

Управление образования администрации МО Туапсинский му
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
центр развития творчества детей и юношества г. Туапсе
муниципального образования Туапсинский район

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе
От 20 мая 2025 г.
Протокол № 5



Утверждаю:

Директор МБОУ ДО

ЦРТДиЮ г. Туапсе

Е.А. Бурцева

М.П. Приказ от 20 мая 2025 г. №62

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ОСНОВЫ АККОРДА»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 72 часа

Возрастная категория: от 8 до 16 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется: на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 74949

Автор-составитель:

Скрипник Маргарита Эльбрусовна
педагог дополнительного образования

г. Туапсе
2025г.

Содержание
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Основы аккорда».

1. Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
Направленность программы.....	3
Новизна программы.....	3
Актуальность.....	3
Педагогическая целесообразность.....	3
Отличительные особенности.....	3
Адресат программы.....	4
Формы обучения и режим занятий.....	7
Особенности организации образовательного процесса.....	7
1.2. Цель и задачи программы.....	8
1.3. Содержание программ.....	8
Учебный план.....	8
Содержание учебного плана.....	9
1.4. Планируемые результаты.....	10
2. Раздел № 2 «Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации».....	11
2.1. Календарный учебный график.....	11
2.2. Воспитание.....	13
2.3. Условия реализации программы.....	17
2.4. Формы и методы аттестации.....	18
2.5. Оценочные материалы.....	18
2.6. Методические материалы.....	23
2.7. Список литературы.....	24
Приложение № 1.....	28

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Основы аккорда»** (далее – программа) относится к **художественной направленности**, поскольку способствует формированию интереса к музыкальному искусству и ознакомлению с основами гитарного творчества.

Новизна программы заключается в том, что создаются условия вхождения в мир искусства широкому кругу учащихся с разными музыкальными данными и способностями. Особое внимание уделяется сохранению эмоционального контакта с педагогом и другими учащимися объединения, осознанию чувства солидарности и товарищеской взаимопомощи при выстраивании игры в ансамбле.

Содержание программы ориентировано на:

- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно - эстетическом развитии;

- формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых детей;

- формирование общей культуры учащихся.

Актуальность программы заключается в том, что она направлена на реализацию творческих способностей каждого учащегося, даёт возможность каждому проявить себя, почувствовать успешным. Гитара является универсальным инструментом, доступным в освоении. Овладевая навыками игры на гитаре, учащиеся получают возможность для самореализации как творческой личности в разных сферах жизни и самоутверждения в среде сверстников.

Также актуальность программы связана с популярностью игры на гитаре у детей и подростков, что делает её привлекательной для них и способствует естественному стремлению играть на инструменте.

Педагогическая целесообразность данной программы проявляется в комплексном использовании разных форм и методов обучения игре на гитаре, включая индивидуальную работу и объединение учащихся в ансамбль, дуэт, а также применение информационных средств обучения (видео- занятия) позволяют познакомиться с лучшими образцами классического и современного гитарного творчества. Занятие игрой на гитаре формирует у учащихся художественно – образное мышление, развивается слух, чувство ритма, координация рук и глаз, мелкая моторика пальцев. Выбирая совместно с педагогом репертуар, учащиеся приобщаются к произведениям мировой музыкальной культуры, что в будущем повышает их социальный статус и помогает в дальнейшем успешно интегрироваться в современном обществе. Кроме того, занятия музыкой, к которым относится и игра на гитаре, положительно влияют на развитие внимания, памяти, эмоций и речи.

Отличительными особенностями программы является:

- компактность и короткий период обучения на ознакомительном уровне,
- групповая форма проведения занятий,
- отличия в содержании и использовании репертуарного списка, в котором преобладают произведения русских и советских композиторов.
- педагог не только обучает учащихся играть на гитаре, но способствует развитию музыкальной культуры, формирует их творческую духовно-нравственную личность, укрепляет психическое физическое и социальное здоровье.

Адресат программы.

Данная программа разработана для учащихся от 8 до 16 лет (мальчиков и девочек).

Условие набора учащихся в группу - на обучение *принимаются все желающие* без предварительной подготовки, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Программа составлена с учетом современных требований педагогики, психологии, физиологии.

Наполняемость групп – до 15 человек.

Психофизиологические особенности учащихся.

Младший школьный возраст (от 8 до 10 лет)

Учащимся трудно сосредоточиться на однообразной и малопривлекательной для них деятельности или на деятельности интересной, но требующей умственного напряжения. Реакция на все новое, яркое необычно сильна в этом возрасте. Учащийся не умеет еще управлять своим вниманием и часто оказывается во власти внешних впечатлений.

Память.

Интенсивно развиваются все процессы памяти как запоминание, сохранение, воспроизведение информации, а также все её виды: это: долговременная, кратковременная и даже оперативная.

Мышление.

Основной вид мышления — наглядно-образный. Специфика данного вида мышления заключается в том, что решение любой задачи происходит в результате внутренних действий с образами.

