

Управление образования администрации МО Туапсинский муниципальный округ
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
центр развития творчества детей и юношества г. Туапсе
муниципального образования Туапсинский район

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе
от 10 марта 2025 г.
Протокол № 4



Утверждаю:

Директор МБОУ ДО
ЦРТДиЮ г. Туапсе

Е.А. Бурцева

Приказ от 19 марта 2025 г. №44

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЛЕТНИЙ ПЛЕНЭР. 2 ЭТАП»**

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 36 часов
Возрастная категория: от 7 до 17 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется: на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 19235

Автор-составитель:
Джелилева Антонида Ивановна
педагог дополнительного образования

г. Туапсе
2025г.

Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Летний пленэр. 2 этап».

1	Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи программы	9
1.3	Содержание программы	10
1.4	Планируемые результаты и способы их проверки	11
2	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации	12
2.1	Календарный учебный график	12
2.2	Воспитание	13
2.3	Условия реализации программы	15
2.4	Формы аттестации	16
2.5	Оценочные материалы	17
2.6	Методическое обеспечение материалы	19
2.7	Список литературы	21
	Приложение №1	24

1. Пояснительная записка.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Летний пленэр» (далее - программы) художественная, нацелена на поддержание у учащихся устойчивого интереса к изобразительному, как творческим видам деятельности, развитию способности видеть и отображать особенности окружающего мира в летний период.

Программа направлена на **социально-экономическое развитие** муниципального образования Туапсинский муниципальный округ Краснодарского края и региона Краснодарский край в целом. Программа преследует задачу по формированию эффективной и доступной системы дополнительного образования, в т.ч. в сельской местности, с целью выявления и развития индивидуальных способностей учащихся, создания условий для занятий творчеством.

Новизна данной программы проявляется в ежегодном обновлении и частичном изменении содержания и тематики учебных занятий, в соответствии с актуальными потребностями и интересами самих учащихся в свете современных тенденций развития сферы изобразительного искусства, вкусов и предпочтений детей и подростков.

Актуальность. Разработка программы обусловлена необходимостью создания благоприятной для детей эмоционально - комфортной и развивающей среды, позволяющей обеспечить им организованный летний досуг, направленный на получение ощущений радости и удовольствия от творческого процесса.

Программа является **педагогически целесообразной**, поскольку направлена на формирование у учащихся основ изобразительности и развитию креативного мышления. После каждого занятия ребёнок получает результат-готовую работу. Это учит целеполаганию и формирует ориентацию на результативную деятельность.

Отличительные особенности обучение основам изобразительной грамотности не начинается с таких видов занятий как рисование с натуры, декоративное рисование и освоения приемов "правильного" изображения с требованием что-либо выразить, т.к. у учащихся еще не сформировано объемно - пространственное видение. Процесс познания учащихся осуществляется с развития у них умения создавать простые формы, воплощающие эмоциональные переживания, ассоциации при условии, когда они сами совершают открытие «выразительности». Нежёсткие правила выполнения заданий предоставляют детям свободу для пластических вариаций, а включение личного опыта переживаний и зрительных впечатлений создаёт условия для сохранения эмоциональности и непосредственности работы каждого учащегося. С самого первого и на последующих занятиях задача педагога - удивить учащихся неожиданной, но интересной и понятной им информацией, увлечь практической деятельностью, в результате чего у учащихся появляется мотивация для продолжения диалога с педагогом в ходе выполнения заданий и самостоятельных художественно - творческих работ.

Адресат программы

Данная программа разработана для учащихся школьного возраста от 7 до 17 лет (мальчиков и девочек).

Условие набора учащихся в группу - на обучение *принимаются все желающие* без предварительной подготовки, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Наполняемость групп – 15-20 человек.

Психолого – педагогические характеристики и особенности учащихся по возрастам

Возраст детей **7-9 лет** - в рисунке можно обнаружить визуальные признаки формы. Характерна композиционная завершенность, воплощенный замысел. Техника выполнения рисунков обычно однообразная, преобладает жесткая линейность их изображения, цвет очень часто используется как обозначение, а не цветовое выражение формы. Дети этого возраста отдают предпочтение насыщенным цветовым гаммам, чистым ярким тонам, в основном теплой части спектра. Цвет в представлении ребенка становится насыщеннее, чем в восприятии. Дети этого возраста отличаются открытостью к восприятию нового. Психологи характеризуют этот период осмысленным и рассудочным отношением ребенка к "продукту" своего труда.

