

Управление образования администрации МО Туапсинский муниципальный округ
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
центр развития творчества детей и юношества г. Туапсе
муниципального образования Туапсинский район

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе
от 10 марта 2025 г.
Протокол № 4



Утверждаю:
Директор МБОУ ДО
ЦРТДиЮ г. Туапсе
Е.А. Бурцева
М.П. Приказ от 19 марта 2025 г. №44

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСТВА»

Уровень программы: углубленный

Срок реализации программы: 2 года (288 часа)

Возрастная категория: от 12 до 18 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется: на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 9493

Автор-составитель:

Джелилева Антонида Ивановна
педагог дополнительного образования

г. Туапсе
2025г.

Содержание
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Развитие творчества».

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Направленность программы	3
1.2.	Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность программы	3
1.3.	Отличительные особенности	4
1.4.	Адресат программы	5
1.5.	Уровень, объем и сроки реализации программы	6
1.6.	Форма обучения и режим занятий	6
1.7.	Особенности организации образовательного процесса (типы, виды, формы организации и проведения занятий)	7
1.8.	Цель и задачи программы	7
1.9.	Содержание программы. Учебный план	9
1.10.	Содержание учебного плана	16
1.11.	Планируемые результаты и способы их проверки	34
1.12.	Виды, формы контроля и подведения итогов реализации программы	34

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1.	Календарный учебный график	35
2.2.	Условия реализации программы: материально-технического обеспечения; информационное обеспечение; кадровое обеспечение.	46
2.3.	Формы аттестации	47
2.4.	Оценочные материалы	51
2.5.	Методическое обеспечение программы: технология (методика), формы и методы работы.	54
2.6.	Список литературы	56

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты».

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Развитие творчества»** имеет художественную **направленность**, нацелена на приобщение учащихся к миру искусства и овладение навыками изобразительного творчества.

Программа направлена на **социально-экономическое развитие** муниципального образования Туапсинский муниципальный округ Краснодарского края и региона Краснодарский край в целом. Программа преследует задачу по формированию эффективной и доступной системы дополнительного образования, в т.ч. в сельской местности, с целью выявления и развития индивидуальных способностей учащихся, создания условий для занятий творчеством.

1.2. Актуальность программы обусловлена тем, что сегодня, в период модернизации системы дополнительного образования во всех ее направлениях, в том числе и в области изобразительного искусства, необходимо обновление программ с применением современных педагогических технологий для получения эффективных результатов обучения, поскольку родители с малых лет формируют у детей навыки успешной адаптации в постоянно изменяющемся мире, стремятся ориентировать их на выбор будущей профессии. Чтобы молодое поколение, не оказалось в культурном вакууме и не признавало личностно значимым и ценным основы псевдокультуры, необходимо осуществить возврат к истокам, лучшим образцам культурного и художественного наследия нашего народа, его духовным богатствам. Изобразительное искусство и его универсальный язык, понятный без переводчика всем, без исключения людям, послужит наилучшим средством формирования духовно – нравственных основ личности современных детей, обладающих аналитическим умом, воображением, нестандартным мышлением. Программа имеет **предпрофориентационную направленность** в области приобщения учащихся к особенностям трудовой деятельности художника, декоратора, дизайнера ландшафтных территорий и помещений, учителя (педагога) изобразительного искусства и декоративно – прикладного творчества.

Новизна программы состоит в специфике ее содержания, которое интегрирует смежные виды художественной изобразительной деятельности, включает в себя изучение не только традиционных разделов: «Рисунок», «Живопись», «Композиция», но и знакомство с различными изобразительными и декоративно-прикладными техниками, народными ремеслами и промыслами. Внедрение информационных образовательных технологий, технологий личностно – ориентированного и развивающего

обучения, также эффективны, поскольку способствуют комплексному развитию личностных и творческих качеств учащихся, с учетом возрастных, индивидуальных особенностей и возможностей детей.

Программа включает в себя систему **воспитательных мероприятий** и тематику бесед по основам экономических знаний для успешной и адаптивной социализации учащихся в условиях быстро изменяющегося мира и современных преобразований.

Педагогическая целесообразность программы проявляется в возможности расширить культурное пространство для самореализации, самоактуализации и саморазвития личности учащихся, стимулируя их к творчеству, создавая каждому ребенку благоприятную почву для профессиональной ориентации, становлению его как субъекта собственной жизни. На занятиях изобразительного искусства используются различные **формы и методы** работы, в частности: коллективной проектной деятельности дизайн-направленности, индивидуальных заданий по выбору учащихся частично – поискового характера, комплексных заданий по воспитанию нравственно – патриотических чувств и приобщению учащихся к истории и подвигу народов России в годы Великой Отечественной войны, что позволяет разнообразить содержание работ учащихся, развивать их творческую активность и наблюдательность, умение сочетать накопленный исторический опыт и современность.

1.3. Отличительные особенности программы.

Данная программа базового уровня имеет вариативный характер, поскольку ее можно рассматривать как самостоятельную программу на 3 года обучения,

Анализ программ, размещенных в свободном доступе в сети Интернет:

1. Программа «Изобразительное искусство» (автор Утвенко Л.А.) нацелена на раскрытие творческого потенциала ребёнка художественно – изобразительными и декоративно-прикладными средствами.

2. Программа «Мир красок» (автор Закирова Е.Н.) предусматривает цель- формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, умению внимательно вглядываться в жизнь, в накоплении опыта понимания красоты.

Анализ позволил сделать следующий вывод.

1. Программа «Основы развития творчества», в отличие от выше представленных программ, имеет цель - создание условий для мотивированного приобщения учащихся к миру искусства посредством освоения первичных навыков в области изобразительного творчества. Поставленная цель, в ходе освоения учащимися программы, отражает необходимость, прежде всего, выявления интереса и формирования мотивации к данному виду творчества.

Другими отличительными особенностями данной программы в сравнении с вышеперечисленными программами являются:

2. Программа имеет гибкий, вариативный характер, который позволяет незамедлительно привносить новые изменения в содержательный компонент, с учетом современных тенденций, интересов и потребностей непосредственно самих учащихся.

3. Программа включает комбинированные занятия, с использованием музыкального сопровождения и чтением литературных отрывков, задающих настроение при создании художественных композиций. Учащиеся осваивают художественные приёмы в различных техниках и применяют их в индивидуальных композициях, где показывают свои возможности в исполнении работ.

Программа направлена на социально-экономическое развитие муниципального образования Туапсинский район и региона Краснодарский край в целом. Программа преследует задачу по формированию эффективной и доступной системы дополнительного образования, в т.ч. в сельской местности, с целью выявления и развития индивидуальных способностей детей и молодежи, создания условий для занятий творчеством.

Адресат программы.

Данная программа разработана для детей младшего школьного возраста от 8 до 14 лет (мальчиков и девочек).

Наполняемость групп – 12-15 человек.

Условие набора в объединение – принимаются все желающие, у которых отсутствуют медицинские противопоказания к групповым занятиям и использованию разнообразных современных художественных средств выразительности (глины, пластилина, красок и др.).

При приеме на обучение по данной программе не рассматриваются такие критерии, как степень подготовленности, уровень развития учащихся и наличие у них способностей.

Важным условием является установление у будущих учащихся наличия личной мотивации и интереса к занятиям рисованием, стремления научиться рисовать.

Психолого – педагогические характеристики и особенности детей по возрастам.

Возраст детей **8-10 лет** - в рисунке можно обнаружить визуальные признаки формы. Характерна композиционная завершенность, воплощенный замысел. Техника выполнения рисунков обычно однообразная, преобладает жесткая линейность их изображения, цвет очень часто используется как обозначение, а не цветовое выражение формы. Дети этого возраста отдают предпочтение насыщенным цветовым гаммам, чистым ярким тонам, в основном теплой части спектра. Цвет в представлении ребенка становится насыщеннее, чем в восприятии.

Возраст детей **11-14 лет** - в изобразительном творчестве появляется тенденция перехода от замысла, внешне не зафиксированного и очень часто меняющегося в процессе своего воплощения, к более устойчивому замыслу, воплощенному в эскизе. В живописных композициях появляются стремление

к большей органичности и композиционной уравновешенности всех частей. Динамика живописных пятен и фактур уже больше организует движение внутри самой картинкой плоскости изображения, стремясь передать глубину, перспективные пространственные изменения. Замысел, воплощенный в рисунке, привлекает уже не только сюжетом, но и формой своего выражения. В работах уже меньше рассказа, сюжетности, воплощенных в динамику образов, больше статики, созерцательности, любования декоративными, красочными фактурами.

По данной программе могут заниматься все желающие, в том числе учащиеся *с особыми образовательными потребностями: дети-инвалиды* (учащиеся с диагнозом сахарный диабет (имеет статус «инвалид», но ему не нужны специальные образовательные условия), учащиеся имеющие недостатки в физическом развитии не влияющих на работу рук), *дети с ОВЗ* (с сохранным интеллектом, без медицинских противопоказаний). Для таких групп учащихся очень важно пройти адаптацию в группе учащихся для дальнейшей социализации в обществе. Занятия художественной деятельностью позволяет развиваться детям как физически (известно, что рисование способствуют развитию мелкой моторики рук), так и психически (учащиеся учатся слушать и слышать педагога, взаимодействуют с одноклассниками в совместных заданиях, фантазируют и реализуют задуманное). Учащиеся не только рисуют и лепят, но и рассказывают о том, что у них получилось. Что способствует снятию детских страхов и комплексов.

Для учащихся с ОВЗ при необходимости (исходя из диагноза) обучение организуется в соответствии с *индивидуальным образовательным маршрутом* (Приложение № 1), который строится, основываясь на возможностях конкретного ребенка, пришедшего на обучение. При подборе содержания занятий для учащихся с ОВЗ учитывается, с одной стороны, принцип доступности, а с другой стороны, не допускается излишнего упрощения материала. Содержание становится эффективным средством активизации учебной деятельности, так как оно соответствует психическим, интеллектуальным возможностям учащихся и их потребностям. Для эффективного обучения учащихся с ограниченными возможностями здоровья уделяется внимание формированию познавательного интереса, желания и привычку думать, стремление узнать что-то новое.