Воображение.

Происходит активное развитие воображения как воссоздающего, так и творческого. Развитие воображения идет в следующих направлениях: увеличивается разнообразие сюжетов; преобразуются качества и отдельные стороны предметов и персонажей; создаются новые образы; появляется способность предвосхищать последовательные моменты преобразования одного состояния в другое. Формируется произвольность воображения.

Самооценка.

Ребята в этом возрасте с адекватной самооценкой отличаются активностью, стремлением к достижению успеха в учении, большей самостоятельностью.

Иначе ведут себя учащиеся с низкой самооценкой: они не уверены в себе, боятся учителя, ждут неуспеха, на занятиях предпочитают слушать других, и не включаться в обсуждение.

Подростковый возраст (11-16 лет).

Внимание.

Внимание в подростковом возрасте является произвольным и может быть им полностью организовано и контролируемо. Внимание становится активным и избирательным. Подросток может слушать педагога и в тоже время предаваться своим мечтам, и мыслям.

Память.

Помимо развития произвольной и опосредованной памяти у учащегося начинается активное развитие логической памяти, которая постепенно занимает доминирующее место в процессе запоминания учебного материала.

Мышление.

Гипотетично - рассуждающем мышлении подростка, лежит высокая степень обобщённости и абстрактности.

Воображение.

Учащиеся подросткового возраста все чаще начинают обращаться к творчеству. Некоторые начинают писать стихи, серьезно заниматься рисованием, музыкой и другими видами творчества. Неудовлетворенность потребностей и желаний подростка в реальной жизни легко воплощается в мире его фантазий. Поэтому воображение и фантазии в ряде случаев приносят успокоение, снимая напряженность и устраняя внутренний конфликт.

Самосознание.

Формирование самосознания подростка заключается в том, что он начинает постепенно обобщать и осмысливать особенности своего поведения, а затем и качества своей личности. «Я – концепция» в подростковом возрасте — одна из самых динамично развивающихся психологических структур.

В результате учебной деятельности педагог, ставя перед собой определённые задачи, обязательно должен строить свои занятия с учётом психологических особенностей отдельных возрастных групп

По данной программе могут заниматься все желающие, в том числе **дети с особыми образовательными потребностями: дети-инвалиды** (учащиеся с диагнозом сахарный диабет (имеет статус «инвалид», но ему не нужны специальные образовательные условия), имеющее недостатки в физическом развитии не влияющих на работу рук), **дети с ОВЗ** (с сохранным интеллектом, без медицинских противопоказаний). Для таких групп учащихся очень важно пройти адаптацию в группе учащихся для дальнейшей социализации в обществе. Занятия инструментальной деятельностью позволяет развиваться детям как физически (известно, что занятие творчеством способствуют развитию мелкой моторики рук), так и психически (учащиеся учатся слушать и слышать педагога, взаимодействуют

с одноклассниками в совместных заданиях, фантазируют и реализуют задуманное). Учащиеся не только играют, но и рассказывают о том, что у них получилось. Что способствует снятию детских страхов и комплексов.

Для учащихся с ОВЗ при необходимости (исходя из диагноза) обучение организуется в соответствии с **индивидуальным образовательным маршрутом** (Приложение № 1), который строится, основываясь на возможностях конкретного ребенка, пришедшего на обучение. При подборе содержания занятий для учащихся с ОВЗ учитывается, с одной стороны, принцип доступности, а с другой стороны, не допускается излишнего упрощения материала. Содержание становится эффективным средством активизации учебной деятельности, так как оно соответствует психическим, интеллектуальным возможностям учащихся и их потребностям. Для эффективного обучения учащихся с ограниченными возможностями здоровья уделяется внимание формированию познавательного интереса, желания и привычке думать, стремление узнать что-то новое.

Работа ведется в следующих направлениях:

- осуществление индивидуального подхода к учащимся;
- предотвращается наступление утомления;
- в процессе обучения используются те методы, с помощью которых можно максимально активизировать познавательную деятельность учащихся;
- во время работы с детьми этой категории проявляется особый педагогический такт. Подмечаются и поощряются успехи учащихся, оказывается помощь каждому ребёнку, развивается в них вера в собственные силы и возможности;
- обеспечивается обогащение учащихся знаниями (используя развивающие игры, упражнения с конкретными примерами и т. д.).

Дети с ОВЗ принимаются только после собеседования родителей (законных представителей) с педагогом. Собеседование поможет выявить уровень трудностей у ребенка и выстраивания индивидуального образовательного маршрута или рекомендации родителям обучаться по более подходящей дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе или в другой образовательной организации с более подходящими условиями для данной нозологии и уровня трудностей у ребенка.

