятельности учащихся по неоднократному воспроизведению сообщённых им знаний по хореографии и ритмике, и показанных способов действий;

- частично-поисковый метод, приобщение учащихся к исследовательской деятельности, расширение теоретических знаний с помощью литературы;

- эвристический метод, самостоятельная подготовка танцевальных движений, номеров;

- метод интеграции, который позволяет соединить элементы различных предметов: музыки, театра, физкультуры, что способствовало рождению качественно новых практических знаний и умений;

- игровой метод, что позволяет учащимся раскрепощаться и избавляться от эмоциональных зажимов, что поможет в дальнейшем учащимся успешно выступать перед зрителями на сценической площадке.

- обучение танцевальным движениям происходит путем практического показа и словесных объяснений, при наличии специального оборудования можно организовать просмотр видео. При изучении нового или повторении пройденного материала следует, как можно чаще менять построение учащихся в зале, менять в последовательном порядке линии, по которым построены учащиеся.

Методическое обеспечение

Используемые педагогические технологии, формы, методы обучения и воспитания.

Методы обучения:

словесные (объяснение, инструктаж, рассказ, беседа, диалог, консультация);

наглядные (иллюстрация (презентация), демонстрация);

практические (игра, тренинг танцевального мастерства, изучение танца, рефлексия деятельности, взаимо- и самооценка образовательных достижений, анализ занятия)

Алгоритм занятия

Вводная часть.

Разминка – разучивание основных движений (шаги на полупальцах, легкий бег, топающий шаг, спортивный шаг, высокий шаг, маршевый шаг. подскоки и т. д.), позиции ног и рук, прыжки, бег, упражнения для рук, упражнения для головы.

Основная часть.

Разучивание движений к танцам. Развитие умения ориентироваться в пространстве. Постановка танца (соединение разученных движений, композиция танца (разучивание танцевальных рисунков: линия, круг, колонна цепочка, построение врассыпную, дорожки и т. д.))

Заключительная часть.

Упражнения для развития гибкости (партерный экзерсис), упражнения с предметами. Творческие задания (придумать движение к определенному образу). Танцевальные игры.

2.6.Список литературы.

Нормативно-правовая база.

✓ Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в редакции от 28.02.2025 (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.04.2025);

✓ Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

✓ Федеральный закон от 21.04.2025 № 86-ФЗ «О внесении изменений в статьи 3 и 47 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (вступает в силу с 1 сентября 2025 г.);

✓ Федеральный закон от 28.12.2024 №543-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (редакция от 28.12.2024, вступил в силу с 1 апреля 2025 г.);

✓ Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (редакция от 22.06.2024 г.);

✓ Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- ✓ Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в редакции от 25 января 2023 г. № 35);
- ✓ Указ Президента Российской Федерации от 9 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- ✓ Распоряжение правительства РФ от 21.01.2021г. №122-р «О плане мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства»;
- ✓ Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.);
- ✓ Национальный проект «Молодёжь и дети», утвержденный Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- ✓ Федеральный проект «Всё лучшее детям», утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 13 декабря 2024 года № 883 «Об утверждении методики расчёта показателей проекта государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» и федерального проекта «Все лучшее детям» национального проекта «Молодежь и дети»;
- ✓ Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утвержденная Указом Президента Российской Федерации № 145 от 28 февраля 2024 г.;
- ✓ Концепция развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2021 г. № 2613-р;
- ✓ Концепция развития детско-юношеского спорта в Российской Федерации до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 декабря 2021 г. № 3894-р (в редакции от 20 марта 2023 г.);
- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ Приказ министерства просвещения РФ от 23.08.2022г. №758 «Об утверждении плана основных мероприятий Министерства просвещения РФ по проведению в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий»;
- ✓ Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

✓ Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 декабря 2020 г. № 952н «Об утверждении профессионального стандарта «Тренер-преподаватель»;

✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;

✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации и Министерства экономического развития России от 19 декабря 2019 г. № 702/811 «Об утверждении общих требований к организации и проведению в природной среде следующих мероприятий с участием детей, являющихся членами организованной группы несовершеннолетних туристов: прохождение туристских маршрутов, других маршрутов передвижения, походов, экспедиций, слетов и иных аналогичных мероприятий, а также указанных мероприятий с участием организованных групп детей, проводимых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и организациями отдыха детей и их оздоровления, и к порядку уведомления уполномоченных органов государственной власти о месте, сроках и длительности проведения таких мероприятий»;

✓ Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 1 июня 2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);

✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования

к обеспечению безопасности отдыха и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

✓ Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны, утвержденные протоколом заочного голосования Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха № АБ-35/06пр от 28 июля 2023 г.;

✓ Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки Российской Федерации;

✓ Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Регионального модельного центра дополнительного образования детей Краснодарского края», автор-составитель Рыбалёва Ирина Александровна, кандидат педагогических наук, руководитель РМЦ КК, 2020 г.;

✓ Методические рекомендации по организации образовательного процесса в организациях, реализующих дополнительные общеобразовательные программы, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в период режима «повышенная готовность», автор-составитель Рыбалёва Ирина Александровна, кандидат педагогических наук, руководитель РМЦ КК, 2020 г.;

✓ Устав Учреждения.

Список литературы для педагога:

1. Адеева Л.М. Пластика. Ритм. Гармония. Самостоятельная работа учащихся для приобретения хореографических навыков. Учебное пособие. - СПб: «Композитор», 2010. - 52 с.
2. Козлов Н.И. Пластическая выразительность как один из определяющих компонентов в создании художественного образа. - СПб: «Композитор», 2010. - 20 с.
3. Андерсон Б. Растяжка для каждого/ Пер. с англ. О.Г. Белошеев. М.: ООО «Попурри», 2002 г. – 224 с.
4. Коркин В. П. Акробатика. — М.: Физкультура и спорт, 1983. — 127 с.
5. Казакова Т.Н. Технологии здоровьесбережения в образовательном учреждении. – М.: Чистые пруды, 2007г. Вып. 4(16).

Список литературы для учащихся:

1. Барышникова Т. Азбука хореографии / Т.Барышникова. – М.: Айрис-Пресс, 2001. – 264 с.
2. Буренина А.И. Ритмическая мозаика / А.И.Буренина, С-П., 2000.
3. Газета Танцевальный Клондайк
4. А. И. Рябчиков Словарь терминов гимнастики и основ хореографии. М.: Детство-Пресс, 2009 г. – 288 с.

Список литературы для родителей:

1. Говоркян М. Воспитание движения / М. Говоркян. – 1952.
2. Левин В.А. Воспитание творчества / В.А. Левин. – Томск, 1992.
3. Леонтьев А.И. О формировании способностей / А.И.Леонтьев // Вопросы психологии. – 1959. -№6.

ИКТ:

1. <http://ballett.ru>
2. <http://www.missfit.ru>

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ

_____ учащегося
по дополнительной общеобразовательной
программе _____
педагог: _____
на _____ учебный год

Раздел	Наименование мероприятий
Учебный план	Перечень пройденных тем: 1. _____ 2. _____ 3. _____
	Перечень выполненных заданий: 1. _____ 2. _____ 3. _____
Самостоятельная работа	Перечень работ, выполненных внепрограммного материала самостоятельно: 1. _____ 2. _____ 3. _____
Участие в мероприятиях	Перечень мероприятий: 1. _____ 2. _____ 3. _____
	Достижения 1. _____ 2. _____ 3. _____

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 324087357327968961775297076797709129534246061554

Владелец Бурцева Елена Аркадиевна

Действителен с 25.09.2024 по 25.09.2025