Работа ведется в следующих направлениях:

- осуществление индивидуального подхода к детям;
- предотвращается наступление утомления;
- в процессе обучения используются те методы, с помощью которых можно максимально активизировать познавательную деятельность учащихся;
- во время работы с детьми этой категории проявляется особый педагогический такт. Подмечаются и поощряются успехи учащихся, оказывается помощь каждому ребёнку, развивается в них вера в собственные силы и возможности;

- обеспечивается обогащение учащихся знаниями (используя развивающие игры, упражнения с конкретными примерами и т. д.).

Учащиеся с ОВЗ принимаются только после собеседования родителей (законных представителей) с педагогом. Собеседование поможет выявить уровень трудностей у ребенка и выстраивания индивидуального образовательного маршрута или рекомендации родителям обучаться по более подходящей дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе или в другой образовательной организации с более подходящими условиями для данной нозологии и уровня трудностей у ребенка.

По программе могут обучаться ***дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации***. Не секрет что у большинства несовершеннолетних из семей, состоящих на ведомственном учете как находящиеся социально опасном положении или иной трудной жизненной ситуации имеются проблемы связанные с самовыражением в хорошем смысле. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребёнка - это искусство, гармонизация внутреннего состояния человека через развитие способности к самовыражению и самопознанию. Рисование относят к арт-терапии. По мнению ученых и практикующих психологов, приемы арт-терапии способны преобразовать внутренние конфликты человека в визуальные формы, что способствует их эффективному разрешению (А.Хилл, З. Фрейд, К.Г. Юнг, К. Роджерс, А. Х. Маслоу, М. Намбург и другие).

Учащиеся, проявившие ***выдающиеся способности, талантливые (одарённые, мотивированные)*** могут осваивать программу в индивидуальном темпе (в соответствии с индивидуальным образовательным маршрутом (Приложение № 1), который строится, основываясь на возможностях конкретного ребенка, пришедшего на обучение). Они могут выполнять более сложные работы по темам программы и представлять их на конкурсах различных уровней.

1.5. Уровень программы, объем и сроки реализации программы.

Данная программа реализуется на **ознакомительном** уровне.

Объем программы: 576 учебных часа.

Срок реализации: 3 учебных года (ежегодно по 36 учебных недель)

Программа предусматривает **2 модуля – 2 этапа работы** по полугодиям, которые завершаются проведением промежуточной и итоговой аттестации (мониторинга результативности):

1 этап: сентябрь – декабрь;

2 этап: январь – май.

Программа является **базовой**, поскольку позволяет учащимся при среднем объеме учебной нагрузки практически погрузиться в предметную среду изобразительной деятельности, самоопределиться в выборе дальнейшей индивидуальной траектории творческого развития.

Если интерес к данной области искусства у отдельных учащихся сохранился и появилось желание получить новый опыт восприятия и отображения предметов окружающего мира средствами изобразительного

искусства, то они могут продолжить свое обучение в следующем учебном году по смежной программе базового уровня «Развитие творчества» с увеличенным объемом учебной нагрузки.

1.6. Форма обучения – очная, с возможностью реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий.

Форма обучения – **очная**, как наиболее продуктивная для учащихся, поскольку степень их самостоятельности особенно при освоении новых тем сильно ограничена, они нуждаются в непосредственной поддержке и помощи педагога в процессе создания своих творческих работ.

Режим занятий: занятия проходят:

- в группах 1 года - 2 раза в неделю по 2 часа;
- в группах 2 и 3 года - 2 раза в неделю по 3 часа;

Продолжительность 1 учебного часа 45 минут с обязательной переменой между занятиями не менее 10 минут.

Предлагаемый режим занятий соответствует требованиям СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» к реализации программ данной направленности, согласно возрасту учащихся.

1.7. Особенности организации образовательного процесса.

Состав каждой группы формируется из учащихся примерно одного возраста с разным уровнем подготовленности и природных задатков.

Использование технологий дифференцированного и личноно – ориентированного подхода к детям обеспечивает подбор универсальных методов и приемов работы, а также заданий вариативного характера и разного уровня сложности с учетом индивидуальных и психофизиологических особенностей учащихся.

Состав групп – постоянный.

Форма организации учащихся на занятии: групповая (фронтальная) с преимущественным использованием индивидуального подхода к учащимся.

Формы проведения занятий: комбинированное, практическое, контрольно-проверочное.

Виды занятий: конкурс, викторина, мастер - класс, выставка и посещение (экскурсия) выставки творческих работ, вернисаж, аукцион, видео – урок с просмотром произведений художников, массовые мероприятия, и др.

В ходе реализации программы применяется:

- **разноуровневая** форма и технология обучения (включая ознакомительный и базовый уровни) для определения объема и содержания работы как с **детьми с ОВЗ и одаренными** в области изо-деятельности.

- технологии дифференцированного и личноно – ориентированного подхода к детям обеспечивает подбор универсальных методов и приемов работы, а также заданий вариативного характера и разного уровня сложности с учетом индивидуальных и психофизиологических особенностей учащихся.

Занятия в дистант - формате с применением **дистанционных технологий** и электронного обучения могут проводиться при определенных условиях: карантина, обусловленного необходимостью ограничения возможности распространения вирусной инфекции в детской среде или отсутствия возможности личного присутствия кого-либо из учащихся на занятии, по причине болезни или временного отъезда из города.

На второй год обучения принимаются учащиеся, успешно окончившие программу 1-го года обучения и по принципу одаренности. Проводится диагностика и тестирование для вновь прибывших, желающих поступить на 2-й год обучения.

Также есть возможность реализации программы **в сетевой форме** на основании договора «О сетевом взаимодействии». Осуществляется совместная деятельность, направленная на обеспечение возможности освоения учащимися образовательной программы, с использованием ресурсов вовлеченных в образовательный процесс организаций.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

1.8. Цель программы для первого года обучения – создание условий для мотивированного приобщения учащихся к миру искусства посредством освоения первичных навыков в области изобразительного творчества

Задачи обучения:

Образовательные:

- сформировать знания о художественных и эстетических свойствах цвета, основных закономерностях создания цветового строя; основах графики, истории и традициях народного искусства;
- познакомить с закономерностями организации картинной плоскости и законами воздушной перспективы;
- обучить приемам выполнения несложных различных графических и живописных техник, выполнения различных видов аппликаций.

Личностные:

- воспитать усидчивость и трудолюбие, культуру поведения в студии.
- воспитать у учащихся интерес к народному декоративно-прикладному творчеству и произведениям изобразительного искусства родного края.

Метапредметные :

- содействовать развитию способности видеть и наблюдать окружающий мир с точки зрения изобразительного искусства, способности цветоощущения и цветового восприятия.

Цель программы для второго года обучения - создание условий для развития художественно-эстетических компетенций через погружение в различные виды художественной деятельности.

Задачи обучения:

Образовательные:

- Развивать умение создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач.
- Формировать навыки выполнения линейного и живописного рисунка, передачи фактуры и материала предмета.
- Обучить использованию средств художественной выразительности - линии, формы, объема, тональности, фактуры материалов, ритму, композиции.

Личностные:

- Воспитывать целеустремленность, стремление выполнить работу в полном объеме в установленный срок.
- Формировать навыки коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности; желание оказать друг другу посильную помощь.

Метапредметные:

- Развивать нравственно-оценочное отношение к действительности, желание откликаться на красоту окружающих предметов, природы и т.д.

Цель программы для третьего года обучения - выявление одаренных обучающихся в области изобразительного искусства и подготовка их к освоению программы углубленного уровня для дальнейшего поступления в образовательные учреждения по профилю обучения.

Задачи обучения:

Образовательные:

- Развивать навык передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- Формировать умение самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- Обучать умению находить выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния.

Личностные:

- Воспитывать эстетико - оценочное отношение к произведениям изобразительного искусства, критическую самооценку качества выполнения собственных работ.
- Воспитывать толерантное отношение и навыки культуры межнационального общения и взаимодействия при посещении выставок творческих работ, участии в конкурсах.

Метапредметные:

- Способствовать формированию чувства национального достоинства за объекты российской художественной культуры, как наследия мировой культуры.

1.9. Учебный план.

I год обучения - 144 часа.

п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	1. РАЗДЕЛ. Вводное занятие.	3	2	1	
1.1	Инструктаж по ТБ. Организация рабочего места.	3	2	1	Пед наблюдение Беседа
2	2.РАЗДЕЛ «Рисунок».	38	11	27	
2.1	Правила рисования карандашами.	3	1	2	Пед. наблюдение
2.2	Рисование по представлению и по памяти предметов,	3	1	2	Пед .наблюдение
2.3	Зарисовка с натуры листьев, разных по форме	4	1	3	Пед. наблюдение Анализ работ
2.4	Рисование с натуры фруктов и овощей.	4	1	3	Пед. наблюдение Анализ работ
2.5	Рисование растений по наблюдению: дерево, ветка, букет цветов.	4	1	3	Анализ работ
2.6	Рисование простых форм предметов домашнего обихода.	4	1	3	Пед. наблюдение
2.7	Рисование узора в полосе: геометрический, растительный.	4	1	3	Пед. наблюдение
2.8	Рисование узора в круге.	4	1	3	Пед. наблюдение
2.9	Рисование фигур животных: наброски домашних животных, рисунки диких животных (пастель).	4	1	3	Пед. наблюдение Анализ работ
2.10	«Птицы в живописи». Рисование чучел птиц (Пастель).	4	2	2	Пед. наблюдение Выставка работ