По программе могут обучаться **дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации**. Не секрет что у большинства несовершеннолетних из семей, состоящих на ведомственном учете как находящиеся социально опасном положении или иной трудной жизненной ситуации имеются проблемы связанные с самовыражением в хорошем смысле. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребёнка - это искусство, гармонизация внутреннего состояния человека через развитие способности к самовыражению и самопознанию. Занятия инструментальным творчеством способны преобразовать внутренние конфликты человека в визуальные формы, что способствует их эффективному разрешению (А.Хилл, З. Фрейд, К.Г. Юнг, К. Роджерс, А. Х. Маслоу, М. Намбург и другие).

Учащиеся, проявившие **выдающиеся способности, талантливые (одарённые, мотивированные) дети** могут осваивать программу в индивидуальном темпе (в соответствии с индивидуальным образовательным маршрутом (Приложение № 1), который строится, основываясь на возможностях конкретного ребенка, пришедшего на обучение). Они могут сложные произведения, более сложные работы по темам программы и представлять их на конкурсах различных уровней.

Уровень программы, объем и сроки реализации программы.

Данная программа реализуется на **ознакомительном** уровне.

Объем программы: 72 часа.

Срок реализации: 1 учебный год (ежегодно по 36 учебных недель)

Программа предусматривает **2 модуля** – 2 этапа работы по полугодиям, которые завершаются проведением промежуточной и итоговой аттестации (мониторинга результативности):

1 этап: сентябрь – декабрь;

2 этап: январь – май.

Программа является **ознакомительной**, поскольку позволяет учащимся при среднем объеме учебной нагрузки практически погрузиться в предметную среду музыкальной деятельности, самоопределиться в выборе дальнейшей индивидуальной траектории творческого развития.

Форма обучения – очная, с возможностью реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий.

Режим занятий: занятия проходят: 2 раза в неделю по 1 академическому часу или 1 раз в неделю по 2 академических часа, с обязательными переменами между занятиями не менее 10 минут. Продолжительность 1 академического часа 45 минут.

Предлагаемый режим занятий соответствует требованиям СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Особенности организации образовательного процесса.

Состав каждой группы формируется из учащихся примерно одного возраста с разным уровнем подготовленности и природных задатков.

Использование технологий дифференцированного и личноно – ориентированного подхода обеспечивает подбор универсальных методов и приемов работы, а также заданий вариативного характера и разного уровня сложности с учетом индивидуальных и психофизиологических особенностей учащихся.

Состав групп – постоянный.

Формы организации учащихся на занятии: групповая (ансамбль) и индивидуальная с использованием дифференцированного подхода к учащимся.

Формы проведения занятий: комбинированное, практическое, контрольно-проверочное.

Виды занятий: практическое занятие, мастер-класс, концерт, прослушивание.

При подборе репертуара учитываются возрастные, психологические данные учащихся. Знание этих возможностей помогает выбрать посильный для освоения музыкальный материал, вызвать и сохранить интерес и желание заниматься инструментальным искусством. Учащиеся включаются в поисково-исследовательскую деятельность, принимая участие в подборе и работе над инструментальным репертуаром по заданным критериям педагога.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы: содействовать развитию у учащегося интереса к музыкальному искусству путём приобщения и погружения его в мир инструментального гитарного творчества

Конкретизация цели осуществляется через определение *задач*, раскрывающих пути достижения цели.

Образовательные (предметные)

- расширить музыкальный кругозор, сформировать музыкальную культуру детей;
- развить познавательный интерес к гитаре, познакомить с музыкальным инструментом;
- сформировать игровой аппарат, обучить основам техники игры на шестиструнной гитаре;
- познакомить с нотной грамотой в объеме содержания программы (музыкальные термины, изучение нот, запись в нотную тетрадь и пр.); - -
- обучить исполнению на гитаре простым пьесам;

Личностные

- сформировать культуру общения и поведения в коллективе;

Метапредметные

- развить мотивацию к музыке,
- развить потребность в усидчивости, внимании, ответственности.

1.3. Содержание программы

Учебный план.

№	Название раздела, темы.	Всего часов.	Теория.	Практика.	Формы аттестации. Контроль.
1	Вводное занятие. ТБ	2	1	1	Беседа Игра Пед. наблюдение
2	Составные части гитары. Строй. Звукоряд.	6	1	5	Пед. наблюдение Практикум

					Опрос по теме.
3	Посадка. Постановка рук.	6		6	Пед. наблюдение Практикум
4	Упражнения и гаммы.	8		8	Пед. наблюдение Практикум. Упражнения Прослушивание.
5	Приёмы гитарной техники.	6		6	Пед. Наблюдение Практикум
6	Понятие об аккордах.	6	1	5	Пед. наблюдение Практикум. Прослушивание. Мониторинг
7	Игровая практика	36		36	Пед. наблюдение Практическое задание. Тренинг Практикум Анализ исполнительской практики
8	Зачётное занятие	2		2	Итоговое прослушивание. Концерт. Мониторинг
	Итого:	72	3	69	

Содержание учебного плана.

1. Вводное занятие. ТБ.

Теория. Организация рабочего времени. Задачи и план работы. Техника безопасности и правила поведения на занятиях.

Практика: Знакомство с инструментом.