Возраст детей **10-11 лет** - в изобразительном творчестве появляется тенденция перехода от замысла, внешне не зафиксированного и очень часто меняющегося в процессе своего воплощения, к более устойчивому замыслу, воплощенному в эскизе. В живописных композициях появляются стремление к большей органичности и композиционной уравновешенности всех частей. Динамика живописных пятен и фактур уже больше организует движение внутри самой картинкой плоскости изображения, стремясь передать глубину, перспективные пространственные изменения. Замысел, воплощенный в рисунке, привлекает уже не только сюжетом, но и формой своего выражения. В работах уже меньше рассказа, сюжетности, воплощенных в динамику образов, больше статики, созерцательности, любования декоративными, красочными фактурами.

Возраст детей **11-17 лет** - ребенок ощущает и рисует объемную форму. Адекватно передает реальный цвет предметов. У подростков велика потребность в целостном отражении мира. Более сложные требования к изображению, критическое отношение к своему рисунку порождают у подростка неуверенность в своих возможностях, инертность, а часто и полный отказ от работы. Однако правильно поданное учителем задание, своевременная помощь ученику, указавшая ему ход к убедительному изображению, в корне изменяла отношение подростка не только к выполняемому заданию, но и к последующим.

В программе возможно участие учащихся с *особыми образовательными потребностями*: детей с ограниченными возможностями здоровья (с сохранным интеллектом, без медицинских противопоказаний); талантливых (одарённых, мотивированных) учащихся; учащихся, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Дети с *ограниченными возможностями здоровья* (ОВЗ), ограничения возможностей которых не связаны и не препятствуют их интеграции (дети с

сохранным интеллектом). При необходимости (исходя из диагноза) обучение учащихся с ОВЗ организуется в соответствии с *индивидуальным образовательным маршрутом* (Приложение №1), который строится, *основываясь на возможностях конкретного ребенка*, пришедшего на обучение.

Современная жизнь диктует человеку особые условия: необходимо быть уверенным в себе, конкурентоспособным, активным, целеустремленным, открытым всему новому, иметь нестандартный подход к делу, быть креативным. Именно поэтому в работе с детьми с особыми образовательными потребностями все больше внимания уделяется развитию творческих способностей учащихся, их креативности.

Творчество это благодатная почва для самореализации, развития самостоятельности, активности, уверенности в собственных силах, адекватной самооценки ребенка с ОВЗ. Способность мыслить творчески делает ребенка более раскрепощенным, жизнерадостным, стойким к стрессовым ситуациям.

Для полноценного развития детям с ОВЗ просто необходимо рисование: оно способствует развитию мелкой моторики рук; во время рисования задействованы двигательные, зрительные, мускульные и осязательные анализаторы, развивается зрительно-моторная координация, память и концентрация внимания; рисование учит творческому мышлению, ведь создаваемые ребенком образы можно изменять, дополнять, придумывать что-то новое, ребенок ищет новые ассоциативные связи между предметами и их изображениями. Навыки и когнитивные способности развиваются у них индивидуально, также у всех учащихся различный эмоциональный фон. Все это учитывается при разработке занятий, и, шаг за шагом, от простого к сложному учащиеся осваивают это увлекательное занятие. Дети с особенностями развития испытывают огромные трудности в овладении письмом, главной особенностью этого письма может быть его зеркальность. Рисование способствует устранению этих нарушений, ребенок смотрит, что и как делает педагог, учится внимательно смотреть и слушать, а затем повторяет то же самое у себя на листе. Рисование оказывает влияние и на развитие речи. Моторное развитие тесно связано с уровнем интеллектуального и речевого развития. Мозговые центры, отвечающие за движение рук, находятся рядом с центром речи и стимулируют его работу. Участвуя в уроках, знакомятся с различными предметами, явлениями, а также их свойствами. Это также способствует расширению у учащихся словарного запаса.

Занятие рисованием и творчеством вносит неоценимый вклад в развитие учащихся с особенностями развития, способствует всестороннему развитию, коррекции когнитивных нарушений и эмоционально-волевой сферы, а прививаемые любовь и желание к рисованию способствуют дальнейшему развитию ребенка.

Дети с ОВЗ принимаются после собеседования родителей (законных представителей). Собеседование проводится с целью установления уровня трудностей у ребенка и выстраивания индивидуального образовательного маршрута или рекомендации родителям обучаться по более подходящей дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе или в другой образовательной организации с более подходящими условиями для данной нозологии и уровня трудностей у ребенка.

По программе могут обучаться *дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации*.

