

Управление образования администрации МО Туапсинский муниципальный округ
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
центр развития творчества детей и юношества г. Туапсе
муниципального образования Туапсинский район

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе
от 10 марта 2025 г.
Протокол № 4

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО
ЦРТДиЮ г. Туапсе
Е.А. Бурцева
М.П. Приказ от 19 марта 2025 г. №44



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«РАДУГА»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 16 часов
Возрастная категория: от 7 до 14 лет
Форма обучения: очная, дистанционная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется: на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 74789

Автор-составитель:
Олейник Алена Олеговна
педагог дополнительного образования

г. Туапсе
2025г.

Содержание
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Радуга».

1 Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования:
объем, содержание, планируемые результаты

		3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи программы	8
1.3	Содержание программы	9
1.4	Планируемые результаты и способы их проверки	10
2	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации	12
2.1	Календарный учебный график	12
2.2	Воспитание	12
2.3	Условия реализации программы	14
2.4	Формы аттестации	16
2.5	Оценочные материалы	17
2.6	Методическое обеспечение материалы	19
2.7	Список литературы	24
	Приложение №1	27
	Приложение №2	28

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Радуга» (далее - программы) имеет **художественную направленность**, поскольку она способствует созданию интереса к изобразительному искусству, как творческому виду деятельности, развитию способности видеть и отображать особенности окружающего мира.

Программа направлена на **социально-экономическое развитие** муниципального образования Туапсинский муниципальный округ Краснодарского края и региона Краснодарский край в целом. Программа преследует задачу по формированию эффективной и доступной системы дополнительного образования, в т.ч. в сельской местности, с целью выявления и развития индивидуальных способностей учащихся, создания условий для занятий творчеством.

Новизна данной программы состоит в вариативности выбора формы ее реализации: в очном и **дистанционном** формате, в вариативности ее содержания с возможностью обновления и корректировки тематики занятий по желанию учащихся, направленных на возможность создания конкретных образов и придумывания несложных сюжетов для режиссерских игр, в соответствии с актуальными потребностями и интересами самих учащихся

Актуальность. Разработка программы обусловлена необходимостью создания благоприятной для учащихся эмоционально – комфортной, психологически раскрепощенной «анти - стресс» развивающей среды, позволяющей обеспечить им организованный досуг, направленный на получение ощущений радости и удовольствия от творческого процесса.

Программа является **педагогически целесообразной**, поскольку направлена на формирование у учащихся основ эстетического восприятия объектов окружающей действительности, развитию изобразительных способностей и креативного мышления. После каждого занятия ребёнок получает результат - готовую работу, что дает ощущение удовлетворения и удовольствия, одновременно учит целеполаганию, ощущению объема времени и формирует ориентацию на результативную деятельность.

Отличительные особенности

Программа разработана для учащихся, которые имеют разные стартовые способности, а процесс обучения раскрывает образовательный потенциал каждого ребёнка.

Отличительной особенностью данной программы от программ в уже существующих в данном направлении является: обучение основам изобразительной грамотности не начинается с таких видов занятий как рисование с натуры, декоративное рисование и освоения приемов "правильного" изображения с требованием что-либо выразить, т.к. у учащихся еще не сформировано объемно - пространственное видение. Про-

цесс познания учащихся осуществляется с развития у них умения создавать простые формы, воплощающие эмоциональные переживания, ассоциации при условии, когда они сами совершают открытие «выразительности».

Нежесткие правила выполнения заданий предоставляют детям свободу для пластических вариаций, а включение личного опыта переживаний и зрительных впечатлений создаёт условия для сохранения эмоциональности и непосредственности работы каждого учащегося.

С самого первого и на последующих занятиях задача педагога - удивить учащихся неожиданной, но интересной и понятной им информацией, увлечь практической деятельностью, в результате чего у учащихся появляется мотивация для продолжения диалога с педагогом в ходе выполнения заданий педагога и самостоятельных художественно - творческих работ.

Адресат программы

Данная программа разработана для учащихся от 7 до 14 лет (мальчиков и девочек).

Условие набора учащихся в группу - на обучение *принимаются все желающие* без предварительной подготовки, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Наполняемость групп – 15-20 человек.

Психолого – педагогические характеристики и особенности учащихся по возрастам.

Возраст учащихся **7-9 лет** - в рисунке можно обнаружить визуальные признаки формы. Характерна композиционная завершенность, воплощенный замысел. Техника выполнения рисунков обычно однообразная, преобладает жесткая линейность их изображения, цвет очень часто используется как обозначение, а не цветовое выражение формы. Учащиеся этого возраста отдают предпочтение насыщенным цветовым гаммам, чистым ярким тонам, в основном теплой части спектра. Цвет в представлении ребенка становится насыщеннее, чем в восприятии. Учащиеся этого возраста отличаются открытостью к восприятию нового. Психологи характеризуют этот период осмысленным и рассудочным отношением ребенка к "продукту" своего труда.

Возраст учащихся **10-11 лет** - в изобразительном творчестве появляется тенденция перехода от замысла, внешне не зафиксированного и очень часто меняющегося в процессе своего воплощения, к более устойчивому замыслу, воплощенному в эскизе. В живописных композициях появляются стремление к большей органичности и композиционной уравновешенности всех частей. Динамика живописных пятен и фактур уже больше организует движение внутри самой картинкой плоскости изображения, стремясь передать глубину, перспективные пространственные изменения. Замысел, воплощенный в рисунке, привлекает уже не только сюжетом, но и формой своего выражения. В работах уже меньше рассказа, сюжетности, воплощенных в динамику образов, больше статики, созерцательности, любова-

ния декоративными, красочными фактурами.