2. Составные части гитары, строй, звукоряд.

Теория. Устройство инструмента. Краткая история гитары.

Практика. Диапазон звучания. Характеристика и постановка струн. Уход за инструментом.

3. Посадка. Постановка рук.

Практика. Посадка рук с использованием подставки. Постановка правой руки, (перпендикуляр к струнам). Постановка левой руки (разворот пальцев к грифу).

4. Упражнения и гаммы.

Практика. Упражнения для развития пальцев левой и правой рук, выработка чистоты звукоизвлечения. Физические упражнения для разогрева мышц. Гаммы и обучающие упражнения. Гамма до мажор в 1 и 2 позициях. Упражнения на исполнение и перестановку интервалов и аккордов.

5. Приёмы гитарной техники.

Практика. Основные приёмы: тирандо, апояндо, глиссандо, флажолеты, мажорные и минорные трезвучия.

6. Понятие об аккордах.

Теория. Понятие об аккордах.

Практика. Мажорное и минорное трезвучия. Мажорный септаккорд. Последовательности аккордов.

7. Игровая практика.

Практика. 1,2,3,4,5,6 струна. Ритм, размер, длительность, метр. Динамика. Произведения простой формы объёмом 3 – 4 строчки. Игра известных мелодий, предложенных педагогом, романсов, подбор популярных песен.

8. Зачётное занятие.

Практика. Выступление на открытом уроке. Подведение итога учебного года. Анализ и оценка знаний и умений, приобретённых за учебный год. Мониторинг.

1.4.Планируемые результаты.

Образовательные (предметные)

- учащиеся расширили музыкальный кругозор, сформирована музыкальную культуру;
- развит познавательный интерес к гитаре у учащихся, ознакомлены с музыкальным инструментом;
- у учащихся сформирован игровой аппарат, обучены основам техники игры;
- учащиеся ознакомлены с нотной грамотой в объеме содержания программы (музыкальные термины, изучение нот, запись в нотную тетрадь и пр.);
- учащиеся обучены исполнению на гитаре простым пьесам;

Личностные

- учащиеся сформировали культуру общения и поведения в коллективе;

Метапредметные

- учащиеся развили мотивацию к музыке,
- учащиеся развили потребность в усидчивости, внимании, ответственности.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

2.1 Календарный учебный график программы.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Введение. Правила поведения на территории центра детского творчества. Знакомство с инструментом.	2		Учебный класс	Беседа. Пед.наблюдение Игра
Составные части гитары. Строй. Звукоряд.						
2		Составные части гитары. Строй. (1 этап)	2	Комбинированное	Учебный класс.	Пед. наблюдение
3		Составные части гитары. Строй. (2 этап)	2	Практическое	Учебный класс	Практикум Опрос
4		Составные части гитары. Звукоряд.	2	Практическое	Учебный класс	Практикум Опрос
Посадка. Постановка рук.						
5		Посадка рук с использованием подставки.	2	Практическое	Учебный класс.	Пед. наблюдение Практикум
6		Постановка правой руки, (перпендикуляр к струнам) .	2	Практическое	Учебный класс.	Пед. наблюдение Практикум
7		Постановка левой руки (разворот пальцев к грифу).	2	Практическое	Учебный класс.	Пед. наблюдение Практикум
Упражнения и гаммы						
8		Упражнения для развития пальцев правой руки, выработка чистоты звукоизвлечения.	2	Практическое	Учебный класс.	Пед. наблюдение Упражнения
9		Упражнения для разогрева мышц. пальцев левой руки.	2	Практическое	Учебный класс.	Пед. наблюдение Практикум
10		Гаммы и обучающие упражнения. Гамма до мажор в 1 и 2 позиция.	2	Практическое	Учебный класс.	Пед. наблюдение Практикум
11		Упражнения на исполнение и перестановку интервалов и аккордов.	2	Практическое	Учебный класс.	Пед. наблюдение Прослушивание
Приёмы гитарной техники						
12		Приём игры – тирандо, апояндо.	2	Практическое	Учебный класс	Пед. наблюдение Практикум
13		Прием игры - глиссандо, флажолеты.	2		Учебный класс	Пед. наблюдение