Трудная жизненная ситуация, скорее, не педагогическое понятие, а философское и социальное. Такие учащиеся испытывают колоссальные стрессы и проблемы: трудности в адаптации и коммуникации, эмоциональные зажимы, психологические травмы, физические ограничения, эмоциональный дискомфорт. Рисование оказывают положительное влияние на растущего человека, способствуют выработке психологической уверенности в собственной полноценности и социальной значимости. Занятия позволяют корректировать эмоциональное состояние учащихся. Это выход для чувств, эмоций, позволяющая снять напряжение, повысить самооценку, развить коммуникативные навыки, произвольное внимание, мелкую моторику, активизировать работу правого полушария мозга. Темы и темпы рисования для таких учащихся подбираются педагогом индивидуально (при необходимости разрабатывается *индивидуальный образовательный маршрут* (Приложение №1) для каждого ребёнка, зависят от готовности ребёнка к взаимодействию, эмоционального состояния, интересов ребёнка, имеющейся проблемы.

Дети, проявившие выдающиеся способности, талантливые (одарённые, мотивированные) могут осваивать программу в индивидуальном темпе (в соответствии с *индивидуальным образовательным маршрутом* (Приложение №1), который строится, основываясь на возможностях конкретного ребенка, пришедшего на обучение). Учащиеся данной категории проходят те же темы, но выполняют более сложные работы, участвуют в конкурсах за пределами образовательной организации.

Современная жизнь диктует человеку особые условия: необходимо быть уверенным в себе, конкурентоспособным, активным, целеустремленным, открытым всему новому, иметь нестандартный подход к делу, быть креативным. Именно поэтому в работе с детьми с особыми образовательными потребностями все больше внимания уделяется развитию творческих способностей учащихся, их креативности.

Творчество это благодатная почва для самореализации, развития самостоятельности, активности, уверенности в собственных силах, адекватной самооценки большого ребёнка. Способность мыслить творчески делает ребенка более раскрепощенным, жизнерадостным, стойким к стрессовым ситуациям.

Уровень программы, объем и сроки

Данная программа является ознакомительной.

Объем программы: 16 учебных часов.

Форма обучения и режим занятий

Форма обучения – очная (с возможностью электронного обучения с применением дистанционных технологий), групповое.

Режим занятий:

Занятия проходят: ежедневно по 1 академическому часу без перерыва или по 2 академических часа с перерывом.

Продолжительность 1 учебного часа - 45 минут с перерывом 10 минут. Что соответствует нормам - СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и

молодежи».

Особенности организации образовательного процесса

Состав группы формируется из учащихся разных возрастов с разным уровнем подготовленности и природных задатков.

Занятия – групповые.

Форма проведения занятий: комбинированное, практическое. обобщающее (контрольно - проверочное).

Виды занятий: мастер - класс, вернисаж, аукцион, выставка.

Для реализации программы используются следующие технологии:

- педагогические технологии на основе личностной ориентации образовательного процесса: педагогика сотрудничества;
- педагогические технологии на основе эффективности управления и организации образовательного процесса;
- групповые игровые технологии;
- технологии индивидуального обучения;
- педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся;
- проблемное обучение.

Каждое занятие имеет свою специфику и определенную законченность, так как каждое занятие – это своеобразный мастер-класс к концу которого ребенок имеет законченную работу.

Программа может реализовываться в *условиях временного ограничения* занятий в очной (контактной) форме по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям и включает необходимые элементы с применением *дистанционных* или *комбинированных форм обучения* в условиях временного ограничения занятий в очной (контактной) форме по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям и включает необходимые элементы дистанционного обучения. При этом возможно использование Интернет-сервисов, рекомендованных и одобренных в целях обучения Министерством просвещения РФ (например, **информационно-коммуникационная образовательная платформа «Сферум»**), в режиме конференции, через видео занятия (индивидуальная рассылка или рассылка в группы). Учащиеся, получая от педагога задания и поэтапное выполнение работы с учетом возрастных особенностей данного возраста (возможность выполнения работ, как с помощью родителей, так и самостоятельно), выполняют задания и присылают их педагогу. Результаты фиксируются. Анализируется усвоение материала учащимися.

Также есть возможность реализации программы *в сетевой форме* на основании договора «О сетевом взаимодействии». Осуществляется совместная деятельность, направленная на обеспечение возможности освоения учащимися образовательной программы, с использованием ресурсов вовлеченных в образовательный процесс организаций.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создать условия для радостного проживания детьми периода летних каникул, приобретения нового опыта творческой деятельности средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Образовательные:

- создать у детей первоначальное представление о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- познакомить с понятиями: композиция комбинирование, живопись и рисунок;
- формировать элементарные практические умения и навыки в разных видах художественной деятельности (рисунке, живописи и др.);
- формировать у детей понятия о сохранении и бережном отношении к окружающей их среде.