Возраст учащихся **12-14 лет** - ребенок ощущает и рисует объемную форму. Адекватно передает реальный цвет предметов. У подростков велика потребность в целостном отражении мира.

Более сложные требования к изображению, критическое отношение к своему рисунку порождают у подростка неуверенность в своих возможностях, инертность, а часто и отказ от работы. Однако правильно поданное учителем задание, своевременная помощь ученику, указавшая ему ход к убедительному изображению, в корне изменяла отношение подростка не только к выполняемому заданию, но и к последующим.

В программе возможно участие учащихся с **особыми образовательными потребностями**: учащихся с ограниченными возможностями здоровья (с сохранным интеллектом, без медицинских противопоказаний); талантливых (одарённых, мотивированных) учащихся; учащихся, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Учащиеся с **ограниченными возможностями здоровья** (ОВЗ), ограничения возможностей которых не связаны и не препятствуют их интеграции (дети с сохранным интеллектом). При необходимости (исходя из диагноза) обучение учащихся с ОВЗ организуется в соответствии с *индивидуальным образовательным маршрутом* (Приложение №1), который строится, *основываясь на возможностях конкретного ребенка*, пришедшего на обучение.

Современная жизнь диктует человеку особые условия: необходимо быть уверенным в себе, конкурентоспособным, активным, целеустремленным, открытым всему новому, иметь нестандартный подход к делу, быть креативным. Именно поэтому в работе с детьми с особыми образовательными потребностями все больше внимания уделяется развитию творческих способностей учащихся, их креативности.

Творчество это благодатная почва для самореализации, развития самостоятельности, активности, уверенности в собственных силах, адекватной самооценки больного ребёнка. Способность мыслить творчески делает ребенка более раскрепощенным, жизнерадостным, стойким к стрессовым ситуациям.

Для полноценного развития детям с ОВЗ просто необходимо рисование: оно способствует развитию мелкой моторики рук; во время рисования задействованы двигательные, зрительные, мускульные и осязательные анализаторы, развивается зрительно-моторная координация, память и концентрация внимания; рисование учит творческому мышлению, ведь создаваемые ребенком образы можно изменять, дополнять, придумывать что-то новое, ребенок ищет новые ассоциативные связи между предметами и их изображениями. Навыки и когнитивные способности развиваются у них индивидуально, также у всех учащихся различный эмоциональный фон. Все это учитывается при разработке занятий, и, шаг за шагом, от простого к сложному учащиеся осваивают это увлекательное занятие. Учащиеся с

особенностями развития испытывают огромные трудности в овладении письмом, главной особенностью этого письма может быть его зеркальность. Рисование способствует устранению этих нарушений, ребенок смотрит, что и как делает педагог, учится внимательно смотреть и слушать, а затем повторяет то же самое у себя на листе. Рисование оказывает влияние и на развитие речи. Моторное развитие тесно связано с уровнем интеллектуального и речевого развития. Мозговые центры, отвечающие за движение рук, находятся рядом с центром речи и стимулируют его работу. Участвуя в уроках, учащиеся знакомятся с различными предметами, явлениями, а также их свойствами. Это также способствует расширению у учащихся словарного запаса.

Занятие рисованием и творчеством вносит неоценимый вклад в развитие учащихся с особенностями развития, способствует всестороннему развитию, коррекции когнитивных нарушений и эмоционально-волевой сферы, а прививаемые любовь и желание к рисованию способствуют дальнейшему развитию ребенка.

Дети с ОВЗ принимаются после собеседования родителей (законных представителей). Собеседование проводится с целью установления уровня трудностей у ребенка и выстраивания индивидуального образовательного маршрута или рекомендации родителям обучаться по более подходящей дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе или в другой образовательной организации с более подходящими условиями для данной нозологии и уровня трудностей у ребенка.

По программе могут обучаться *учащиеся, находящиеся в трудной жизненной ситуации*.

Трудная жизненная ситуация, скорее, не педагогическое понятие, а философское и социальное. Такие учащиеся испытывают колоссальные стрессы и проблемы: трудности в адаптации и коммуникации, эмоциональные зажимы, психологические травмы, физические ограничения, эмоциональный дискомфорт. Рисование оказывают положительное влияние на растущего человека, способствуют выработке психологической уверенности в собственной полноценности и социальной значимости. Занятия позволяют корректировать эмоциональное состояние учащихся. Это выход для чувств, эмоций, позволяющая снять напряжение, повысить самооценку, развить коммуникативные навыки, произвольное внимание, мелкую моторику, активизировать работу правого полушария мозга. Темы и темпы рисования для таких учащихся подбираются педагогом индивидуально (при необходимости разрабатывается *индивидуальный образовательный маршрут* (Приложение №1) для каждого ребёнка, зависят от готовности ребёнка к взаимодействию, эмоционального состояния, интересов ребёнка, имеющейся проблемы.

Учащиеся, проявившие выдающиеся способности, талантливые (одарённые, мотивированные) могут осваивать программу в индивидуальном темпе (в соответствии с *индивидуальным образовательным мар-*

шрутом (Приложение №1), который строится, основываясь на возможностях конкретного ребенка, пришедшего на обучение). Учащиеся данной категории проходят те же темы, но выполняют более сложные работы, участвуют в конкурсах за пределами образовательной организации.