3	3. РАЗДЕЛ «Живопись».	28	6	22	
3.1	Правила рисования акварельными красками: размывка фона, переход от светлого к темному, от темного к светлому.	4	1	3	Пед. наблюдение Анализ работ
3.2	Основные цвета, промежуточные, теплые и холодные. «какого цвета радуга? Цветик семицветик».	4	1	3	Пед. наблюдение Анализ работ
3.3	Рисование с натуры овощей и фруктов, не сложный натюрморт (акварель, карандаши).	4	1	3	Пед. наблюдение Анализ работ
3.4	«Тема осени в живописи». Не сложный натюрморт «Осенние цветы» (Гуашь).	4	1	3	Пед. наблюдение Анализ работ
3.5	Рисование чашки, чайника, другой посуды с использованием орнамента (гуашь).	6	1	5	Пед. наблюдение Анализ работ
3.6	Натюрморт из предметов домашнего обихода на контрастном фоне (акварель).	6	1	5	Пед. наблюдение Анализ работ
4	4.РАЗДЕЛ «Декоративно прикладные работы».	20	5	15	
4.1	Декоративное панно – аппликация с осенними мотивами: ветка березы, дуба, рябины. (цветная бумага).	4	1	3	Пед. наблюдение Анализ работ
4.2	Мозаика из цветной бумаги. Плетение полосок из цветной бумаги.	4	1	3	Пед. наблюдение Анализ работ
4.3	«Коллаж» - цветная бумага, ткань, кожа, открытки.	4	1	3	Пед. наблюдение Анализ работ
4.4	«Русское народное творчество». «Городецкая роспись», «Гжель» - эскизы (узоры).	4	1	3	Пед. наблюдение Анализ работ
4.5	Роспись досок «Городецкая роспись» и «Гжель».	4	1	3	Пед. наблюдение Анализ работ

5	5. РАЗДЕЛ «Композиция и цветоведение».	29	8	21	
5.1	Рисование на тему: «Осенний день» (акварель, гуашь). Ознакомление с произведениями изобразительного искусства, литературы, поэзии, музыки.	4	1	3	Пед. наблюдение Анализ работ
5.2	Рисование на тему: «Зимний день». «Зима в живописи». Ознакомление с произведениями изобразительного искусства.	4	1	3	Пед. наблюдение Защита работ
5.3	Рисование на тему: «Моя мама». Характерные особенности внешности.	4	1	3	Анализ работ
5.4	Иллюстрация к любимой сказке. Умение придумать сюжет.	3	1	2	Пед. наблюдение Анализ работ
5.5	Рисование на тему: «Какого цвета Весна?» Нежный колорит весенних красок. Тема весны в живописи.	4	1	3	Пед. наблюдение Анализ работ
5.6	Рисование на тему: «Космос». Развитие фантазии, конструирование космических кораблей, роботов, рисунок необычных животных.	4	1	3	Пед. наблюдение Анализ работ
5.7	Рисование на темы: «Война глазами детей 1941-1945». «Моя Кубань».	6	2	5	Пед. наблюдение Выставка работ
6	6. РАЗДЕЛ «Лепка».	14	3	11	
6.1	Декоративное панно на растительную тему, рельеф. Лепка, пластилин.	4	1	3	Пед. наблюдение Анализ работ
6.2	Игрушки по народным мотивам (матрешки, лошадки, козлик, барышня). Лепка.	5	1	4	Пед. наблюдение Анализ работ
6.3	Лепка сказочных персонажей (глина, соленое тесто или пластилин).	5	1	4	Пед. наблюдение Выставка работ
7	7. РАЗДЕЛ Финансовая грамотность.	3	1	2	
8	8.РАЗДЕЛ «Знакомство с искусством».	12	5	7	

8.1	«Современное искусство». Виды изобразительного искусства. Беседа.	3	1	2	Беседа Пед. наблюдение
8.2	Художник – сказочник Васнецов. Русские художники – пейзажисты.	3	1	2	Беседа Пед. наблюдение
8.3	«Как художники рисуют детские книги». Выставка. Мониторинг	3	1	2	Итоговая выставка. Мониторинг
Итого:		144			

**Учебный план
2 год обучения -144 часа**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практик а	
1	Раздел 1. Вводное занятие	2	2		
1.1	Инструктаж по ТБ. Санитарно-гигиенические требования. Организация рабочего места. Материалы и инструменты.	2	2		Беседа Пед. наблюдение
2	Раздел 2. Рисунок	36	10	26	
2.1	Выразительные средства графики: точка, пятно, линия. Построение линий: вертикальные, горизонтальные, волнистые, наклонные.	2	1	1	Пед наблюдение
2.2	«Шахматная доска» в 16 квадратов, понятие о симметрии. Построение квадрата, деление отрезков на равные части.	4	1	3	Просмотр работ Пед. наблюдение
2.3	Полуокружность в квадрате (два тона).	2	1	1	Просмотр работ Пед. наблюдение
2.4	Симметрический орнамент (монохромное изображение). Тушь.	2	1	1	Просмотр работ Пед. наблюдение
2.5	Рисование с натуры цветов, веток с листьями, фрукты, овощи (цветные карандаши)	4	1	3	Просмотр работ Пед. наблюдение
2.6	Рисование по наблюдению: ветвистое дерево, кора дерева (перо, тушь).	4	1	3	Пед. наблюдение Анализ работ

2.7	Форма предметов. Рисунок с натуры.	4	1	3	Пед. наблюдение Просмотр работ
2.8	Рисунок простых геометрических форм: куб, призма, конус, шар.	4	1	3	Пед. наблюдение Просмотр работ
2.9	Зарисовка простых предметов домашнего обихода: карандаш, уголь сангина, пастель.	4	1	3	Пед. наблюдение Анализ работ
2.10	Натюрморт: передача глубины, удаленности предметов (стоит, лежит)	6	1	5	Пед. наблюдение Зачёт Выставка
3	Раздел 3. Живопись	38	9	29	
3.1	Цветовой спектр. Теплые и холодные цвета: основные и промежуточные цвета. Способы работы акварелью: «по – сухому», «по – сырому».	4	1	3	Просмотр работ
3.2	Упражнения в заливках прямоугольников, смешивание красок, переход от холодного тона к теплему и наоборот.	4	1	3	Просмотр работ
3.3	«Морской пейзаж в живописи». Этюды: морские пейзажи по наблюдению (размывка акварелью).	4	1	3	Просмотр работ
3.4	Этюды: не сложные пейзажи (размывка акварелью)	4	1	3	Просмотр работ
3.5	Этюд с натуры овощей и фруктов	4	1	3	Просмотр работ
3.6	Этюд с натуры: цветы в вазе	4	1	3	Просмотр работ
3.7	«История натюрморта». Простейший натюрморт, близкий по оттенкам к теплой гамме	4	1	3	Просмотр работ
3.8	Простейший натюрморт, близкий по оттенкам к холодной гамме.	4	1	3	Пед. наблюдение Анализ работ
3.9	Тематический натюрморт.	6	1	5	Зачёт Выставка
4	Раздел 4. Лепка	16	4	12	
4.1	Лепка рельеф из растительного мира (высокий объем)	4	1	3	Просмотр работ
4.2	«Лепка образов животных по	6	2	4	Пед.

	мотивам басен и сказок (каркас)				наблюдение Анализ работ
4.3	Лепка для папье-маше: головы, маски животных и сказочных персонажей. Мониторинг.	6	1	5	Пед. наблюдение Зачёт Выставка
5	Раздел 5. Декоративно-прикладные работы	20	5	15	
5.1	Выразительность силуэта – графика.	4	1	3	Просмотр работ
5.2	«Русское народное творчество». Элементы хохломской росписи. Эскизы, декоративная роспись по народным мотивам. Выполнение росписи на деревянных изделиях.	4	1	3	Просмотр работ
5.3	«История мозаики». Мозаика из стекла и бисера (Иконы)	6	1	5	Пед. наблюдение Анализ работ
5.4	Поделки из природного материала, декоративные панно с использованием засушенных цветов, ткани, кожи в технике «коллажа», в технике «мокрая ткань».	6	2	4	Зачёт Выставка
6	Раздел 6. Композиция и цветоведение.	24	6	18	
6.1	Рисование на тему : «Летний отдых» (акварель, гуашь). Рисование по памяти и по наблюдениям. И.Шишкин «Лесные Дали» и В.Полетов «Московский дворик»	4	1	3	Просмотр работ
6.2	Рисование по наблюдению: «Осень на дворе» (тонированная бумага, гуашь.) Знакомство с разнообразием цветных оттенков в окружающем мире. Понятие о ярких и нежных сочетаниях оттенков цвета.	4	1	3	Просмотр работ Пед наблюдение
6.3	Рисование по наблюдению: «Снегопад. Снежные шапки на домах, деревьях».	4	1	3	Анализ работ
6.4	«Русские народные традиции и праздники». Композиция по представлению: «Светлый праздник Пасхи». Умение придумать сюжеты, гармонично заполнить поверхность листа	4	1	3	Пед. наблюдение Выставка

	элементами изображения.				
6.5	Композиция на темы литературных произведений и Российского кино посвященного ВОВ 1941-1945 года.	4	1	3	Анализ работ Выставка
6.6	Рисование по наблюдению: «Весна пришла» (смешанная техника, акварель, гуашь). Понятие о колорите, о ярких, нежных, резких и мягких сочетаниях цветов.	4	1	3	Пед. наблюдение Выставка
8	Раздел 8. Знакомство с искусством	8	4	4	
8.1	Произведения различных видов искусства (рассматриваются произведения скульптуры, декоративного, прикладного, народного искусства, архитектурные ансамбли).	2	1	1	Беседа Пед наблюдение
8.2	Произведения живописи по жанрам (сюжетная картина, пейзаж, портрет, натюрморт, интерьер, декоративное панно)	2	1	1	Беседа Пед наблюдение
8.3	Тематические подборки произведений искусства, связанных с праздниками, памяtnыми датами, временами года.	2	1	1	Беседа Анализ работ
8.4	Произведения художников детской книги, художников мультипликаторов. «Как художник работает над книгой». Мониторинг	2	1	1	Анализ работ Выставка
	Всего	144			

**Учебный план
3 год обучения – 216 часов**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практик а	
1	Раздел 1. Вводное занятие	2	1	1	
1.1	Инструктаж по ТБ. Правила поведения обучающихся. Санитарно-гигиенические требования. Организация рабочего места. Материалы и инструменты, необходимые на занятиях. «Место искусства в современном мире». Беседа.	2	1	1	Беседа Пед. наблюдение