14	Мажорные и минорные трезвучия.	2	Практическое	Учебный класс	Практикум Пед. наблюдение Практикум
Понятие об аккордах					
15	Понятие об аккордах. Мажорное и минорное трезвучия.	2	Комбинированное	Учебный класс	Пед. наблюдение Практикум
16	Мажорный септаккорд.	2	Комбинированное занятие.	Учебный класс	Пед. наблюдение Прослушивание
17	Последовательности аккордов.	2	Комбинированное занятие.	Учебный класс	Пед. наблюдение Мониторинг
Игровая практика					
18	Упражнения на открытых струнах. (1 этап)	2	Комбинированное занятие. (Видео- фрагмент)	Учебный класс	Пед. наблюдение Практикум
19	Упражнения на открытых струнах. (2 этап)	2	Практическое занятие.	Учебный класс	Пед. наблюдение Тренинг
20	1 струна 1 позиция. (1 этап)	2	Комбинированное занятие.	Учебный класс	Пед. наблюдение
21	1 струна 1 позиция. (2 этап)	2	Практическое Занятие.	Учебный класс	Практикум
22	2 струна 1 позиция. (1 этап)	2	Комбинированное занятие.	Учебный класс	Пед. наблюдение
23	2 струна 1 позиция. (2 этап)	2	Практическое занятие.	Учебный класс	Практикум
24	3 струна 1 позиция. (1 этап)	2	Комбинированное занятие.	Учебный класс	Практикум
25	3 струна 1 позиция. (2 этап)	2	Практическое занятие.	Учебный класс.	Практическое задание
26	4 струна 1 позиция. (1 этап)	2	Комбинированное занятие.	Учебный класс	Практикум
27	4 струна 1 позиция. (2 этап)	2	Практическое занятие.	Учебный класс.	Практическое задание
28	5 струна 1 позиция. (1 этап)	2	Комбинированное занятие.	Учебный класс.	Практикум
29	5 струна 1 позиция. (2 этап)	2	Практическое занятие.	Учебный класс.	Практическое задание
30	6 струна 1 позиция. (1 этап)	2	Комбинированное занятие.	Учебный класс.	Практикум
31	6 струна 1 позиция. (2 этап)	2	Практическое занятие.	Учебный класс.	Практическое задание
32	Ритм. Длительности. (1 этап)	2	Комбинированное занятие. (Видео- фрагмент)	Учебный класс.	Пед. наблюдение
33	Ритм. Длительности. (2 этап)	2	Практическое занятие.	Учебный класс.	Практикум

34		Размер. Метр. Динамика. (1 этап)	2	Комбинированное занятие.	Учебный класс.	Пед. наблюдение
35		Творческий вечер-отчет.	2	Обобщающее занятие	Учебный класс.	Анализ исполнительской практики
Зачетное занятие						
36		Зачетное занятие.	2	Контрольно – проверочное занятие	Учебный класс.	Итоговое прослушивание. Концерт. Мониторинг
		ИТОГО:	72ч.			

2.2. Воспитание.

Цель: развитие личности, самоопределение и социализация учащихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества.

Задачи:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей традиций художественной культуры; информирование учащихся, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения учащихся к изобразительному искусству, к собственным нравственным позициям и этике поведения в коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе группы, применение полученных знаний, организация активностей учащихся, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания учащихся, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);

- принятие и осознание ценностей языка, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей);
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание уважения к культуре народов России;
- развитие творческого самовыражения, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом, об устройстве общественного пространства.

Формы и методы воспитания

Решение задач информирования учащихся, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания учащихся при реализации программы является организация их взаимодействий, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей).

В воспитательной деятельности с учащимися по программе используются методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, учащихся);
- метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения поведения учащихся, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание учащихся их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей учащихся младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки учащихся в воспитании;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов.

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования учащихся в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением учащихся, их общением, отношениями учащихся друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, учащегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив учащихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы.

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Урок мужества «Непокоренный рубеж», посвящённые годовщине Туапсинской оборонительной операции	Сентябрь	Тематическая беседа. Презентация. Посещение музея.	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе
2	«Общечеловеческие ценности. Давайте поговорим»	Октябрь	Тематическая беседа. Презентация.	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе

			Посещение музея.	
3	День матери	Ноябрь	Праздник. Мастер-класс. Концерт.	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе
4	Международный день борьбы с коррупцией.	Декабрь	Тематическая беседа. Презентация. Игра. Викторина	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе
5	Всероссийская акция «Блокадный хлеб»	Январь	Тематическая беседа. Презентация. Посещение музея.	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе
6	День защитника Отечества	Февраль	Праздник. Мастер-класс. Тематическая беседа.	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе
7	Международный женский день	Март	Праздник. Мастер-класс. Концерт.	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе
8	День здоровья	Апрель	Праздник. Тематическая беседа. Игра.	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе
9	День космонавтики	Апрель	Тематическая беседа. Презентация. Посещение музея.	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе
10	Международный день семьи. «Семейные традиции: ценности в моей семье»	Май	Праздник. Мастер-класс. Тематическая беседа.	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе
11	День Победы «Победа одна на всех»	Май	Тематическая беседа. Презентация. Посещение музея.	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе
12	День защиты детей	Июнь	Праздник. Мастер-класс. Игра.	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе
13	День России «Наша страна – Россия»	Июнь	Праздник. Тематическая беседа. Презентация. Мастер-класс.	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе

**Сроки проведения мероприятий определяется календарными сроками реализации программы Воспитания и в соответствии с локальными актами образовательной организации.*

2.3. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение: помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы: гитары, пюпитры, подставки для ног, стулья, столы для учащихся, стол и стул для педагога, доска;

Информационное обеспечение: - аудио-, видео-, фото-, интернет источники;

Кадровое обеспечение - для реализации программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в области обучения игры на гитаре, знающий специфику ОДО, имеющий практические навыки в сфере организации музыкальной деятельности детей, концертмейстер.