Современная жизнь диктует человеку особые условия: необходимо быть уверенным в себе, конкурентоспособным, активным, целеустремленным, открытым всему новому, иметь нестандартный подход к делу, быть креативным. Именно поэтому в работе с детьми с особыми образовательными потребностями все больше внимания уделяется развитию творческих способностей учащихся, их креативности.

Творчество это благодатная почва для самореализации, развития самостоятельности, активности, уверенности в собственных силах, адекватной самооценки большого ребёнка. Способность мыслить творчески делает ребенка более раскрепощенным, жизнерадостным, стойким к стрессовым ситуациям.

Уровень программы, объем и сроки

Данная программа является ознакомительной.

Объем программы: 16 учебных часов.

Форма обучения и режим занятий

Форма обучения по программе – очная, очно-заочная с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий

Занятия носят гибкий характер с учетом предпочтений, способностей и возрастных особенностей учащихся. Занятия проводятся ежедневно по 1 или 2 академических часа (академический час – 45 минут) с перерывом 10 мин. Что соответствует нормам - СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Особенности организации образовательного процесса.

Состав группы формируется из учащихся разных возрастов с разным уровнем подготовленности и природных задатков.

В объединении могут быть сформированы группы учащихся по 12-15 человек.

Занятия – групповые.

Программа может реализовываться в *условиях временного ограничения* занятий в очной (контактной) форме по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям и включает необходимые элементы с применением *дистанционных* или *комбинированных форм обучения* в условиях временного ограничения занятий в очной (контактной) форме по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям и включает необходимые элементы дистанционного обучения. При этом возможно использование Интернет-сервисов, рекомендованных и одобренных в целях обучения Министерством просвещения РФ (например, **информационно-коммуникационная образовательная платформа «Сферум»**), в ре-

жиме конференции, через видео занятия (индивидуальная рассылка или рассылка в группы). Учащиеся, получая от педагога задания и поэтапное выполнение работы с учетом возрастных особенностей данного возраста (возможность выполнения работ, как с помощью родителей, так и самостоятельно), выполняют задания и присылают их педагогу. Результаты фиксируются. Анализируется усвоение материала учащимися.

Первая часть занятия отводится новому теоретическому материалу в онлайн режиме, вторая часть – самостоятельная работа учащихся и индивидуальное онлайн-консультирование. Получение обратной связи организовывается в формате присылаемых в электронном виде готовых и промежуточных результатов работы.

Каждое занятие имеет свою специфику и определенную законченность, так как каждое занятие – это своеобразный мастер-класс к концу которого ребенок имеет законченную работу.

Также есть возможность реализации программы **в сетевой форме** на основании договора «О сетевом взаимодействии». Осуществляется совместная деятельность, направленная на обеспечение возможности освоения учащимися образовательной программы, с использованием ресурсов вовлеченных в образовательный процесс организаций.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие художественных способностей и творческой активности учащихся, создание условий для её пробуждения и реализации, превращение в потребность.

Задачи:

Образовательные:

- создать у учащихся первоначальное представление о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- познакомить с понятиями: композиция комбинирование, живопись и рисунок, оригами.
- обучить элементарным практическим умениям и навыкам в разных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, аппликации и др.).

Личностные:

- воспитать усидчивость, аккуратность, уважение к труду, результатам труда других учащихся;
- воспитать и совершенствовать навыки культуры речевых коммуникаций и взаимоотношений со сверстниками.

Метапредметные:

- развить у учащихся эмоционально – мотивированное отношение к творческим занятиям в области изобразительного и декоративно- прикладно-

го искусства.

- развить у учащихся творческое воображения, способности к художественно-эстетическому восприятию искусства и окружающего мира.

1.3. Содержание программы.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. Инструктаж ОТБ. Композиция "Глубина".	2	1	1	Беседа викторина, диагностика
2	Пластилин «Сказочный персонаж»	2	-	2	Пед. наблюдение
3	Рисунок «Коктейли»	2	-	2	Пед. наблюдение Игра «Угадай, чей рисунок?»
4	Рисование пластилином	2	-	2	Пед. наблюдение
5	Рисунок. «Чайка».	2	-	2	Пед. наблюдение Игра «Почему понравился»
6	Пластилин «Маяк»	2	-	2	Пед. наблюдение Игра «Угадай, поделку»
7	Рисунок «Морской пейзаж»	2	-	2	Пед. наблюдение
8	Пластилин «Море и дельфины» Подведение итогов	2	1	1	Выставка, аукцион (игра). Мониторинг
	Всего	16	2	14	

Содержание учебного плана

1. Введение. Инструктаж ОТБ. Композиция "Глубина".

Теория. Понятие о ДПИ, ИЗО. Знакомство с детьми.

Практика. Рисование красками: акварель, гуашь; фломастеры, цветные карандаши. Выполнить рисунок частично по образцу, с максимальными проявлениями фантазии и творчества в выборе изобразительных средств выражения содержания представленной темы, передача настроения и эмоциональных чувств.

2. Пластилин «Сказочный персонаж»

Практика. Выполнить поделку по образцу, проявить фантазию в вы-

боре средств выражения.

3. Рисунок «Коктейли».

Практика. Выполнить рисунок, стараясь создать фактуру по образцу, с максимальными проявлением фантазии и творчества в выборе изобразительных средств выражения содержания представленной темы, передача настроения и эмоциональных чувств.

4. Рисование пластилином .

Практика. Выполнить поделку по образцу с максимальными проявлениями фантазии и творчества в выборе средств выражения. Материалы: пластилин.

5. Рисунок «Чайка».