Личностные:

- воспитывать усидчивость, аккуратность, уважение к труду, результатам труда других детей;
- формировать навыки самостоятельной работы;
- совершенствовать навыки культуры речевых коммуникаций и взаимоотношений со сверстниками;
- воспитывать гражданско - патриотические чувства;
- профилактика детской безнадзорности в каникулярное время;
- формировать самостоятельность и ответственность за свою деятельность, и эмоционально-волевую сферу детей.

Метапредметные:

- развивать у учащихся эмоционально – мотивированного отношения к творческим занятиям в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- развивать у учащихся творческого воображения, способности к художественно-эстетическому восприятию искусства и окружающего мира;
- развивать различные формы общения в разновозрастных группах.

1.3. Содержание программы.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение. Инструктаж ОТБ. Понятие о ДПИ, ИЗО, его истоки.	8	1ч	7ч	беседа викторина
	Рисунок по теме «Охрана окружающей среды»				командная игра

2	Инструктаж ОТБ. Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Пленэр».	4	15 мин.	3ч 45мин.	беседа практическое занятие
	«Русские традиции в ИЗО»				командная игра
3	Инструктаж ОТБ. Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Пленэр».	4	15 мин.	3ч 45мин.	беседа практическое занятие
	«Лестница чудес»				командная игра
4	Инструктаж ОТБ. Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Пленэр».	4	15 мин.	3ч 45мин.	беседа практическое занятие
	«Герои любимых книг»				конкурс рисунков
5	Инструктаж ОТБ. Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Пленэр».	4	15 мин.	3ч 45мин.	беседа практическое занятие
	«Радуга лета»				конкурс рисунков
6	Инструктаж ОТБ. Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Пленэр».	4	15 мин.	3ч 45мин.	беседа практическое занятие
	«Какого цвета мир»				интеллектуальная игра
7	Инструктаж ОТБ. Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Пленэр».	4	15 мин.	3ч 45мин.	беседа практическое занятие
	«Рисунок на асфальте»				конкурс рисунков
8	Инструктаж ОТБ. Подведение итогов и оформление пленэрных работ.	4	30 мин	3ч 30мин.	беседа практическое занятие
	«Лето-это маленькая жизнь»				выставка рисунков
	Всего:	36ч	3 ч	33 часа	

Содержание учебного плана

1. Инструктаж ОТБ. Понятие о ИЗО, его истоки.

Теория: знакомство с детьми. Инструктаж ОТБ. Понятие изобразительного искусства, его истоки.

Воспитательное мероприятие «Охрана окружающей среды». Беседа, викторина. Композиция: по теме «Охрана окружающей среды».

Практика: Рисование красками, акварель, гуашь.

2. Инструктаж ОТБ. «Русские традиции в ИЗО».

Теория: Занятия по дополнительной общеобразовательной

общеразвивающей программе «Пленэр», зарисовка деревьев и кустарников. Композиция: «Русские традиции в ИЗО».

Практика: Рисование красками, акварель, гуашь.

3. Инструктаж ОТБ. «Лестница чудес».

Теория: Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Пленэр», зарисовка парковых аллей.

Командная игра: «Лестница чудес».

Практика: Рисование красками, акварель, гуашь, пастель.

4. Инструктаж ОТБ. «Герои любимых книг».

Теория: Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Пленэр». Воспитательное мероприятие «Герои любимых книг». Беседа, викторина.

Композиция: «Герои любимых книг».

Практика: Рисование красками, акварель, гуашь, пастель.

5. Инструктаж ОТБ. «Радуга лета».

Теория: Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Пленэр», зарисовка парковой зоны.

Конкурс рисунков: «Радуга лета».

Практика: Рисование красками, акварель, гуашь, пастель.

6. Инструктаж ОТБ. «Какого цвета мир».

Теория: Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Пленэр», зарисовка морского пейзажа.

Интеллектуальная игра: «Какого цвета мир».

Практика: Рисование красками, акварель, гуашь, пастель.

7. Инструктаж ОТБ. «Рисунок на асфальте».

Теория: Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Пленэр», зарисовка морского пейзажа.

Конкурс рисунков: «Рисунок на асфальте».

Практика: Рисование красками, акварель, гуашь, пастель, мелки.

8. Инструктаж ОТБ.

Теория: Подведение итогов и оформление пленэрных работ

Выставка рисунков: «Лето-это маленькая жизнь».

Практика: изготовление паспарту для работ: бумага, клей, ножницы.