Основными направлениями деятельности педагога, работающего по программе, являются:

- разработка программно-методического обеспечения по реализации дополнительной общеобразовательной программы;
- организация образовательной и досуговой деятельности учащихся;
- педагогический контроль и оценка уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы учащимися;
- обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся при решении задач их обучения, развития и воспитания.

Профессиональные компетенции.

Педагог проявляет способности:

- понимать мотивы поведения учащихся, их образовательные потребности и запросы (учащихся и их родителей (законных представителей));
- проводить педагогическое наблюдение, использовать различные методы, средства и приемы текущего контроля и обратной связи, в том числе оценки деятельности и поведения учащихся на занятиях;
- использовать методы, приемы и способы формирования благоприятного психологического климата и обеспечения условий для сотрудничества учащихся;
- готовить учащихся к участию, в концертах, конкурсах, фестивалях и иных аналогичных мероприятиях.

Критерии отбор.

К реализации данной программы допускается педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование или среднее профессиональное образование по профилю педагогической деятельности, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и

дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении.

Педагогу дополнительного образования необходимо повышать свою профессиональную квалификацию.

Педагогу необходимо обладать следующими компетентностями: профессиональной, информационной, коммуникативной правовой.

2.4. Формы аттестации

Отслеживание результатов образовательного процесса проводится с помощью различных форм: педагогического наблюдения, педагогического анализа, учета посещаемости занятий (текстовый журнал и в сети Интернет АИС «Навигатор»), участия учащихся в мероприятиях, концертах и конкурсах, открытых занятий, а также активности участия учащихся на занятиях, оформления фото - отчетов по проведенным мероприятиям, концертам, конкурсам, отзывов учащихся и родителей.

Формы промежуточной и итоговой аттестации:

- выступления с просмотром, обсуждением и анализом работ учащихся
- мониторинг результативности освоения образовательной программы.

Формы подведения итогов реализации рабочей программы:

- итоговая аттестационной работа, отражающая уровень освоения программы.
- мини-выступления по заданным темам.
- оформление эстетической развивающей среды в группе.
- устное тестирование в игровой форме.

2.5. Оценочные материалы

1. Бланк - Мониторинг результатов освоения за ____ полугодие ____ уч. года
дополнительной образовательной программы _____

Объединение _____

Педагог ДО _____

Группа _____ (____ год обучения)

№	Ф.И.О. показатели	1.1.	2.1.	2..2	3.1.	3.2.	3.3.	4.1.	4.2.	4.3.	4.4	Примечание
1												
2												
3												
4												
5												

6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
	Средний балл:											

2 Бланк - (приложение к бланку Мониторинга)

Критерии оценки результатов освоения дополнительной образовательной программы.

	Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
	Характеристика уровня сформированности ЗУН				
1	Теоретическая подготовка				
1.1.	Теоретические знания по основным разделам программы	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	- Минимальный уровень - ребёнок овладел менее чем ½ часть объема знаний, предусмотренных программой; - Средний уровень - ½ часть объема усвоенных знаний составляет более - Максимальный уровень - освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период.	0-3 4-7 8-10	Пед. наблюдение, тестирование контрольный опрос и др. Собеседование
	Практическая подготовка				
1.2	Практические умения и	Соответствие практических умений и навыков	Минимальный уровень - ребёнок овладел менее чем ½ часть объема знаний,	0-3 4-7	Контрольное задание

	навыки (по основным разделам программ ы	программным требованиям	предусмотренных программой; • Средний уровень - $\frac{1}{2}$ часть объема усвоенных знаний составляет более Максимальный уровень - освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	8-10	
2.2.	Творческ ие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- Начальный (элементарный) уровень развития креативности — ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога; - Репродуктивный уровень - в основном, выполняет задания на основе образца; - Творческий уровень - выполняет практические задания с элементами творчества	0-3 4-7 8-10	Контрольное задание
3	Общеучебные умения и навыки				
3.1	Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятий информации, идущей от педагога	Уровни - по аналогии с п. 3.1.	0-3 4-7 8-10	Пед. наблюдение,
3.2	Умение организов ать своё рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать за собой		0-3 4-7 8-10	Пед. наблюдение,
3.3	Навыки соблюден ия правил безопасно сти	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям		0-3 4-7 8-10	Пед. наблюдение,
	Характеристика уровня личностного роста и развития				
4	Организационно-волевые качества				

4.1	Дисциплинированность I культура поведения	Способность соблюдать правила и требования педагога	Терпения хватает менее чем на ½ часть занятия Более чем на ½ занятия На все занятие	0-3 4-7 8-10	Пед. наблюдение,
4.2	Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	Волевые усилия ребёнка побуждаются извне Иногда - самим ребёнком Всегда - самим ребёнком	0-3 4-7 8-10	Пед. наблюдение,
4.3	Самоконтроль и самооценка	Умение контролировать и оценивать свои действия, поступки.	Ребёнок постоянно действует под воздействием контроля извне Периодически контролирует себя сам Постоянно контролирует себя сам	0-3 4-7 8-10	Пед. наблюдение,
4.4.	Мотивация. Интерес к занятиям в детском объединении.	Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы	Продиктован ребёнку извне Периодически поддерживается самим ребёнком Постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно	0-3 4-7 8-10	Тестирование (Беседа)
	Критерии оценки: Низкий - (0-30 балл.) Средний – (31-70 балл.) Высокий - (71-100 балл.)				