2	Раздел 2. Рисунок	50	17	43	
2.1	Рисунки геометрических фигур. Построение каркасных (проволочных) моделей, находящихся на горизонтальной плоскости (различные ракурсы). Геометрические фигуры: круг, вписанный в квадрат: куб и параллелепипед: четырехгранная пирамида: цилиндр: конус(стоит ,лежит), конус усеченный	6	2	4	Просмотр работ
2.2	Рисование геометрических гипсовых тел, расположенных на горизонтальной плоскости ниже линии горизонта. Фон - гладкий, серый. а) куб и цилиндр: б) шестигранная призма и конус: в) усеченный конус и лежащая пирамида	6	2	4	Просмотр работ
2.3	Зарисовка простых предметов домашнего обихода.	8	2	6	Беседа Пед. наблюдение Зачёт
2.4	Рисование натюрморта из 2 - 3 предметов домашнего обихода (напоминающих комбинацию простых геометрических тел).	8	2	6	Просмотр работ
2.5	Рисование светлой однотонной драпировки.	6	1	5	Просмотр работ
2.6	Рисование натюрморта из 2 - 3 предметов с драпировкой.	8	2	6	Просмотр работ
2.7	Рисование гипсового архитектурного украшения (облом карниза)	8	1	7	Пед. наблюдение Зачёт
3	Раздел 3. Живопись	46	16	30	
3.1	Искусство живописи: беседа с демонстрацией иллюстраций детских работ, видео-фильм.	2	1	1	Беседа Просмотр работ
3.2	Элементарные сведения о красках. Цветовой спектр.	2	1	1	Просмотр работ
3.3	Этюды: букет цветов, веток с листьями. Умение скомпоновать изображение крупным планом. Развитие чувства декоративности.	6	2	4	Беседа Просмотр работ
3.4	Простейший натюрморт с овощами и фруктами, контрастными по цвету.	6	2	4	Просмотр работ
3.5	Натюрморт из нескольких предметов, близким по оттенкам	6	2	4	Беседа Просмотр

	цвета к теплой гамме.				работ
3.6	Натюрморт из предметов, близких по оттенкам к холодной гамме.	6	2	4	Беседа Просмотр работ
3.7	Сложный тематический натюрморт, передача светотени одним цветом, как средство выражение формы. (монохром - грезаль)	6	2	4	Просмотр работ
3.8	Простановка из 3 - х предметов домашнего обихода на контрастном фоне. Передача формы. Разный материал.	6	2	4	Просмотр работ
3.9	Натюрморт в интерьере с добавлением драпировки. Передача тонально - цветовых отношений.	6	2	4	Пед. наблюдение Зачёт
4	Раздел 4. Лепка	24	5	19	
4.1	Лепка растительного орнамента (розетка)	6	1	5	Просмотр работ
4.2	Лепка животных, птиц (каркас)	6	1	5	Пед. наблюдение Зачёт
4.3	Лепка персонажей фольклора (сказки, басни)	6	2	4	Беседа Просмотр работ
4.4	Малая скульптурная форма (труд, спорт)	6	1	5	Просмотр работ
6	Раздел 5. Композиция и цветоведение.	22	9	13	Просмотр работ
6.1	Основные виды композиции и её категории	2	1	1	Просмотр работ
6.2	Принципы построения композиции	2	1	1	Просмотр работ
6.3	Композиционный центр	2	1	1	Просмотр работ
6.4	«Орнамент в живописи». Орнаментальные композиции.	4	1	3	Пед. наблюдение Зачёт
6.5	Средства композиции художественно - оформительских работ	4	1	3	Просмотр работ
6.6	Понятие о цветоведении. Цветовой спектр. Как мы видим цвет?	2	1	1	Просмотр работ
6.7	Цветовые средства композиции. Закон дополнительных цветов, его значение в живописи.	2	1	1	Просмотр работ
6.8	Цветовые закономерности композиции.	2	1	1	Просмотр работ
6.9	Цветовое воплощение принципов	2	1	1	Зачёт

	композиции. Мониторинг.				Выставка Мониторинг
	Всего	144			

1.10.Содержание учебного плана.

1 год обучения

1. Раздел Вводное занятие.

Теория. Знакомство с коллективом. Материалы и инструменты. Ознакомление с программой, расписанием занятий. Цели и задачи. Правила поведения и техника безопасности в ДЮЦ. Поведение детей в аварийных ситуациях (пожар, теракт). Правила техники безопасности при работе в кабинете и на рабочем месте, при работе с различными инструментами.

Воспитательное занятие «Искусство». Занятие призвано содействовать воспитанию стремления видеть прекрасное во всех жизненных проявлениях, интереса к художественному наследию; дать представление, что искусство это поиск новых средств выражения. Просмотр фото и видео материалов. Беседа-презентация «Виды и жанры изобразительного искусства».

2.Раздел «Рисунок».

Теория. Рисунок - графическое произведение, выполненное на бумаге, картоне, холсте графитным карандашом, углем, сангиной, соусом (разных оттенков), пастелью, тушью и другими материалами. Изображение простейших геометрических тел: гипсовых кубов, шаров, цилиндров, пирамид и других предметов. Рисование отдельных предметов, натюрмортов, гипсовых орнаментальных розеток, архитектурных форм.

Воспитательное мероприятие «Птицы в живописи» призвано воспитать патриотизм, любовь к родной природе; развить интерес к творчеству русских художников; Просмотр фото, фильм, кроссворд.

Практика. Правила рисования карандашами: вертикальные, горизонтальные линии, построение прямоугольника, квадрата, треугольника, окружности, овала. Рисование по представлению и по памяти предметов, напоминающих форму квадрата, прямоугольника, круга, овала, треугольника. Зарисовка с натуры листьев, разных по форме. Рисование с натуры фруктов и овощей. Рисование растений по наблюдению: дерево, ветка, букет цветов. Рисование простых форм предметов домашнего обихода: чашка, чайник, бидон, кувшин и т.д. Рисование узора в полосе: геометрический, растительный. Рисование узора в круге. Рисование фигур животных: наброски домашних животных, рисунки диких животных. Рисование чучел птиц.

3. Раздел «Живопись».

Теория. Работа над техникой акварельной живописи. Выполнение акварелью подготовительных композиционных рисунков и этюдов; эскизов картин и декораций; архитектурных и скульптурных проектов. Знакомство с технологией и материалами акварельной живописи. Акварель – это живопись

светом! Свет в акварели создает оставшаяся не закрашенной белая часть бумаги, где образуются участки наибольшей освещенности. Разнообразие техники: мелкие, почти сливающиеся мазки; широкие мазки, положенные рядом; наложение одного слоя краски на другой для получения тональных переходов. Изображение натюрмортов – важный этап в освоении техники акварельной живописи. Работа над натюрмортом: от простой раскраски плоских предметов к объемной многоцветной акварельной живописи. Решение изобразительной задачи: от простого к сложному. Передача объемно–пространственных, цветовых, тональных и композиционных качеств натуры. Работа по формированию комплекса изобразительных навыков: владение карандашом и кистью, смешивание красок, умение интересно компоновать, передавать свет, цвет, колорит, тон, форму, пространство, фактуру различных материалов. Перспектива в изображении интерьеров и пейзажей.

Воспитательные мероприятия «Тема осени в живописи» призвано воспитывать интерес к живописи, к природе, к изобразительной деятельности, творческую и познавательную активность. Мероприятие так же познакомит учащихся с картинами русских художников, изображавших осенние пейзажи. Просмотр фото и видео материалов. Беседа.

Практика. Правила рисования красками: размывка фона, переход от светлого к темному. Основные цвета, промежуточные, теплые и холодные. Дидактические игры «Какого цвета радуга. Цветик – семицветик». Рисование с натуры овощей и фруктов, не сложный натюрморт (акварель). Несложный натюрморт «Осенние цветы». Рисование чашки, чайника, другой посуды с использованием орнамента. Натюрморт из предметов домашнего обихода на контрастном фоне.

4. Раздел «Декоративно прикладные работы».

Теория. Украшение поверхности плоских и объемных предметов узорами или сюжетами. Работа гуашью и темперой. Приемы кистевой росписи: «заливка по контуру», «мазок», «примакивание» и т.д. Знакомство с образцами декоративного творчества: расписная посуда и другие предметы (игрушки, шкатулки, прялки, изразцы, разделочные доски, ложки, матрешки) народных промыслов («Хохлома», «Гжель», «Городец», «Дымка», «Филимоново»). Выполнение объемных работ из глины или пластилина, папье–маше. Грунтовка и роспись изделий краской. Покрытие лаком расписанных гуашью или темперой изделий из дерева (фанеры).

Воспитательное мероприятие «Народные промыслы в России» призван воспитывать интерес к истории и народному творчеству, бережное отношение к традициям русского народа. Просмотр фото и видео материала, мастер-класс.

Воспитательное мероприятие «Деревья вокруг нас» направлено на воспитание бережного отношения к природе, правила поведения на природе. Знакомство учащихся с флорой Краснодарского края.

Практика. Декоративное панно- аппликация с осенними мотивами: ветка березы, дуба, рябины (цветная бумага). Дымковская роспись – эскизы. Городецкая роспись – эскизы. Роспись досок «Дымковская роспись». Роспись досок «Городецкая роспись», роспись тарелок «Гжель».

5.Раздел «Композиция и цветоведение».

Теория. Основные сведения о композиции. Закономерности и художественные средства создания единства композиция. Объемно – пространственная композиция. Виды композиции и особенности их восприятия. Построение орнамента и его виды. Тематические композиции. Основные характеристики цвета. Смещение цветов. Цветовой спектр. Типы цветовых гармоний. Фактура и текстура. Психофизиологическое воздействие цвета.

Воспитательные мероприятия «Зима в живописи» призвано познакомить с произведениями изобразительного искусства на эту тему; воспитывать интерес к живописи, к природе, к изобразительной деятельности, творческую и познавательную активность. Просмотр фото и видео материалов. Беседа.

Воспитательные мероприятия «Моя мама» направлено научить учащихся выражать свои чувства к мамам; формировать духовно-нравственные ценности, чувство благодарности мамам; развивать творческие способности учащихся; развивать сотрудничество между семьей и школой; способствовать сплочению детского коллектива через включение всех детей в совместную досуговую деятельность. Просмотр фото и видео материалов. Выставка. Беседа.

Воспитательные мероприятия «Тема весны в живописи» призвано познакомить с произведениями изобразительного искусства на эту тему; воспитывать интерес к живописи, к природе, к изобразительной деятельности, творческую и познавательную активность. Просмотр фото и видео материалов. Выставка. Беседа.