Практика. Выполнить рисунок по образцу с максимальными проявлениями фантазии и творчества в выборе изобразительных средств выражения содержания представленной темы, передача настроения и эмоциональных чувств.

6. Пластилин «Маяк» .

Практика. Выполнить поделку по образцу с максимальными проявлениями фантазии и творчества в выборе средств выражения. Выбор цветовой гаммы для передачи характера персонажа поделки. Обратить внимание на то, как детали влияют на образ поделки, передают характер. Материалы: цветная бумага, клей для бумаги.

7. Рисунок «Морской пейзаж».

Практика. Выполнить рисунок по образцу с максимальными проявлениями фантазии и творчества в выборе изобразительных средств выражения содержания представленной темы, передача настроения и эмоций. Материалы: краски, карандаши, пастель и др. по желанию учащихся. Фломастеры и карандаши лучше применять для рисования мелких деталей у персонажей, индивидуальный выбор цветовой гаммы для передачи характера персонажей. Для изображения персонажа можно выбрать цвета по предпочтениям.

8. Пластилин «Море и дельфины». Подведение итогов.

Практика. Выполнить поделку по образцу с максимальными проявлениями фантазии и творчества в выборе средств выражения. Материалы: пластилин

Практика. Подведение итогов. Итоговое занятие (контрольно – обобщающее), анализ проводится в игровой форме как выставка - аукцион с жетонами.

1.4.Планируемые результаты и способы их проверки

К концу реализации программы учащиеся демонстрируют:

Образовательные:

- первоначальное представление о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- понимание понятий: композиция комбинирование, живопись и рисунок,

оригами.

- элементарные практические умения и навыки в разных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, аппликации и др.).

Личностные:

- воспитывают усидчивость, аккуратность, уважение к труду, результатам труда других учащихся;
- навыки культуры речевых коммуникаций и взаимоотношений со сверстниками.

Метапредметные:

- демонстрируют эмоционально – мотивированное отношение к творческим занятиям в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
- творческое воображение, способности к художественно-эстетическому восприятию искусства и окружающего мира.

Итоговый результат:

Большинство учащихся способны проявить интерес и потребность к продолжению изучения области изобразительного искусства.

Для определения планируемых результатов учащихся используются следующие диагностические методики:

1. Педагогическое наблюдение.
2. Педагогический анализ:
 - выполнения контрольных заданий;
 - результатов участия в турнирах;
 - активности учащихся на занятиях;
 - результатов решения задач поискового характера.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Название раздела, темы	Кол-во часов	Форма занятия	Формы контроля
1		Введение. Инструктаж ОТБ. Композиция "Глубина".	2	Видео-урок тренинг	Беседа викторина, диагностика
2		Пластилин «Сказочный персонаж»	2	Комбинированное	Пед. наблюдение
3		Рисунок «Коктейли»	2	Мастер-класс	Пед. наблюдение Игра «Угадай, чей рисунок?»
4		Рисование пластилином	2	Практическое	Пед. наблюдение
5		Рисунок. «Чайка».	2	Комбинированное	Пед. наблюдение Игра «Почему понравился»
6		Пластилин «Маяк»	2	Мастер-класс	Пед. наблюдение Игра «Угадай, поделку»
7		Рисунок «Морской пейзаж»	2	Комбинированное	Пед. наблюдение
8		Пластилин «Море и дельфины»	2	Конкурс	Выставка (ярмарка) Мониторинг
		Всего:	16		

2.2. ВОСПИТАНИЕ

Цель: развитие личности, самоопределение и социализация учащихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения.

Задачи:

- усвоение учащимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей традиций художественной культуры;
- информирование учащихся, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- приобретение учащимися опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе группы, применение полученных знаний,

Целевые ориентиры:

- освоение учащимися понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей);
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание уважения к культуре народов России;
- развитие творческого самовыражения, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом, об устройстве общественного пространства.

Формы и методы воспитания

Решение задач информирования учащихся, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания учащихся при реализации программы является организация их взаимодействий, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей).

В воспитательной деятельности с учащимися по программе используются методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение),
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, учащихся);
- метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения поведения учащихся, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание учащихся их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей учащихся младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);

- метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки учащихся в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования учащихся в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением учащихся, их общением, отношениями учащихся друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год). Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, учащегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив учащихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Ценности, которые нас объединяют.	Тематическая беседа. Презентация. Посещение музея.	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе
2	«Легенды о России»	Тематическая беседа. Презентация.	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе
3	Одна страна – одни	Тематическая	Фотоотчет.

	традиции.	беседа. Презентация. Игра. Викторина	Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе
--	-----------	---	--

**Сроки проведения мероприятий определяются календарными сроками реализации программы Воспитания и в соответствии с локальными актами образовательной организации.*

2.3. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет для занятий - помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам СанПиН 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- столы для учащихся – 8-10 шт.;
- доска магнитно-маркерная – 1 шт.;
- шкаф для хранения материалов – 1 шт.

Перечень материалов: (на каждого учащегося отдельно - по 15-20

шт.):

- бумага: акварельная или ватман; краски: гуашь, акварель; карандаши:

простые, цветные, другие графические материалы; ластик, баночки для воды, кисти заостренные художественные, палитра с ячейками пластиковая, пластилин, дощечка.

У педагога должен иметься набор демонстрационных материалов, пособий и инструментов, в зависимости от целей и задач урока.