1.4 Планируемые результаты и способы их проверки

К концу реализации программы учащиеся способны демонстрировать:

Образовательные:

- наличие представления о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- осмысление понятий: композиция комбинирование, живопись и рисунок в пленэрных работах;
- элементарные практические умения и навыки в разных видах художественной деятельности (рисунке, живописи и др.).

Личностные:

- усидчивость, аккуратность, уважение к труду, результатам труда других детей;

- навыки самостоятельной работы;
- культуру речевых коммуникаций и взаимоотношений со сверстниками.

Метапредметные:

- проявление признаков эмоционально – мотивированного отношения к творческим занятиям в области изобразительного искусства;
- проявление в работах элементов творческого воображения, способности к художественно-эстетическому восприятию искусства и окружающего мира.

Итоговый результат:

Большинство детей способны проявить интерес и потребность к продолжению изучения области изобразительного искусства.

Для определения планируемых результатов учащихся используются следующие диагностические методики:

1. Педагогическое наблюдение.
2. Педагогический анализ:
 - выполнения контрольных заданий;
 - результатов участия в турнирах;
 - активности учащихся на занятиях;
 - результатов решения задач поискового характера.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

2.1 Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Название раздела, темы	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Формы контроля
1		Введение. Инструктаж ОТБ. Понятие о ДПИ, ИЗО, его истоки	8	Беседа	Учеб. ный класс	беседа викторина
		Рисунок по теме «Охрана окружающей среды»		Комбини- рованное		пед. наблюдение
2		Инструктаж ОТБ. Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Пленэр»	4	Беседа	Учеб. ный класс	пед. наблюдение
		«Русские традиции в ИЗО»		Комбини- рованное		Командная игра
3		Инструктаж ОТБ. Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Пленэр».	4	мастер-класс	учеб. ный класс	пед. наблюдение
		«Лестница чудес»		практичес- кое		командная игра
		Инструктаж ОТБ. Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Пленэр».	4	мастер-класс	учеб	пед. наблюдение

4		«Герои любимых книг»		практичес - кое	ный класс	конкурс рисунков
5		Инструктаж ОТБ. Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Пленэр».	4	мастер- класс	учеб ный класс	пед. наблюдение
		«Радуга лета»		практичес- кое		конкурс рисунков
6		Инструктаж ОТБ. Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Пленэр».	4	мастер- класс	учеб ный класс	пед. наблюдение
		«Какого цвета мир»		практичес кое		интеллектуаль - ная игра
7		Инструктаж ОТБ. Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Пленэр».	4	мастер- класс	учеб ный класс	пед. наблюдение
		«Рисунок на асфальте»		практичес - кое		конкурс рисунков
8		Инструктаж ОТБ. Подведение итогов и оформление пленэрных работ	4	Мастер- класс	учеб ный класс	выставк а работ
		«Лето-это маленькая жизнь»		практичес - кое		пед. наблюдение
		Всего:	36			

2.2.ВОСПИТАНИЕ

Цель: развитие личности, самоопределение и социализация учащихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения.

Задачи:

- усвоение учащимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей традиций художественной культуры;
- информирование учащихся, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- приобретение учащимися опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе группы, применение полученных знаний,

Целевые ориентиры:

- освоение учащимися понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей);
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание уважения к культуре народов России;
- развитие творческого самовыражения, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом, об устройстве общественного пространства.

Формы и методы воспитания

Решение задач информирования учащихся, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания учащихся при реализации программы является организация их взаимодействий, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей).

В воспитательной деятельности с учащимися по программе используются методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение),
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, учащихся);
- метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения поведения учащихся, педагогического

требования (с учётом преимущественного права на воспитание учащихся их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей учащихся младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);

- метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки учащихся в воспитании;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования учащихся в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением учащихся, их общением, отношениями учащихся друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, учащегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив учащихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Ценности, которые нас объединяют.	Тематическая беседа. Презентация. Посещение музея.	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе
2	Легенды о России»	Тематическая беседа. Презентация.	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе

3	Одна страна – одни традиции.	Тематическая беседа. Презентация. Игра. Викторина	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе
---	------------------------------	--	---

2.3 Условия реализации программы:

Данная программа реализуется не только в оборудованных помещениях, но и в культурно-общественных местах, таких как: «Городской парк культуры», Набережная, «Платановая аллея».

Материально-техническое обеспечение в студии-классе:

- учебный кабинет для занятий;
- столы для обучающихся, мольберты;
- доска магнитно-маркерная;
- стеллажи для хранения наглядных пособий.

Перечень материалов: бумага - акварельная или ватман; краски: гуашь, акварель; карандаши: простые, цветные, другие графические материалы; ластик, баночки для воды, кисти заостренные художественные, палитра с ячейками пластиковая, мольберты раскладные, планшеты.