Оценка уровня развития учащихся по показателям результативности освоения образовательной программы.

I. Показатель «ЗУН»

Владение основами ЗУН:

- графическое
- цветовое решение
- композиция.

II. Показатель «Мотивация к знаниям»:

1. Неосознанный интерес, навязанный извне. Мотивация случайная.
2. Интерес на уровне любознательности. Мотивация неустойчивая.
3. Интерес иногда поддерживается самостоятельно. Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса.
4. Интерес на уровне увлечения, поддерживается самостоятельно. Устойчивая мотивация.
5. Четко выраженные потребности. Стремление глубоко изучить предмет.

III. Показатель «Социальная активность»:

1. Не проявляет заботу о близких. Чрезвычайно эгоистичен.

2. Проявляет недостаточную заботу о близких. Эгоистичен. Неохотно участвует в трудовых делах.
3. Проявление стремления помочь, но редко. Нет эмоционального отклика на успех, радость коллектива. Выполняет разовые трудовые поручения.
4. Проявление стремления помочь, но не всегда. Добросовестно выполняет разовые трудовые поручения. Инициативу проявляет не всегда.
5. Умение уважать окружающих, оказывать инициативно-поддерживающую помощь, принимать активное участие в общественных трудовых делах.

IV. Показатель «Творческая активность»

1. Интерес к творчеству не проявляет. Нет навыков самостоятельного решения проблем. Нет своих идей.
2. Неустойчивый интерес к творчеству. Инициативу проявляет очень редко. При решении проблем часто прибегает к помощи педагога.
3. Неустойчивый интерес к творчеству. Инициативу проявляет редко. Может придумать интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить.
4. Устойчивый интерес к творчеству. Инициативу проявляет в большинстве случаев. Есть положительный эмоциональный отклик на коллективные успехи.
5. Выраженный интерес к творчеству. Легко, быстро увлекается творческим делом, обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией.

V. Самостоятельная работа учащегося:

1. Не справляется с заданием.
2. Слабо справляется с заданием, невнимателен, часто обращается к помощи педагога.
3. Учащийся выполняет задания с небольшими ошибками, проявляя творческую активность, выполняет задания недостаточно внимательно.
4. Учащийся работает самостоятельно, проявляет творческую активность с небольшими ошибками.
5. Учащийся работает самостоятельно, проявляет творческую активность, отлично справляется с заданием.

VI. Показатель «Достижения»:

1. Не участвует в делах объединения.
2. Пассивное участие в работе объединения.
3. Активное участие в делах объединения.
4. Активная работа в объединении на положительный результат.
5. Результаты на уровне объединения, района, края.

2.6. Методическое обеспечение программы

Педагогические технологии:

- информационные технологии (технология индивидуализации обучения,
- технология группового обучения,
- технология дифференцированного обучения,
- технология развивающего обучения,
- технология коллективной творческой деятельности,
- здоровьесберегающая технология.

Методы обучения, используемые на занятиях, представляют собой систему приемов, направленных на достижение наилучших результатов в обучении пению:

- наглядно – слуховой (аудиозаписи);
- наглядно – зрительный (видеозаписи);
- словесный (рассказ, беседа, художественное слово);
- практический (показ приемов исполнения, импровизация);
- иллюстративный метод в сочетании с репродуктивным (вокальный показ педагогом и воспроизведение услышанного материала учащимися).

Применение разнообразных форм занятий:

- групповые (ведется практическая работа над ансамблевыми партиями);
- в паре (ведется практическая работа над упражнениями, репертуаром);
- индивидуальные (ведется работа с солистами).

Алгоритм учебного занятия:

- организационный момент;
- сообщение темы, цели;
- подготовка к изучению новой темы через повторение;
- ознакомление с нотным материалом;
- закрепление полученных знаний на практике;
- подведение итогов.

Наглядный дидактический материал:

1. Портреты музыкантов.
2. Сборники музыкальных произведений.
3. Материал по теории инструментальной музыки.

2.7. Список литературы

Нормативно-правовая база.