Информационное обеспечение: интернет источники, ноутбук

Кадровое обеспечение:

Программу реализует педагог дополнительного образования Олейник Алена Олеговна, имеет высшее профессиональное образование по специальности «Учитель изобразительного искусства» Кубанского государственного университета (художественно-графический факультет), 2011 год.

Стаж работы в должности педагога дополнительного образования – 7 лет, общий педагогический стаж – 6 лет. Имеет первую квалификационную категорию по должности «Педагог дополнительного образования», 2019г.

Прошла курсы повышения квалификации: 1. ГОУ Краснодарского края ККИППО - "Преподавание предметов эстетического цикла в школе", 2010г,

2. НЧОУ ДПО «Учебный центр»Персонал-Ресурс» г.Краснодар - Программа дополнительного профессионального образования повышения квалификации

«Эффективные методики преподавания программ дополнительного образования художественно-эстетической направленности», 2019г.

Основными направлениями деятельности педагога, работающего по программе, являются:

- разработка программно-методического обеспечения по реализации дополнительной общеобразовательной программы;
- организация образовательной и досуговой деятельности учащихся;
- педагогический контроль и оценка уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы учащимися;
- обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся при решении задач их обучения, развития и воспитания;

Профессиональные компетенции: педагог проявляет способности:

- понимать мотивы поведения учащихся, их образовательные потребности и запросы (учащихся и их родителей (законных представителей));
- проводить педагогическое наблюдение, использовать различные методы, средства и приемы текущего контроля и обратной связи, в том числе оценки деятельности и поведения учащихся на занятиях;
- использовать методы, приемы и способы формирования благоприятного психологического климата и обеспечения условий для сотрудничества учащихся;
- применять техники и приемы вовлечения в деятельность, мотивации к освоению изобразительного искусства учащихся различного возраста;
- готовить учащихся к участию в выставках, конкурсах и иных аналогичных мероприятиях.

Критерии отбора:

К реализации данной программы допускается педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование или среднее профессиональное образование по профилю педагогической деятельности. либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении.

Педагогу дополнительного образования необходимо систематически (не реже 1 раза в 3 года) повышать свою профессиональную квалификацию.

Педагогу необходимо обладать следующими компетентностями: профессиональной, информационной, коммуникативной правовой.

2.4.Формы аттестации

Отслеживание результатов осуществляется в течение всего периода образовательного процесса проводится с помощью беседы, педагогического наблюдения, наличия перечня готовых работ, отзывов учеников и родителей.

Виды и формы контроля:

- диагностика;
- текущий (пед. наблюдение, просмотр работ);
- итоговый (выставка-аукцион, выставка-ярмарка, анализ работ, мониторинг).

Просмотр работ педагогом с целью выявить соответствие качества

работ учеников поставленным поурочным задачам.

Наличие перечня готовых работ. Работа считается завершённой, если ребенок усвоил основную задачу урока.

2.5.Оценочные материалы

Мониторинг результатов освоения
дополнительной образовательной программы _____

Объединение _____

Педагог ДО _____

Группа _____ (_____год обучения)

№	Ф.И.О. показатели	1.1.	2.1.	2.2.	3.1.	3.2.	3.3.	4.1.	4.2.	4.3.	4.4.	ИТОГО
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
	Средний балл:											

Критерии оценки результатов освоения дополнительной образовательной программы.

	Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
	Характеристика уровня сформированности ЗУН				
1	<i>Теоретическая подготовка</i>				
1.1	Теоретические знания по основным разделам программы	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	-Минимальный уровень - ребёнок овладел менее чем ½ часть объема знаний, предусмотренных программой; -Средний уровень - ½ часть объема усвоенных знаний составляет более -Максимальный уровень - освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	0-3 4-7 8-10	Пед. наблюдение, тестирование контрольный опрос и др. Собеседование
2	<i>Практическая подготовка</i>				
2.1	Практические умения и навыки (по основным разделам программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Уровни - по аналогии с п. 1.1	0-3 4-7 8-10	Контрольное задание
2.2	Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	-Начальный (элементарный) уровень развития креативности — ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога; -Репродуктивный уровень - в основном, выполняет задания на основе образца; -Творческий уровень - выполняет практические задания с элементами творчества	0-3 4-7 8-10	Контрольное задание
3	<i>Общеучебные умения и навыки</i>				
3.1	Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятий информации, идущей от педагога	Уровни - по аналогии с п. 1.1	0-3 4-7 8-10	Пед. наблюдение
3.2	Умение организовать своё рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать за собой		0-3 4-7 8-10	Пед. наблюдение
3.3	Навыки соблюдения правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям		0-3 4-7 8-10	Пед. наблюдение
	Характеристика уровня личностного роста и развития				
4	<i>Организационно-волевые качества</i>				
4.1	Дисциплинированность и культура поведения	Способность соблюдать правила и требования педагога	Терпения хватает менее чем на ½ часть занятия Более чем на ½ занятия На все занятие	0-3 4-7 8-10	Пед. наблюдение
4.2	Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	Волевые усилия ребёнка побуждаются извне Иногда - самим ребёнком Всегда - самим ребёнком	0-3 4-7 8-10	Пед. наблюдение
4.3	Самоконтроль и самооценка	Умение контролировать и оценивать свои действия, поступки	Ребёнок постоянно действует под воздействием контроля извне Периодически контролирует себя сам Постоянно контролирует себя сам	0-3 4-7 8-10	Пед. наблюдение
4.4	Мотивация. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы	Продиктован ребёнку извне Периодически поддерживается самим ребёнком Постоянно поддерживается ребёнком	0-3 4-7 8-10	Тестирование (Беседа)

		самостоятельно		
	Критерии оценки: Низ- кий - (0-30 балл.) Средний – (31-70 балл.) Высокий - (71-100 балл.)			