Воспитательное мероприятие «Мы первые» направлено закрепить знания детей о космосе, о первом космонавте Ю. Гагарине; воспитывать чувство гордости за великие достижения своей страны; развивать мышление, восприятие, память. Просмотр фото и видео материалов. Выставка. Беседа.

Воспитательное мероприятие «Благодарная память», позволит углубить представление детей о подвиге нашего народа в ВОВ 1941-1945гг., запечатлённом в произведениях различных видов искусств. Воспитание уважительного и благодарного отношения к ветеранам.

Практика. Рисование на тему: «Осенний день» (акварель, гуашь). Ознакомление с произведениями изобразительного искусства, литературы, поэзии, музыки. Ознакомление с произведениями изобразительного искусства, чтение отрывков из литературных произведений, стихов о зиме, музыкальное сопровождение. Рисование на тему: «Моя мама». Характерные особенности внешности. Иллюстрация к любимой сказке. Умение придумать сюжет. Рисование на тему: «Какого цвета Весна?». Нежный колорит

весенних красок. Рисование на тему: «Космос». Война глазами детей 1941-1945». «Моя Кубань».

6. Раздел «Лепка».

Теория. Пластика и характер формы, строение, пропорции, сравнительная величина предметов. Работа в объеме: подвижность, гибкость, выразительность движений живых объектов природы (человека, животных). Изобразительная лепка. Основа творчества в изобразительной лепке – тенденция к сходству произведения с объектом действительности. Декоративно–прикладная лепка. Объемные игрушки из глины, пластилина, соленого теста. Роспись игрушек гуашью и темперой.

Воспитательное мероприятие «Русская народная игрушка» познакомит учащихся с разнообразием русских народных игрушек, воспитывать добрые нежные чувства к русскому народному творчеству. Разовьет навыки участия в беседе, формирования и изложения собственной позиции, умение слушать и принимать во внимание позицию других. Воспитает познавательный интерес к народному творчеству.

Практика. Декоративное панно на растительную тему, рельеф. Игрушки по народным мотивам (матрешки, лошадки, козлик, барышня). Лепка сказочных персонажей (глина, соленое тесто или пластилин).

7. Раздел Финансовая грамотность.

Беседы о труде, профессиях. Моя будущая профессия. Семейный бюджет, откуда берутся деньги.

Практика. Организация и участие творческих работ учащихся в конкурсах «Война глазами детей», «Моя мама лучше всех», «Радуга талантов» или других конкурсах аналогичной направленности, а также выставках (в рамках объединения).

8. Раздел «Знакомство с искусством».

Теория. Виды изобразительного искусства. Человек в мире искусства. Знакомство с видами искусства через посещение выставок, просмотра видео фильмов. Лекции, беседы о искусстве.

Воспитательное занятие «Современное искусство» призвано познакомить учащихся с современным миром искусства; Развивать навыки участия в беседе, формирования и изложения собственной позиции, умение слушать и принимать во внимание позицию других. Живопись в современном мире. Просмотр фото и видео материалов. Беседа.

Воспитательное мероприятие «В мире сказок» познакомит учащихся с творчеством русского художника В.М Васнецова; сформирует познавательный интерес истории изобразительного искусства, разовьет навыки работы в творческих группах, коммуникативных способностей; анализу и оценки процесса и результатов собственного художественного творчества. Просмотр фото и видео материалов. Беседа.

Практика. Художник – сказочник Васнецов. «Как художники рисуют иллюстрации в детские книги». Русские художники - пейзажисты. В ходе занятий педагог должен научить детей рассказывать о содержании

произведения искусств, включая характеристику некоторых выразительных средств. Сопоставление произведения изобразительного искусства с произведениями музыкальными и поэтическими. Организация выставки работ учащихся за весь учебный год.

Подведение итогов учебного года. Просмотр и анализ работ. Мониторинг.

2 год обучения

1. Раздел Вводное занятие.

Теория. Знакомство с коллективом. Инструктаж по ТБ. Правила поведения и техника безопасности в ДЮЦ. Поведение детей в аварийных ситуациях (пожар, теракт). Правила техники безопасности при работе в кабинете и на рабочем месте, при работе с различными инструментами.

Цели и задачи. Ознакомление с программой, расписанием занятий. Материалы и инструменты.

Воспитательное занятие «Современное искусство» призвано познакомить учащихся с современным миром искусства; Развивать навыки участия в беседе, формирования и изложения собственной позиции, умение слушать и принимать во внимание позицию других. Скульптура, архитектура, графика, живопись. Просмотр фото и видео материалов. Беседа.

Практика. Беседа-презентация «Виды и жанры изобразительного искусства».

2. Раздел «Рисунок».

Теория. Рисунок - графическое произведение, выполненное на бумаге, картоне, холсте графитным карандашом, углем, сангиной, соусом (разных оттенков), пастелью, тушью и другими материалами. Вначале - работа графитным карандашом. Изображение простейших геометрических тел: гипсовых кубов, шаров, цилиндров, пирамид и других предметов. Рисование отдельных предметов, натюрмортов, гипсовых орнаментальных розеток, архитектурных форм.

Воспитательное занятие «Царство деревьев» направлено на воспитание бережного отношения к природе, правила поведения на природе. Знакомство учащихся с флорой Краснодарского края. Развитие познавательного интереса. Просмотр фото и видео материалов. Беседа.

Практика. Проведение прямых, кривых линий, деление отрезков «на глаз». «Шахматная доска» в 16 квадратов, понятие о симметрии. Полуокружность в квадрате (два тона). Симметрический орнамент. Рисование с натуры цветов, веток с листьями, фрукты, овощи (цветные карандаши). Рисование по наблюдению: ветвистое дерево, кора дерева (перо, тушь). Развитие наблюдательности. Передача характерных особенностей строения деревьев. Рисунок плоских предметов (книга). Рисунок простых геометрических форм: куб, призма, конус, шар. Зарисовка простых предметов домашнего обихода. Натюрморт: передача глубины, удаленности предметов (стоит, лежит).

3. Раздел «Живопись».

Теория. Работа над техникой акварельной живописи. Выполнение акварелью подготовительных композиционных рисунков и этюдов; эскизов картин и декораций; архитектурных и скульптурных проектов. Знакомство с технологией и материалами акварельной живописи. Акварель – это живопись светом! Свет в акварели создает оставшаяся не закрашенной белая часть бумаги, где образуются участки наибольшей освещенности. Разнообразие техники: мелкие, почти сливающиеся мазки; широкие мазки, положенные рядом; наложение одного слоя краски на другой для получения тональных переходов. Изображение натюрмортов – важный этап в освоении техники акварельной живописи. Работа над натюрмортом: от простой раскраски плоских предметов к объемной многоцветной акварельной живописи. Решение изобразительной задачи: от простого к сложному. Передача объемно–пространственных, цветовых, тональных и композиционных качеств натуры. Работа по формированию комплекса изобразительных навыков: владение карандашом и кистью, смешивание красок, умение интересно компоновать, передавать свет, цвет, колорит, тон, форму, пространство, фактуру различных материалов. Перспектива в изображении интерьеров и пейзажей.

Воспитательное мероприятие «История натюрморта», предполагает познакомить учащихся с натюрмортом, как особым жанром живописи. Помочь им проследить процесс его становления и эволюции, выявить его типы. Развить познавательный интерес к изобразительному искусству. Просмотр фото и видео материалов. Беседа.

Воспитательное занятие «Морской пейзаж в живописи», призваны воспитывать творческую и познавательную активность, нравственно-эстетическое отношение к миру и искусству, к истории и культуре. Познакомит учащихся с великими художниками изображавшими море. Просмотр фото и видео материалов. Беседа.

Практика. Теплые и холодные цвета: основные и промежуточные цвета. Способы работы акварелью: «по – сухому», «по- сырому». Упражнения в заливках прямоугольников, смешивание красок, переход от холодного тона к теплему и наоборот. Этюды: морские пейзажи по наблюдению (размывка акварелью). Этюды: не сложные пейзажи (размывка акварелью). Этюд с натуры овощей и фруктов. Этюд с натуры: цветы в вазе. Простейший натюрморт, близкий по оттенкам к теплой гамме. Простейший и тематический натюрморт, близкий по оттенкам к холодной гамме.

4. Раздел «Композиция и цветоведение».

Теория. Основные сведения о композиции. Закономерности и художественные средства создания единства композиция. Объемно – пространственная композиция. Виды композиции и особенности их восприятия. Построение орнамента и его виды. Тематические композиции. Основные характеристики цвета. Смещение цветов. Цветовой спектр. Типы цветовых гармоний. Фактура и текстура. Психофизиологическое воздействие цвета.

Воспитательное занятие «Образы животных в искусстве» знакомит с древними образами народного искусства – тотемами. Их историей в искусстве. Тотемы на Кубани. Мероприятие расширит кругозор, разовьет познавательный интерес. Просмотр фото и видео материалов. Беседа.

Практика. Рисование на тему: «Летний отдых» (акварель, гуашь). Рисование по памяти и по наблюдениям. Ознакомление с произведениями изобразительного искусства И. Шишкина «Лесные Дали» и В.Полетова «Московский дворик». Рисование по наблюдению: «Осень на дворе» (топированная бумага, гуашь). Знакомство с разнообразием цветовых оттенков в окружающем мире. Понятие о ярких и нежных сочетаниях оттенков цвета. Знакомство с произведениями изобразительного, литературного и музыкального искусства на осеннюю тему. Рисование по наблюдению: «Снегопад. Снежные шапки на домах, деревьях». Развитие способности наблюдать предметы при работе по памяти. Показ работ на зимнюю тему. Прослушивание музыкальных и литературных произведений. Композиции на темы литературных произведений. Передача глубины пространства путем размещения ближних предметов ниже, а удаленных – выше на предметной плоскости листа. Развитие образного мышления. Композиция по представлению: «Как сделать маму счастливой?». Умение придумать сюжеты, гармонично заполнить поверхность листа элементами изображения. Рисование по наблюдению: «Весна пришла» (смешанная техника, акварель, гуашь). Понятие о колорите, о ярких, нежных, резких и мягких сочетаниях цветов. Просмотр детских работ на тему: «Весна. Русские художники о весне. Музыкальные и литературные произведения о весенней поре.