У педагога должен иметься набор демонстрационных материалов, пособий и инструментов, в зависимости от целей и задач урока.

Информационное обеспечение: интернет источники, ноутбук

Кадровое обеспечение:

Программу реализует педагог дополнительного образования Джелилева Антонида Ивановна, имеет среднее специальное образование по специальности «Учитель изобразительного искусства и черчения» Туркменского государственного художественного училища им. Шота Руставели (художественно-педагогический факультет), 1968 год.

Стаж работы в должности педагога дополнительного образования – 30 лет, общий педагогический стаж – 40 лет. Имеет первую квалификационную категорию по должности «Педагог дополнительного образования», 2019г.

Прошла курсы повышения квалификации: ГОУ Краснодарского края ККИППО "Преподавание предметов эстетического цикла в школе" в 2020г.

Основными направлениями деятельности педагога, работающего по программе, являются:

- разработка программно-методического обеспечения по реализации дополнительной общеобразовательной программы;
- организация образовательной и досуговой деятельности учащихся;
- педагогический контроль и оценка уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы учащимися;
- обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся при решении задач их обучения, развития и воспитания;

Профессиональные компетенции: педагог проявляет способности:

- понимать мотивы поведения обучающихся, их образовательные потребности и запросы (детей и их родителей (законных представителей));

-проводить педагогическое наблюдение, использовать различные методы, средства и приемы текущего контроля и обратной связи, в том числе оценки деятельности и поведения обучающихся на занятиях;

-использовать методы, приемы и способы формирования благоприятного психологического климата и обеспечения условий для сотрудничества обучающихся;

- применять техники и приемы вовлечения в деятельность, мотивации к освоению изобразительного искусства учащихся различного возраста;

-готовить учащихся к участию в выставках, конкурсах и иных аналогичных мероприятиях.

Критерии отбора:

К реализации данной программы допускается педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование или среднее профессиональное образование по профилю педагогической деятельности, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении.

Педагогу дополнительного образования необходимо систематически (не реже 1 раза в 3 года) повышать свою профессиональную квалификацию.

Педагогу необходимо обладать следующими **компетентностями**: профессиональной, информационной, коммуникативной, правовой.

2.4 Формы контроля и аттестации

Визуальная оценка качества выполненного задания, просмотр работ педагогом, наличие перечня готовых работ.

Визуальная оценка качества выполненного задания- с учетом уровня подготовки и возраста ученика; просмотр работ педагогом с целью выявить соответствие качества работ учеников поставленным поурочным задачам; Наличие перечня готовых работ. Работа считается завершенной, если ребенок усвоил основную задачу урока.

2.5 Оценочные материалы

Форма бланка

___ полугодие _____ уч.

год Мониторинг результатов освоения

дополнительной образовательной программы _____

Объединение _____

Педагог ДО _____

Группа _____ (_____ год обучения)

№	Ф.И.О. показатели	1.1.	2.1.	2.2.	3.1.	3.2.	3.3.	4.1.	4.2.	4.3.	4.4.	Примечание
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
	Средний балл:											

Форма бланка (Приложение к Мониторингу)

Критерии оценки результатов освоения дополнительной образовательной программы.

	Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
	Характеристика уровня сформированности ЗУН				
1	Теоретическая подготовка				
1.1.	Теоретические знания по основным разделам программы	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	• Минимальный уровень - ребёнок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ часть объема знаний, предусмотренных программой; • Средний уровень - $\frac{1}{2}$ часть объема усвоенных знаний составляет более • Максимальный уровень - освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период.	0-3 4-7 8-10	Пез. наблюдение, тестирование контрольный опрос и др. Собеседование
	Практическая подготовка				
1.2	Практические умения и навыки (по основным разделам программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	• Минимальный уровень - ребёнок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ часть объема знаний, предусмотренных программой; • Средний уровень - $\frac{1}{2}$ часть объема усвоенных знаний составляет более - Максимальный уровень - освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период	0-3 4-7 8-10	Контрольное задание