2.6.Методическое обеспечение

Современные образовательные технологии:

- Использование на занятиях технологии дифференцированного и личностно-ориентированного обучения создают оптимальные условия для выявления задатков, развития интересов и способностей на пути к профессиональному самоопределению. Технология дифференцированного обучения дает свои плоды: учащиеся усваивают материал программы на различных уровнях.
- Применение технологии активного комплексного обучения организует активность учащихся, моделирует предметное содержание последующей творческой деятельности.

Методы обучения:

- словесный (рассказ, объяснение, беседа с учащимися, формирование понятий, обсуждение и т.д.);
- наглядный (работа с репродукциями, таблицы, рисунки, показ приёмов и упражнений)
- практический (выполнение учащимися заданий с натуры, упражнений);
- метод проблемного изложения (постановка вопроса и поиск ответа);
- частично-поисковый (сравнение, анализ);
- репродуктивный (ответы на вопросы, показ и повтор учащимися приёмов живописи);
- непосредственная помощь применяется в тех случаях, когда учащийся не может сам правильно выполнить рисунок;
- метод убеждения – слово, влияние с помощью коллектива;
- метод поощрения – благожелательный отзыв о трудолюбии и дисциплине, похвала.

Алгоритм учебного занятия.

1. Установление дисциплины в классе.
2. Приветствие, проверка готовности к уроку, наличия всего необходимого.
3. Сообщение темы урока. Объяснение задачи. Демонстрация готового изделия либо его изображения(цель занятия).
4. Практическая работа учащихся под контролем педагога.
5. Визуальная оценка качества работы. Словесное поощрение за старание.
6. Общий итоговый просмотр работ, с целью сравнения учеником качества собственного изделия с изделиями других учеников.
7. Оценка результата.
8. Завершение урока, уборка рабочего места.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Формы организации учебных занятий: комбинированные, практические занятия, творческая мастерская, студия, мастер-класс, **дистант-формат** (занятия на платформе).

Методические материалы:

образцы, нагляд-

ные пособия,

фото и видеоматериалы, музыкаль-

ные композиции, репродукции картин

художников,

демонстрационные и раздаточные материалы.

Критерии оценки выполненных работ.

При оценке детских работ педагогу необходимо учитывать 3 показателя, которые свидетельствуют о проявлении у учащихся:

Знания:

- о понятии «гармонии цвета» и соответствии цветовой гаммы содержанию рисунка.
- об общих правилах распределении объектов по всей площади листа.

Практические умения:

- техника изображения,
- аккуратность и качество выполнения работы

Творчество:

- индивидуальный подбор художественных материалов и их соответствие способу передачи образа персонажей
- внесение личной новой идеи «от себя»

	2. 6.1. План – алгоритм работы педагога (в дистант - формате) по реализации летней краткосрочной образовательной программы «Радуга» -16ч.			
№ п/п	Тематика занятий	Формы и методы работы	Кол-во -часов	Форма контроля
1	Введение. Инструктаж ОТБ. Понятие о ДПИ, ИЗО, их истоках. Композиция "Подводное безобразие"	1. мессенджер Ватсап (whatsapp)- общение в чате, показ образцов и способов выполнения задания 2. работа с уч-ся на платформе «Сферум», 3. ссылка на канал https://www.youtube.com/channel/UCS2Xdb4nlR7mjeRKM SxMpyg 4. Инструкция см.приложение №1 5. Оборудование, материалы см.приложение №1	2	Диагностика (уровня художественно - творческих проявлений)
2	Композиция комбинированная	1. мессенджер Ватсап (whatsapp)- общение в чате, показ образцов и способов выполнения задания 2. работа с уч-ся на платформе «Сферум», 3. ссылка на канал https://www.youtube.com/channel/UCS2Xdb4nlR7mjeRKM SxMpyg 4. Инструкция см.приложение №2 5. Оборудование, материалы см. учебный план	1	пед. наблюдение
3	Композиция комбинированная	1. мессенджер Ватсап (whatsapp)- общение в чате, показ образцов и способов выполнения задания 2. работа с уч-ся на платформе «Сферум», 3. ссылка на канал https://www.youtube.com/channel/UCS2Xdb4nlR7mjeRKM SxMpyg 4. Инструкция см. приложение №2 5. Оборудование, материалы см. учебный план	1	игра «Угадай, чей рисунок?
	И т.д.			

Технологические карты учебных занятий к программе «Радуга» (дистант-формат)

Тема 1. Введение. Инструктаж ОТБ. Рисунок "Подводное безобразие" - (2ч.)

Оборудование: компьютер с выходом в интернет,

Материал: краски, карандаши, пастель – на выбор учащихся.