5. Раздел «Лепка».

Теория Пластика и характер формы, строение, пропорции, сравнительная величина предметов. Работа в объеме: подвижность, гибкость, выразительность движений живых объектов природы (человека, животных). Изобразительная лепка. Основа творчества в изобразительной лепке – тенденция к сходству произведения с объектом действительности. Декоративно–прикладная лепка. Объемные игрушки из глины, пластилина, соленого теста. Роспись игрушек гуашью и темперой.

Воспитательное мероприятие «Русское народное творчество», призван воспитывать интерес к истории и народному творчеству, бережное отношение к традициям русского народа. Просмотр фото и видео материала, мастер-класс.

Практика. Лепка рельеф из растительного мира. Лепка образов животных по мотивам басен и сказок. Лепка для «папье-маше»: головы, маски животных и сказочных персонажей.

6. Раздел «Декоративно прикладные работы».

Теория Украшение поверхности плоских и объемных предметов узорами или сюжетами. Работа гуашью и темперой. Приемы кистевой росписи: «заливка по контуру», «мазок», «примакивание» и т.д. Знакомство с

образцами декоративного творчества: расписная посуда и другие предметы (игрушки, шкатулки, прялки, изразцы, разделочные доски, ложки, матрешки) народных промыслов («Хохлома», «Гжель», «Городец», «Дымка», «Филимоново»). Выполнение объемных работ из глины или пластилина, папье-маше. Грунтовка и роспись изделий краской. Покрытие лаком расписанных гуашью или темперой изделий из дерева (фанеры).

Воспитательное мероприятие «Русские народные традиции и праздники», призван воспитывать интерес к истории народных традиций, бережное отношение к традициям русского народа и праздникам. Развить познавательный интерес. Просмотр фото и видео материала, мастер-класс.

Воспитательное мероприятие «Благодарная память», позволит углубить представление детей о подвиге нашего народа в ВОВ 1941-1945гг., запечатлённом в произведениях различных видов искусств. Воспитание уважительного и благодарного отношения к ветеранам.

Практика. Декоративное панно – аппликация из цветной бумаги: Знакомство с основной формой предметов. Выразительность силуэта. Элементы хохломской росписи. Эскизы, декоративная роспись по народным мотивам. Выполнение росписи на дощечках. Поделки из природного материала, декоративные панно с использованием засушенных цветов, ткани, кожи в технике коллажа.

7. Раздел Финансовая грамотность.

Финансовая грамотность. Труд – основа жизни. Что такое деньги, откуда берутся и зачем нужны. Семейный бюджет. Влияние рекламы. Тратим разумно, сберегаем и экономим.

Практика. Игра «Знатоки финансовой грамотности». Игра «Семейный бюджет», викторина «Финансовая грамотность».

8. Раздел «Знакомство с искусством».

Теория. Зачем нам нужно искусство. Человек в мире искусства. Знакомство с видами искусства через посещение выставок, просмотра видео фильмов. Лекции, беседы об искусстве. В ходе занятий педагог должен научить учащихся рассказывать о содержании произведения искусств, включая характеристику некоторых выразительных средств. Сопоставление произведения изобразительного искусства с произведениями музыкальными и поэтическими.

Практика. Произведения различных видов искусства (рассматриваются произведения скульптуры, декоративного, прикладного, народного искусства, архитектурные ансамбли). Произведения живописи по жанрам (сюжетная картина, пейзаж, портрет, натюрморт, интерьер, декоративное панно). Тематические подборки произведений искусства, связанных с праздниками, памяtnыми датами, временами года. Произведения художников детской книги, художников мультипликаторов. «Как художник работает над книгой».

1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с коллективом. Материалы и инструменты. Ознакомление с программой, расписанием занятий. Цели и задачи. Правила поведения и техника безопасности в ДЮОЦ. Поведение детей в аварийных ситуациях (пожар, теракт). Правила техники безопасности при работе в кабинете и на рабочем месте, при работе с различными инструментами. Финансовая грамотность. Труд – основа жизни. Что такое деньги. Какие они бывают. Семейный бюджет. Влияние рекламы.

Воспитательное мероприятие «Место искусства в современном мире» познакомит учащихся с современными профессиями в мире искусства, будет способствовать уважительному отношению к профессиям искусства, разовьет творческие потенциал и познавательную активность. Беседа-презентация «Виды и жанры изобразительного искусства».

Практика. Игра. Викторина.

2. Раздел «Рисунок».

Теория. Рисунок - графическое произведение, выполненное на бумаге, картоне, холсте графитным карандашом, углем, сангиной, соусом (разных оттенков), пастелью, тушью и другими материалами. Вначале - работа графитным карандашом. Изображение простейших геометрических тел: гипсовых кубов, шаров, цилиндров, пирамид и других предметов. Рисование отдельных предметов, натюрмортов, гипсовых орнаментальных розеток, архитектурных форм.

Воспитательные мероприятия «Моя малая родина – Кубань», «Моя Кубань в живописи», направлены на воспитание преемственности поколений и развитие интереса к истории малой родины. Просмотр фото и видео материала, мастер-классы, конкурсы, викторины.

Практика. Рисунки геометрических фигур. Построение каркасных (проволочных) моделей, находящихся на горизонтальной плоскости (различные ракурсы). Геометрические фигуры: круг, вписанный в квадрат; куб и параллелепипед; четырехгранная пирамида; цилиндр; конус (стоит, лежит), конус усеченный. Рисование геометрических гипсовых тел, расположенных на горизонтальной плоскости ниже линии горизонта. Фон – гладкий, серый. А) куб и цилиндр; б) шестигранная призма и конус; в) усеченный конус и лежащая пирамида. Зарисовка простых предметов домашнего обихода. Рисование натюрморта из 2 – 3 предметов домашнего обихода (напоминающих комбинацию простых геометрических тел). Рисование светлой однотонной драпировка. Рисование натюрморта из 2 -3 предметов с драпировкой. Рисование гипсового архитектурного украшения (облом карниза).

3. Раздел «Живопись».

Теория. Искусство живописи (воспитательные мероприятия): беседы с демонстрацией иллюстраций, детских работ, видео – фильм. Элементарные сведения о красках. Работа над техникой акварельной живописи. Выполнение акварелью подготовительных композиционных рисунков и

этюдов; эскизов картин и декораций; архитектурных и скульптурных проектов. Знакомство с технологией и материалами акварельной живописи. Акварель – это живопись светом! Свет в акварели создает оставшаяся не закрашенной белая часть бумаги, где образуются участки наибольшей освещенности. Разнообразие техники: мелкие, почти сливающиеся мазки; широкие мазки, положенные рядом; наложение одного слоя краски на другой для получения тональных переходов. Работа над натюрмортом: от простой раскраски плоских предметов к объемной многоцветной акварельной живописи. Решение изобразительной задачи: от простого к сложному. Передача объемно–пространственных, цветовых, тональных и композиционных качеств натуры. Работа по формированию комплекса изобразительных навыков: владение карандашом и кистью, смешивание красок, умение интересно компоновать, передавать свет, цвет, колорит, тон, форму, пространство, фактуру различных материалов. Перспектива в изображении интерьеров и пейзажей. Развитие познавательного интереса, творческого потенциала учащихся. Воспитание эстетико - оценочного отношения к произведениям изобразительного искусства, критической самооценки и качества выполнения собственных работ.

Воспитательное мероприятие «Солдат ты снова в бою», «Бессмертный полк». Углубит представление учащихся о подвиге нашего народа в ВОВ 1941-1945гг., запечатлённом в произведениях различных видов искусств, о «бессмертном полке». Воспитание уважительного и благодарного отношения к ветеранам.

Воспитательное мероприятие «Народное творчество на Кубани», призван воспитывать интерес к истории малой родины и ее народному творчеству, бережное отношение к традициям народов Краснодарского края, воспитание толерантного отношения к другим культурам. Просмотр фото и видео материала, мастер-класс, викторина.

Практика. Этюды: букет цветов, веток с листьями. Умение скомпоновать изображение крупным планом. Развитие чувства декоративности. Простейший натюрморт с овощами и фруктами, контрастными по цвету. Натюрморт из нескольких предметов, близким по оттенкам цвета к теплой гамме. Натюрморт из предметов, близких по оттенкам к холодной гамме. Сложный тематический натюрморт, передача светотени одним цветом, как средство выражения формы (монохром – грезаль). Постановка из 3 – х предметов домашнего обихода на контрастном фоне. Передача формы. Разный материал. Натюрморт в интерьере с добавлением драпировки. Передача тонально- цветовых отношений.

4. Раздел «Лепка».

Теория Пластика и характер формы, строение, пропорции, сравнительная величина предметов. Работа в объеме: подвижность, гибкость, выразительность движений живых объектов природы (человека, животных). Изобразительная лепка. Декоративно–прикладная лепка. Объемные игрушки из глины, пластилина, соленого теста. Роспись игрушек гуашью и темперой.

Воспитательное мероприятие «Растительный орнамент в живописи», разовьет художественно-творческие способности учащихся, их познавательный интерес и практические умения через собственное творчество, и создание растительного орнамента. Разовьет эстетическое отношение к действительности и искусству, трудолюбие, усидчивости. Воспитает готовность к отстаиванию своего эстетического идеала. Просмотр фото и видео материала, беседа, мастер-класс.

Воспитательное мероприятие «Русский народный фольклор», направлено на формирование представлений детей о народных традициях и русском фольклоре. Продолжить знакомство с русским народным фольклором. Воспитание уважение и интереса к русским народным традициям, народному творчеству; развитие интереса к русскому языку и русскому народному фольклору; формирование эмоциональной выразительности при использовании русского фольклора; формирование положительных черт личности в условиях общественной жизни на примерах русских народных традиций. Просмотр фото и видео материала, мастер-класс, викторина, игра.

Практика. Лепка растительного орнамента. Лепка животных, птиц. Лепка персонажей фольклора (сказки, басни). Малая скульптурная форма (труд, спорт).

5. Раздел «Композиция и цветоведение».