2.2	Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- Начальный (элементарный) уровень развития креативности — ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога; - Репродуктивный уровень - в основном, выполняет задания на основе образца; - Творческий уровень - выполняет практические задания с элементами творчества	0-3 4-7 8-10	Контрольное задание
3	Общеучебные умения и навыки				
3.1	Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятий информации, идущей от педагога	Уровни - по аналогии с п. 3.1.	0-3 4-7 8-10	Наблюдение
3.2	Умение организовать своё рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать за собой		0-3 4-7 8-10	Наблюдение
3.3	Навыки соблюдения правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям		0-3 4-7 8-10	Наблюдение
	Характеристика уровня личностного роста и развития				
4	Организационно-волевые качества				
4.1	Дисциплинированность I культура поведения	Способность соблюдать правила и требования педагога	Терпения хватает менее чем на ½ часть занятия Более чем на ½ занятия На все занятие	0-3 4-7 8-10	Наблюдение
4.2	Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	Волевые усилия ребёнка побуждаются извне Иногда - самим ребёнком Всегда - самим ребёнком	0-3 4-7 8-10	Наблюдение

4.3	Самоконтроль и самооценка	Умение контролировать и оценивать свои действия, поступки.	Ребёнок постоянно действует под воздействием контроля извне Периодически контролирует себя сам Постоянно контролирует себя сам	0-3 4-7 8-10	Наблюдение
4.4.	Мотивация. Интерес к занятиям в детском объединении.	Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы	Продиктован ребёнку извне Периодически поддерживается самим ребёнком Постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно	0-3 4-7 8-10	Тестирование (Беседа)
Критерии оценки: Низкий - (0-30 балл.) Средний – (31-70 балл.) Высокий - (71-100 балл.)					

2.6 Методическое обеспечение

Современные образовательные технологии:

- Использование на занятиях технологии дифференцированного и личностно-ориентированного обучения создают оптимальные условия для выявления задатков, развития интересов и способностей на пути к профессиональному самоопределению. Технология дифференцированного обучения дает свои плоды: учащиеся усваивают материал программы на различных уровнях.

- Применение технологии активного комплексного обучения организует активность учащихся, моделирует предметное содержание последующей творческой деятельности.

Методы обучения:

- словесный (рассказ, объяснение, беседа с учащимися, формирование понятий, обсуждение и т.д.);
- наглядный (работа с репродукциями, таблицы, рисунки, показ приёмов и упражнений)
- практический (выполнение учащимися заданий с натуры, упражнений);
- метод проблемного изложения (постановка вопроса и поиск ответа);
- частично-поисковый (сравнение, анализ);
- репродуктивный (ответы на вопросы, показ и повтор учащимися приёмов живописи);
- непосредственная помощь применяется в тех случаях, когда учащийся не может сам правильно выполнить рисунок;
- метод убеждения – слово, влияние с помощью коллектива;
- метод поощрения – благожелательный отзыв о трудолюбии и дисциплине, похвала.

Алгоритм учебного занятия.

1. Установление дисциплины в классе.
2. Приветствие, проверка готовности к уроку, наличия всего необходимого.
3. Сообщение темы урока. Объяснение задачи. Демонстрация готового изделия либо его изображения(цель занятия).
4. Практическая работа учащихся под контролем педагога.
5. Визуальная оценка качества работы. Словесное поощрение за старание.
6. Общий итоговый просмотр работ, с целью сравнения учеником качества собственного изделия с изделиями других учеников.
7. Оценка результата.
8. Завершение урока, уборка рабочего места.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Формы организации учебных занятий:комбинированные,практические занятия, творческая мастерская, студия, мастер-класс.

Методические материалы: образцы, наглядные пособия, фото и видеоматериалы, музыкальные композиции, репродукции картин художников, демонстрационные и раздаточные материалы

2.6 Список литературы.

Нормативно-правовая база.

✓ Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в редакции от 28.02.2025 (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.04.2025);

✓ Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

✓ Федеральный закон от 21.04.2025 № 86-ФЗ «О внесении изменений в статьи 3 и 47 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (вступает в силу с 1 сентября 2025 г.);

✓ Федеральный закон от 28.12.2024 №543-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (редакция от 28.12.2024, вступил в силу с 1 апреля 2025 г.);

✓ Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (редакция от 22.06.2024 г.);

✓ Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

✓ Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в редакции от 25 января 2023 г. № 35);

✓ Указ Президента Российской Федерации от 9 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;

✓ Распоряжение правительства РФ от 21.01.2021г. №122-р «О плане мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства»;

✓ Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.);

✓ Национальный проект «Молодёжь и дети», утвержденный Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

✓ Федеральный проект «Всё лучшее детям», утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 13 декабря 2024 года № 883 «Об утверждении методики расчёта показателей проекта государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» и федерального проекта «Все лучшее детям» национального проекта «Молодежь и дети»;

✓ Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утвержденная Указом Президента Российской Федерации № 145 от 28 февраля 2024 г.;

✓ Концепция развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2021 г. № 2613-р;

✓ Концепция развития детско-юношеского спорта в Российской Федерации до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 декабря 2021 г. № 3894-р (в редакции от 20 марта 2023 г.);

✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

✓ Приказ министерства просвещения РФ от 23.08.2022г. №758 «Об утверждении плана основных мероприятий Министерства просвещения РФ по проведению в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий»;

✓ Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

✓ Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 декабря 2020 г. № 952н «Об утверждении профессионального стандарта «Тренер-преподаватель»;

✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;

✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации и Министерства экономического развития России от 19 декабря 2019 г. № 702/811 «Об утверждении общих требований к организации и проведению в природной среде следующих мероприятий с участием детей, являющихся членами организованной группы несовершеннолетних туристов: прохождение туристских маршрутов, других маршрутов передвижения, походов, экспедиций, слетов и иных аналогичных мероприятий, а также указанных мероприятий с участием организованных групп детей, проводимых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и организациями отдыха детей и их оздоровления, и к порядку уведомления уполномоченных органов государственной власти о месте, сроках и длительности проведения таких мероприятий»;

✓ Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 1 июня 2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской

Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);

✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности отдыха и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

✓ Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны, утвержденные протоколом заочного голосования Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха № АБ-35/06пр от 28 июля 2023 г.;

✓ Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки Российской Федерации;

✓ Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Регионального модельного центра дополнительного образования детей Краснодарского края», автор-составитель Рыбалёва Ирина Александровна, кандидат педагогических наук, руководитель РМЦ КК, 2020 г.;

✓ Методические рекомендации по организации образовательного процесса в организациях, реализующих дополнительные общеобразовательные программы, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в период режима «повышенная готовность», автор-составитель Рыбалёва Ирина Александровна, кандидат педагогических наук, руководитель РМЦ КК, 2020 г.;

✓ Устав Учреждения.

Список литературы (для педагога):

1. Авсиян О. А. Натура и рисование по представлению. - М.: Изобразительное искусство, 2015.- 121 с.
2. Алферов А. Технология росписи. Ростов-на-Дону.: Феникс, 2014 .- 98 с.
3. Гаптилл Артур Л. Работа пером и тушью. - М.: Изобразительное искусство, 2017. – 114 с.
4. Доронова Т.Н Обучаем детей изобразительной деятельности - М.: Эксмо, 2015. 231 с.
5. Костерин Н. П. Учебное рисование. - М.: Просвещение, 2017. – 312 с.
6. Кудрикова С.Ф. Художники западной европы. Биографический словарь. - М.: АСТ, 2015.- 371 с.
7. Логвиненко Г. М. Декоративная композиция. - М.: Владос, 2018. – 176 с.
8. Поурочные разработки по изобразительному искусству по программе Б.М. Неменского Изобразительное искусство и художественный труд. - М.: АСТ, 2014. – 215 с.
9. Программа общеобразовательных учреждений изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классы под руководством Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2018. – 213 с.
10. Ростовцев Н. Н. Академический рисунок. - М.: Просвещение, 2018. – 354 с.
11. Федотов Г. Я. Сухие травы. Основы художественного ремесла. - М.: Аст-пресс, 2015. – 254 с.

Список дополнительной литературы (для учащихся и родителей):

1. Большой самоучитель рисования. Пер. с англ. О. Солодовниковой, Н. Веденеевой, А. Евсеевой. – М.: ЗАО «РОСМЕН-ПРЕСС», 2010. – 192 с.
2. Шалаева Г. П. Большая книга рисования для мальчиков / Г.П. Шалаева. – М.: АСТ: СЛОВО: Полиграфиздат, 2011. – 272 с.
3. Пенова В. П. Школа рисования. Рисуем за 4 шага / В.П. Пенова. - Харьков: Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга»; Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2014. – 112 с.: цв. ил.
4. Самые лучшие уроки рисования для стильных и талантливых, пер. с англ. Н. Виноградовой, 2011. – 98 с.
5. Степанова И. В. Веселый пластилин. Простые уроки лепки, 2014. – 114 с.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ

_____ учащегося

по дополнительной общеобразовательной
программе _____

педагог: _____

на _____ учебный год

Раздел	Наименование мероприятий
Учебный план	Перечень пройденных тем: 1. _____ 2. _____ 3. _____
	Перечень выполненных заданий: 1. _____ 2. _____ 3. _____
Самостоятельная работа	Перечень работ, выполненных внепрограммного материала самостоятельно: 1. _____ 2. _____ 3. _____
Участие в мероприятиях	Перечень мероприятий: 1. _____ 2. _____ 3. _____
	Достижения 1. _____ 2. _____ 3. _____

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 324087357327968961775297076797709129534246061554

Владелец Бурцева Елена Аркадиевна

Действителен с 25.09.2024 по 25.09.2025