Цель: учить выполнять рисунок по образцу с максимальным проявлением фантазии и творчества, с самостоятельным выбором художественных средств выражения содержания представленной темы, передавать настроения, эмоции, чувства и характеры изображаемых персонажей

Этапы работы	Содержание работы учащихся и рекомендации педагога	Форма / время	Критерии оценки
1. Начало работы; (Вводный инструктаж, постановка цели)	Инструктаж по технике безопасности: Удобная посадка за столом. Выполнять работу аккуратно, чтобы не пролить воду на компьютер <u>Указание:</u> предварительный набросок карандашом содержания будущей композиции (рыба, кот, море, лодка, удочка...) П: выполнить рисунок по образцу с максимальным и проявлением фантазии и творчества в выборе изобразительных средств выражения содержания представленной темы, передача настроения и эмоциональных чувств.	Сферум -5 минут, чат в Ватсап (whatsapp)	Равномерность распределения объектов на всей площади листа Достаточный количество и размер персонажей Внесение личной новой идеи «от себя»
2. Выбор художественных материалов (Советы и рекомендации Педагога)	<u>Указание:</u> краски, карандаши, пастель и др. по желанию учащихся П: «Море как общий фон, рисуем краской для ускорения процесса». Фломастеры и карандаши лучше применять для рисования мелких деталей у персонажей (усы, глаза и т.д.)	Сферум - 5 минут	Индивидуальный подбор художественных материалов и их соответствие способу передачи выразительности художественного образа персонажей
3. Выполнение работы в цвете; (Советы и рекомендации Педагога)	Индивидуальный выбор цветовой гаммы для передачи характера персонажей рисунка П: "Для изображения моря лучше использовать холодные цвета (синий, фиолетовый, бирюзовый, изумрудный), а для неба - теплые цвета (желтое солнце, розовый фон восходящего солнца)"	Сферум - 20 мин.	Соответствие цветовой гаммы содержанию рисунка. Аккуратность и качество выполнения рисунка, степень передачи образа и характера персонажа.

4. Просмотр работ в чате	Учащиеся выставляют фото своих работ в общий чат. Некоторые учащиеся заканчивают работу в течение - инд. консультации	Ватсап (whatsapp) 5-10 минут	Технические вопросы (индивидуально)
5. Анализ работ детьми и Педагогом (может проводиться после занятия в во время инд. консультаций).	П. отмечает работу каждого ребенка индивидуально, выделяя лучшие стороны. Общие рекомендации по содержанию, композиции и технике выполнения рисунка, использования средств выразительности	Работа в ватсап	Анализ общего содержания композиции Анализ соответствия выбора художественных средств для выразительности образа персонажа.

2.7. Список литературы.

Нормативно-правовая база.

- ✓ Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в редакции от 28.02.2025 (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.04.2025);
- ✓ Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- ✓ Федеральный закон от 21.04.2025 № 86-ФЗ «О внесении изменений в статьи 3 и 47 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (вступает в силу с 1 сентября 2025 г.);
- ✓ Федеральный закон от 28.12.2024 №543-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (редакция от 28.12.2024, вступил в силу с 1 апреля 2025 г.);
- ✓ Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (редакция от 22.06.2024 г.);
- ✓ Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- ✓ Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в редакции от 25 января 2023 г. № 35);
- ✓ Указ Президента Российской Федерации от 9 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- ✓ Распоряжение правительства РФ от 21.01.2021г. №122-р «О плане мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства»;
- ✓ Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.);
- ✓ Национальный проект «Молодёжь и дети», утвержденный Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- ✓ Федеральный проект «Всё лучшее детям», утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 13 декабря 2024 года № 883 «Об утверждении методики расчёта показателей проекта государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» и федерального проекта «Все лучшее детям» национального проекта «Молодёжь и дети»;

✓ Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утвержденная Указом Президента Российской Федерации № 145 от 28 февраля 2024 г.;

✓ Концепция развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2021 г. № 2613-р;

✓ Концепция развития детско-юношеского спорта в Российской Федерации до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 декабря 2021 г. № 3894-р (в редакции от 20 марта 2023 г.);

✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

✓ Приказ министерства просвещения РФ от 23.08.2022г. №758 «Об утверждении плана основных мероприятий Министерства просвещения РФ по проведению в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий»;

✓ Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

✓ Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 декабря 2020 г. № 952н «Об утверждении профессионального стандарта «Тренер-преподаватель»;

✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;

✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации и Министерства экономического развития России от 19 декабря 2019 г. № 702/811 «Об утверждении общих требований к организации и проведению в природной среде следующих мероприятий с участием детей, являющихся членами организованной группы несовершеннолетних туристов: прохождение туристских маршрутов, других маршрутов передвижения, походов,

экспедиций, слетов и иных аналогичных мероприятий, а также указанных мероприятий с участием организованных групп детей, проводимых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и организациями отдыха детей и их оздоровления, и к порядку уведомления уполномоченных органов государственной власти о месте, сроках и длительности проведения таких мероприятий»;

✓ Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 1 июня 2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);

✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности отдыха и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

✓ Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны, утвержденные протоколом заочного голосования Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха № АБ-35/06пр от 28 июля 2023 г.;

✓ Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки Российской Федерации;

✓ Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Регионального модельного центра дополнительного образования детей Краснодарского края», автор-составитель Рыбалёва Ирина Александровна, кандидат педагогических наук, руководитель РМЦ КК, 2020 г.;

✓ Методические рекомендации по организации образовательного процесса в организациях, реализующих дополнительные общеобразовательные программы, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в период режима «повышенная готовность», автор-составитель Рыбалёва Ирина Александровна, кандидат педагогических наук, руководитель РМЦ КК, 2020 г.;

✓ Устав Учреждения.