Теория. Основные сведения о композиции. Закономерности и художественные средства создания единства композиция. Объемно – пространственная композиция. Виды композиции. Построение орнамента и его виды. Тематические композиции. Основные характеристики цвета. Смещение цветов. Цветовой спектр. Типы цветовых гармоний. Фактура и текстура. Психофизиологическое воздействие цвета.

«Орнамент в живописи». Создание условий для развития творческого воображения и эстетического вкуса учащихся. Обучение осознанному построению узора. Формирования интереса к окружающему миру, расширения знаний о красоте растительного мира. Беседа-обсуждение содержания и выразительные средства в произведениях искусства. Просмотр фото и видео материала, мастер-класс.

Практика. Система заданий с применением на практике знаний: Основные виды композиции и её категории. Принципы построения композиции. Композиционный центр. Орнаментальные композиции. Средства композиции художественно- оформительских работ. Цветовой спектр. Цветовые средства композиции. Закон дополнительных цветов, Цветовые закономерности композиции. Цветовое воплощение принципов композиции.

1.11. Планируемые результаты.

1 год обучения

К окончанию года обучения учащиеся способны демонстрировать:

Образовательные результаты:

- знания о художественных и эстетических свойствах цвета, основных закономерностях создания цветового строя; основ графики, истории и традиций народного искусства.
- знания закономерностей организации картинной плоскости и законов воздушной перспективы.
- владение простейшими приемами народных росписей, приемами выполнения несложных графических и живописных техник, некоторых видов аппликаций.

Личностные:

- усидчивость и трудолюбие, культуру поведения в студии.
- интерес к народному декоративно-прикладному творчеству и произведениям изобразительного искусства родного края.

Метапредметные результаты:

- способность видеть и наблюдать окружающий мир, с точки зрения изобразительного искусства, способности к цветоощущению и цветовому восприятию.

2 год обучения

К окончанию года обучения учащиеся способны демонстрировать:

Образовательные:

- умение создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач.
- навыки выполнения линейные и живописные рисунки, передачу фактуры и материала предмета.
- умение применять средства художественной выразительности - линии, формы, объема, тональности, фактуры материалов, ритма, композиции в процессе рисования.

Личностные:

- целеустремленность, стремление выполнить работу в полном объеме в установленный срок.
- коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности; желание оказать друг другу посильную помощь.

Метапредметные:

- нравственно-оценочное отношение к действительности, желание откликаться на красоту окружающих предметов, природы и т.д.

3 год обучения

К окончанию года обучения учащиеся способны демонстрировать:

Образовательные:

- навыки передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;

- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- умение находить выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния.

Личностные:

- эстетико-оценочное отношение к произведениям изобразительного искусства, критической самооценки уровня качества выполнения собственных работ.
- толерантное отношение и навыков культуры межнационального общения и взаимодействия при посещении выставок творческих работ, участии в конкурсах.

Метапредметные:

- чувство национального достоинства за объекты российской художественной культуры, как наследия мировой культуры.

Раздел 2« Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1 Календарный учебный график

Первый год обучения

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Инструктаж по ТБ. Правила поведения обучающихся. Санитарно-гигиенические требования. Организация рабочего места. Материалы и инструменты, необходимые на занятиях. Беседа.	3		Беседа, лекция	Студия	Беседа
2		Правила рисования карандашами: вертикальные, горизонтальные линии, построение прямоугольника, квадрата, треугольника, окружности, овала.	3		Мастер класс, практическое занятие	Студия	Просмотр работ
3		Рисование по представлению и по памяти предметов, напоминающих форму квадрата, прямоугольника, круга, овала, треугольника.	3		Практическое занятие	Студия	Просмотр работ
4		Зарисовка с натуры листьев, разных по форме (цветные карандаши).	4		Мастер класс, практическое занятие	Студия	Просмотр работ
5		Рисование с натуры фруктов и овощей. (цветные карандаши).	4		Мастер класс, практическое занятие	Студия	Просмотр работ
6		Рисование растений по наблюдению: дерево, ветка, букет цветов. (черная гелевая ручка). Графика.	4		Мастер класс, практическое занятие	Студия	Просмотр работ
7		Рисование простых форм предметов домашнего обихода: чашка, чайник, бидон, кувшин и т.д	4		Мастер класс, практическое занятие	Студия	Зачёт
8		Рисование узора в полосе: геометрический, растительный.	4		Мастер класс, практическое	Студия	Просмотр работ

					занятие		
9		Рисование узора в круге.	4		Мастер класс, практическое занятие	Студия	Просмотр работ
10		Рисование фигур животных: наброски домашних животных, рисунки диких животных (пастель) .	4		практическое занятие	Студия	Зачёт
11		Рисование чучел птиц (Пастель).	4		Мастер класс,	Студия	Просмотр работ
12		Правила рисования акварельными красками: размывка фона, переход от светлого к темному, от темного к светлому.	4		практическое занятие	Студия	Просмотр работ
13		Основные цвета, промежуточные, теплые и холодные. «какого цвета радуга? Цветик семицветик».	4		практическое занятие	Студия	Просмотр работ
14		Рисование с натуры овощей и фруктов, не сложный натюрморт (акварель, карандаши).	4		практическое занятие	Студия	Просмотр работ
15		Не сложный натюрморт «Осенние цветы» (Гуашь).	4		практическое занятие	Студия	Просмотр работ
16		Рисование чашки, чайника, другой посуды с использованием орнамента (гуашь).	6		практическое занятие	Студия	Просмотр работ
17		Натюрморт из предметов домашнего обихода на контрастном фоне (акварель).	6		практическое занятие	Студия	Зачёт
18		Декоративное панно – аппликация с осенними мотивами: ветка березы, дуба, рябины. (цветная бумага).	4		Мастер класс, практическое занятие	Студия	Просмотр работ
19		Мозаика из цветной бумаги. Плетение полосок из цветной бумаги.	4		Мастер класс, практическое занятие	Студия	Просмотр работ
20		«Коллаж» - цветная бумага, ткань, кожа, открытки.	4		Мастер класс, практическое занятие	Студия	Просмотр работ
21		«Городецкая роспись», «Гжель» - эскизы (узоры).	4		практическое	Студия	Просмотр

					занятие		работ
22		Роспись досок «Городецкая роспись» и «Гжель».	4		практическое занятие	Студия	Зачёт.
23		Рисование на тему: «осенний день» (акварель, гуашь). Ознакомление с произведениями изобразительного искусства, литературы, поэзии, музыки. Аппликация из природных материалов.	4		Практическая работа	Студия	Просмотр творческой работы
24		Рисование на тему: «Зимний день». Ознакомление с произведениями изобразительного искусства, чтение отрывком из литературных произведений, стихов о зиме, музыкальное сопровождение. Тема «Рождество Христово».	4		Практическая работа	Студия	Просмотр творческой работы
25		Рисование на тему: «Моя мама». Характерные особенности внешности.	4		Практическая работа	Студия	Просмотр работ
26		Иллюстрация к любимой сказке. Умение придумать сюжет.	3		Творческая работа	Студия	Просмотр работ
27		Рисование на тему: «Какого цвета Весна?» Нежный колорит весенних красок.	4		Практическая работа	Студия	Просмотр работ
28		Рисование на тему: «Космос». Развитие фантазии, конструирование космических кораблей, роботов, рисунок необычных животных.	4		Творческая работа;	Студия	Просмотр
29		Рисование на темы: «Война глазами детей 1941-1945». «Моя Кубань»	6		Практическая работа	Студия	Просмотр работ;
30		Декоративное панно на растительную тему, рельеф. Лепка, пластилин.	4		Практическая Работа	Студия	Просмотр работ
31		Игрушки по народным мотивам (матрешки, лошадки, козлик, барышня). Лепка.	5		Мастер-класс;	Студия	Просмотр работ;
32		Лепка сказочных персонажей (глина, соленое тесто или пластилин).	5		Практическая работа	Студия	Просмотр работ
33			3		Бесед Творческая работа	Студия	Пед. наблюдение
34		Виды изобразительного искусства. Беседа.	3			Студия	Беседа

35		Художник – сказочник Васнецов. Русские художники – пейзажисты.	3		Беседа	Студия	Беседа
36		«Как художники рисуют детские книги». Итоговое зачетное занятие. Мониторинг	3		Семинар Контрольно - проверочное	Студия	Беседа Выставка Мониторинг

Второй год обучения.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Инструктаж по ТБ. Правила поведения обучающихся. Санитарно-гигиенические требования. Организация рабочего места. Материалы и инструменты, необходимые на занятиях. Беседа: Правила работы с карандашом, кисточкой, красками.	2		Лекция	Студия	Пед. наблюдение Беседа
2		Выразительные средства графики: точка, пятно, линия. Построение линий: вертикальные, горизонтальные, волнистые, наклонные.	2		Мастер класс, практическое занятие	Студия	Пед. наблюдение
3		«Шахматная доска» в 16 квадратов, понятие о симметрии. Построение квадрата, деление отрезков на равные части.	4		практическое занятие	Студия	Просмотр работ
4		Полуокружность в квадрате (два тона).	2		практическое занятие	Студия	Просмотр работ
5		Симметрический орнамент (монохромное изображение). Тушь.	2		Мастер класс, практическое занятие	Студия	Просмотр работ
6		Рисование с натуры цветов, веток с листьями, фрукты, овощи (цветные карандаши)	2		практическое занятие	Студия	Просмотр работ
7		Рисование по наблюдению: ветвистое дерево, кора дерева (перо, тушь). Развитие наблюдательности. Передача характерных особенностей строения деревьев. «Царство деревьев»	4		практическое занятие	Студия	Пед. наблюдение Анализ.
8		Форма предметов. Рисунок с натуры.	4		Мастер класс,	Студия	Просмотр работ
9		Рисунок простых геометрических форм: куб, призма, конус, шар.	4		практическое занятие	Студия	Просмотр работ
10		Зарисовка простых предметов домашнего обихода:	4		практическое	Студия	Пед.