✓ Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в редакции от 28.02.2025 (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.04.2025);

✓ Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

✓ Федеральный закон от 21.04.2025 № 86-ФЗ «О внесении изменений в статьи 3 и 47 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (вступает в силу с 1 сентября 2025 г.);

✓ Федеральный закон от 28.12.2024 №543-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (редакция от 28.12.2024, вступил в силу с 1 апреля 2025 г.);

✓ Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (редакция от 22.06.2024 г.);

✓ Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

✓ Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в редакции от 25 января 2023 г. № 35);

✓ Указ Президента Российской Федерации от 9 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;

✓ Распоряжение правительства РФ от 21.01.2021г. №122-р «О плане мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства»;

✓ Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.);

✓ Национальный проект «Молодёжь и дети», утвержденный Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

✓ Федеральный проект «Всё лучшее детям», утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 13 декабря 2024 года № 883 «Об утверждении методики расчёта показателей проекта государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» и федерального проекта «Все лучшее детям» национального проекта «Молодежь и дети»;

✓ Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утвержденная Указом Президента Российской Федерации № 145 от 28 февраля 2024 г.;

✓ Концепция развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2021 г. № 2613-р;

✓ Концепция развития детско-юношеского спорта в Российской Федерации до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 декабря 2021 г. № 3894-р (в редакции от 20 марта 2023 г.);

✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

✓ Приказ министерства просвещения РФ от 23.08.2022г. №758 «Об утверждении плана основных мероприятий Министерства просвещения РФ по проведению в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий»;

✓ Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

✓ Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 декабря 2020 г. № 952н «Об утверждении профессионального стандарта «Тренер-преподаватель»;

✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;

✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации и Министерства экономического развития России от 19 декабря 2019 г. № 702/811 «Об утверждении общих требований к организации и проведению в природной среде следующих мероприятий с участием детей, являющихся членами организованной группы несовершеннолетних туристов: прохождение туристских маршрутов, других маршрутов передвижения,

походов, экспедиций, слетов и иных аналогичных мероприятий, а также указанных мероприятий с участием организованных групп детей, проводимых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и организациями отдыха детей и их оздоровления, и к порядку уведомления уполномоченных органов государственной власти о месте, сроках и длительности проведения таких мероприятий»;

✓ Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 1 июня 2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);

✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности отдыха и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

✓ Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны, утвержденные протоколом заочного голосования Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха № АБ-35/06пр от 28 июля 2023 г.;

✓ Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки Российской Федерации;

✓ Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Регионального модельного центра дополнительного образования детей Краснодарского

края», автор-составитель Рыбалёва Ирина Александровна, кандидат педагогических наук, руководитель РМЦ КК, 2020 г.;

✓ Методические рекомендации по организации образовательного процесса в организациях, реализующих дополнительные общеобразовательные программы, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в период режима «повышенная готовность», автор-составитель Рыбалёва Ирина Александровна, кандидат педагогических наук, руководитель РМЦ КК, 2020 г.;

✓ Устав Учреждения.

Список литературы для педагога

1. Лихачев Ю.Г. Шпаргалка гитариста. Иллюстрированное пособие по технике игры на гитаре для начинающих. - М.: Книжкин дом: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2008. - 64 с.
2. Образовательная программа дополнительного образования детей «Удивительный мир гитары» педагога дополнительного образования детей Тиуновой Светланы Васильевны, Карагай, 2009. – 165 с.
3. Иванова-Крамская Н.А. Школа исполнительского мастерства юного гитариста.- Феникс, 2009. – 211 с.
4. Чывачалов А.А. Азбука игры на гитаре.- Феникс, 2016. – 98 с.
5. Петров П. Гитара. Все аккорды. - АСТ, Кладезь, 2014. – 129 с.
6. Флеминг Т. Гитара для начинающих.- АСТ, Кладезь, 2015. – 178 с.

Список литературы для учащихся и родителей.

1. Агафшин П.С. Школа игры на шестиструнной гитаре. – М.: Музыка, 2015. – 158 с.
2. Иванов – Крамской А.И. Школа игры на шестиструнной гитаре. – М.: Музыка, 2016. – 211 с.
3. Кирьянов Н.Г. Искусство игры на шестиструнной гитаре. – М.: Готика, 2015. – 119 с.
4. Ларичев Е.Д. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре. – М.: Музыка, 2015. – 134 с.
5. Манилов В.А. Учись аккомпанировать на гитаре. – М.: Музыка, 2016. – 231 с.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ

_____ учащегося
по дополнительной общеобразовательной
программе _____
педагог: _____
на _____ учебный год

Раздел	Наименование мероприятий
Учебный план	Перечень пройденных тем: 1. _____ 2. _____ 3. _____
	Перечень выполненных заданий: 1. _____ 2. _____ 3. _____
Самостоятельная работа	Перечень работ, выполненных внепрограммного материала самостоятельно: 1. _____ 2. _____ 3. _____
Участие в мероприятиях	Перечень мероприятий: 1. _____ 2. _____ 3. _____
	Достижения 1. _____ 2. _____ 3. _____

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 324087357327968961775297076797709129534246061554

Владелец Бурцева Елена Аркадиевна

Действителен с 25.09.2024 по 25.09.2025