Педагогам:

1. Иванова О.Л., Васильева И.И. Выразительные возможности цвета. Жёлтый, синий, красный. - СПб, 2015. – 105 с.
2. Костикова Н. Творчество с большими детьми. Игры, пластика, рисование с детьми. М.: "Манн, Иванов и Фербер" 2018. – 231 с.
3. Калинина Т.В. "Первые успехи в рисовании. Большой лес".- СПб.: Речь, Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009. – 198 с
4. Калинина Т.В. "Первые успехи в рисовании. Башня, растущая в небо".- СПб.: Речь, Образовательные проекты; М.: Сфера, 2015. – 118 с.
5. Калинина Т.В. "Первые успехи в рисовании. Птицы, звери, комары и мухи".- СПб.: Речь, Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009. – 178 с.
6. Калинина Т.В. "Первые успехи в рисовании. Цветы и травы".- СПб.: Речь, Образовательные проекты; М.: Сфера, 2015. – 211 с.
7. Коростина Е.А. "Изобразительное искусство": Пособие для учителей. - М.: Дрофа, 2013 г. – 190 с.
8. Ростовцев Н.Н. "Методика преподавания изобразительного искусства в школе" Издательство: Агар, 2015. - 187 с.
9. Шпикалова Т.Я., Л.В. Ершова "Изобразительное искусство"-М. : Просвещение, 2013. – 176 с.

Список дополнительной литературы (для учащихся и родителей):

1. Орлов Ю.М., Гройсман А.Л. Целительное рисование. Психотерапия для себя. М., "Импринт-Гольфстрим", 2017. – 132 с.
2. Лаптева В. Русский авангард начала XX века: альбом репродукций- М.:ОЛМА-ПРЕСС, 2012. – 122 с.
3. Шурыгина И. Легенды доблести. М.- Терра, 2016. 198 с.
4. Большой самоучитель рисования. Пер. с англ. О. Солодовниковой, Н. Веденеевой, А. Евсеевой. – М.: ЗАО «РОСМЕН-ПРЕСС», 2010. – 192 с.
5. Шалаева Г. П. Большая книга рисования для мальчиков / Г.П. Шалаева. – М.: АСТ: СЛОВО: Полиграфиздат, 2011. – 272 с.
6. Пенова В. П. Школа рисования. Рисуем за 4 шага / В.П. Пенова. - Харьков: Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга»; Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2014. – 112 с.: цв. ил.
7. Самые лучшие уроки рисования для стильных и талантливых, пер. с англ. Н. Виноградовой, 2011. 87 с.

8. Степанова И. В. Веселый пластилин. Простые уроки лепки, 2014. – 114 с.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ

_____ учащегося
по дополнительной общеобразовательной
программе _____
педагог: _____
на _____ учебный год

Раздел	Наименование мероприятий
Учебный план	Перечень пройденных тем: 1. _____ 2. _____ 3. _____
	Перечень выполненных заданий: 1. _____ 2. _____ 3. _____
Самостоятельная работа	Перечень работ, выполненных внепрограммного материала самостоятельно: 1. _____ 2. _____ 3. _____

Задания

для определения уровня художественно – творческого развития учащихся

Первое задание проводилось по методике Е. Торренса «Неполные фигуры».

Цель: данная методика активизирует деятельность воображения, выявляя одно из умений - видеть целое раньше частей. Ребенок воспринимает предлагаемые тест - фигуры в качестве частей, деталей каких-либо целостностей и достраивает, реконструирует их. Задание на дорисовывание фигур является одним из наиболее популярных при исследовании особенностей воображения и творческих способностей дошкольников.

Методика проведения. На листе изображены геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Воспитатель раздает каждому ребёнку карточки: «Дети. На каждой карточке нарисованы фигуры. Вы можете, как волшебники, превратить эти фигуры в любые картинки. Для этого дорисуйте всё, что захотите, но так, чтобы получилось красиво». При этом дорисовывание может проводиться, как внутри контура фигуры, так и за ее пределами при любом удобном, для ребенка, повороте листа и изображении фигуры, т.е. использовать каждую фигуру в разных ракурсах. Качество рисунков с точки зрения их художественности, соблюдения пропорций и т.д. при анализе не учитывается, поскольку в первую очередь нас интересует сам замысел композиции, многообразие возникающих ассоциаций, принципы воплощения идей.

Материал и оборудование: карандаши, фломастеры, восковые мелки (на выбор учащихся).

Второе задание: «Нарисуй какой хочешь узор»

Цель задания: проверить умение учащихся задумывать и выполнять узор в геометрической фигуре определённой формы.

Методика проведения. Предложить учащимся подумать, каким узором и какую именно геометрическую фигуру они хотели бы украсить.

Материалы: бумага белого цвета, охристого оттенка в форме круга, полосы, квадрата, гуашь, палитра.

Третье задание Весёлые картинки (рисование при помощи открыток).

Цель: проверить умение самостоятельно подбирать сюжет, имея часть изображения.

Предварительная работа: рассматривание открыток.

Методика проведения. Предложить учащимся рассмотреть фрагменты открыток на столе (учащиеся рассматривают фрагменты открыток, говорят, что изображено у них). Ребята, но так как у вас герой вашей будущей картины готов уже, вам осталось только придумать и нарисовать то, что ваш герой делает или что с ним происходит, что вокруг него. Хорошенько подумайте и изобразите свой сюжет.

Материалы: листы бумаги; наклеенные фрагменты открыток; цветные

карандаши, мелки, фломастеры.

Четвёртое задание «Сказочная птица»

Цель: проверить умение создавать сказочные образы, развитие чувства композиции, умение разрабатывать содержание изображения.

Материалы: альбомный лист, цветные карандаши (цветные восковые мелки).

Методика проведения. Сказать учащимся, что у сказочной птицы, как и у настоящей, есть тело, голова, хвост, лапки, но все это украшено необыкновенно красивыми перьями.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 324087357327968961775297076797709129534246061554

Владелец Бурцева Елена Аркадиевна

Действителен с 25.09.2024 по 25.09.2025