		карандаш, уголь сангина, пастель.			занятие		наблюдение Анализ работ
11		Натюрморт: передача глубины, удаленности предметов (стоит, лежит)	6		Мастер класс,	Студия	Пед. наблюдение Зачёт Выставка
12		Цветовой спектр. Теплые и холодные цвета: основные и промежуточные цвета. Способы работы акварелью: «по – сухому», «по – сырому».	4		практическое занятие	Студия	Просмотр работ
13		Упражнения в заливках прямоугольников, смешивание красок, переход от холодного тона к теплоту и наоборот.	4		практическое занятие	Студия	Просмотр работ
14		Этюды: морские пейзажи по наблюдению (размывка акварелью).	4		практическое занятие	Студия	Просмотр работ
15		Этюды: не сложные пейзажи (размывка акварелью)	4		Мастер класс,	Студия	Просмотр работ
16		Этюд с натуры овощей и фруктов	4		практическое занятие	Студия	Просмотр работ
17		Этюд с натуры: цветы в вазе	4		Мастер класс,		Просмотр работ
18		Простейший натюрморт, близкий по оттенкам к теплой гамме	4		Мастер класс,	Студия	Просмотр работ
19		Простейший натюрморт, близкий по оттенкам к холодной гамме.	4		практическое занятие	Студия	Просмотр работ Анализ работ
20		Тематический натюрморт	6		Мастер класс,	Студия	Пед. наблюдение Выставка Зачёт
21		Лепка рельеф из растительного мира (высокий объем)	4		практическое занятие	Студия	Просмотр работ
22		Лепка образов животных по мотивам басен и сказок (каркас)	6		практическое занятие	Студия	Пед. наблюдение

							Анализ работ
23		Лепка для «папье-маше» :головы, маски животных и сказочных персонажей	6		практическое занятие	Студия	Пед. наблюдение Выставка Зачет
24		Древние образы народного искусства - тотемы. Выразительность силуэта – графика.	4		Комбинированное занятие	Студия	Просмотр работ
25		Элементы хохломской росписи. Эскизы, декоративная роспись по народным мотивам. Выполнение росписи на деревянных изделиях.	4		Мастер класс,	Студия	Просмотр работ
26		Мозаика из стекла и бисера (Иконы)	6		практическое занятие	Студия	Просмотр работы Анализ работы
27		Поделки из природного материала, декоративные панно с использованием засушенных цветов, ткани, кожи в технике «коллажа», в технике «мокрая ткань».	6		творческое занятие	Студия	Пед. наблюдение Зачет Выставка
28		Рисование на тему: «Летний отдых» (акварель, гуашь). Рисование по памяти и по наблюдениям. Ознакомление с произведениями изобразительного искусства: И.Шишкина «Лесные Дали» и В.Полетова «Московский дворик»	4		Мастер класс,	Студия	Просмотр работ
29		Рисование по наблюдению: «Осень на дворе» (тонированная бумага, гуашь.) Знакомство с разнообразием цветных оттенков в окружающем мире.	4		Мастер класс, Творческое занятие	Пленэр (гор.парк, сад)	Просмотр работ Пед. наблюдение
30		Рисование по наблюдению: «Снегопад. Снежные шапки на домах, деревьях». Развитие способности наблюдать предметы при работе по памяти. Показ работ на зимнюю тему. Прослушивание музыкальных и литературных произведений	4		Мастер класс, Творческое занятие	Студия	Пед. наблюдение Анализ работ
31		Композиция по представлению: «Светлый праздник	4		Мастер класс,	Студия	Пед.

		Пасхи». Умение придумать сюжеты, гармонично заполнить поверхность листа элементами изображения.			Творческое занятие		наблюдение Анализ работ
32		Композиция на темы литературных произведений и Российского кино посвященного ВОВ 1941-1945 года.	4		Мастер класс, Творческое занятие	Студия	Пед. Наблюдение Анализ работ Выставка
33		Рисование по наблюдению: «Весна пришла»(смешанная техника, акварель, гуашь). Понятие о колорите, о ярких, нежных, резких и мягких сочетаниях цветов.	4		Мастер класс, Творческое занятие	Пленэр (гор.парк, сад)	Пед. наблюдение Выставка
34		Произведения различных видов искусства (рассматриваются произведения скульптуры, декоративного, прикладного, народного искусства, архитектурные ансамбли).	3		Лекция Практическая работа	Студия	Беседа Пед. наблюдение
35		Произведения живописи по жанрам (сюжетная картина, пейзаж, портрет, натюрморт, интерьер, декоративное панно)	2		Лекция Практическая работа	Студия	Беседа Пед. наблюдение
36		Тематические подборки произведений искусства, связанных с праздниками, памяtnыми датами, временами года.	2		Лекция Практическая работа	Студия	Беседа Анализ работ
36		Произведения художников детской книги, художников мультипликаторов. «Как художник работает над книгой».	2		Лекция Практическая работа	Студия	Анализ работ Выставка. Мониторинг
		ИТОГО	144				

Третий года обучения.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Инструктаж по ТБ. Правила поведения обучающихся. Санитарно-гигиенические требования. Организация рабочего места. Материалы и инструменты, необходимые на занятиях. «Место искусства в современном мире». Беседа	2		Лекция	Студия	Беседа
2		Рисунки геометрических фигур. Построение каркасных (проволочных) моделей, находящихся на горизонтальной плоскости (различные ракурсы). Геометрические фигуры: круг, вписанный в квадрат: куб и параллелепипед: четырехгранная пирамида: цилиндр: конус(стоит ,лежит), конус усеченный	6		Мастер класс, практическое занятие	Студия	Просмотр работ
3		Рисование геометрических гипсовых тел на горизонтальной плоскости ниже линии горизонта. Фон - гладкий, серый. а) куб и цилиндр: б) шестигранная призма и конус: в) усеченный конус и лежащая пирамида. «Моя малая родина Кубань».	6		Мастер класс, практическое занятие	Студия	Беседа Просмотр работ
4		«Моя Кубань в живописи». Зарисовка простых предметов домашнего обихода	8		Мастер класс,	Студия	Беседа Пед. наблюдение Зачёт
5		Рисование натюрморта из 2 - 3 предметов домашнего обихода (напоминающих комбинацию простых геометрических тел).	8		практическое занятие	Студия	Просмотр работ
6		Рисование светлой однотонной драпировки.	6		практическое занятие	Студия	Просмотр работ
7		Рисование натюрморта из 2 - 3 предметов с драпировкой.	8		Мастер класс,	Студия	Просмотр работ
8		Рисование гипсового архитектурного украшения (облом карниза)	8		практическое занятие	Студия	Пед. наблюдение Зачёт
9		Искусство живописи: беседа с демонстрацией иллюстраций детских работ, видео-фильм.	2		Комбинированное занятие	Студия	беседа

10		Элементарные сведения о красках. Цветовой спектр.	2		Комбинированное занятие	Студия	Просмотр работ
11		Этюды: букет цветов, веток с листьями. Умение скомпоновать изображение крупным планом. Развитие чувства декоративности.	6		практическое занятие	Студия	Беседа Просмотр работ
12		Простейший натюрморт с овощами и фруктами, контрастными по цвету.	6		Мастер класс,	Студия	Просмотр работ
13		Натюрморт из нескольких предметов, близким по оттенкам цвета к теплой гамме.	9		практическое занятие	Студия	Просмотр работ
14		Натюрморт из нескольких предметов, близких по оттенкам к холодной гамме.	6		практическое занятие	Студия	Беседа Просмотр работ
15		Сложный тематический натюрморт, передача светотени одним цветом, как средство выражение формы. (монохром - грезаль)	6		Мастер класс,	Студия	Просмотр работ
16		Простановка из 3 - х предметов домашнего обихода на контрастном фоне. Передача формы. Разный материал.	6		практическое занятие	Студия	Просмотр работ
17		Натюрморт в интерьере с добавлением драпировки. Передача тонально - цветовых отношений.	6		практическое занятие	Студия	Зачёт
18		«Растительный орнамент в изобразительном живописи». Лепка растительного орнамента (розетка)	6		Мастер класс,	Студия	Беседа Просмотр работ
19		Лепка животных, птиц (каркас)	6		Творческое занятие	Студия	Зачёт
20		Лепка персонажей фольклора (сказки, басни)	6		Творческое занятие	Студия	Просмотр работ
21		Малая скульптурная форма (труд, спорт)	6		Творческое занятие	Студия	Просмотр работ
22		Основные виды композиции и её категории	2		Мастер класс,	Студия	Просмотр работ
23		Принципы построения композиции	2		Комбинированное занятие	Студия	Просмотр работ

					ное занятие		
24		Композиционный центр	2		Комбинированное занятие	Студия	Просмотр работ
25		Орнаментальные композиции	4		Комбинированное занятие	Студия	Зачёт
26		Средства композиции художественно - оформительских работ	4		Комбинированное занятие	Студия	Беседа Просмотр работ
27		Понятие о цветоведении. Цветовой спектр. Как мы видим цвет?	2		Комбинированное занятие	Студия	Просмотр работ
28		Цветовые средства композиции. Закон дополнительных цветов, его значение в живописи.	2		Комбинированное занятие	Студия	Просмотр работ
29		Цветовые закономерности композиции.	2		Практическое занятие	Студия	Просмотр работ
30		Цветовое воплощение принципов композиции. Итоговое занятие	2		Зачёт	Студия	Беседа Выставка. Мониторинг
		ИТОГО	144				

2.2. Воспитание

Цель: развитие личности, самоопределение и социализация учащихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества.

Задачи:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей традиций художественной культуры; информирование учащихся, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения учащихся к изобразительному искусству, к собственным нравственным позициям и этике поведения в коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе группы, применение полученных знаний, организация активностей учащихся, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания учащихся, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей);
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважение к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание уважения к культуре народов России;
- развитие творческого самовыражения, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом, об устройстве общественного пространства.

Формы и методы воспитания

Решение задач информирования учащихся, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания учащихся при реализации программы

является организация их взаимодействий, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей).

В воспитательной деятельности с учащимися по программе используются методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, учащихся);
- метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения поведения учащихся, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание учащихся их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей учащихся младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки учащихся в воспитании;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов.

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования учащихся в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением учащихся, их общением, отношениями учащихся друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, учащегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив учащихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы
1 год обучения

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Урок мужества «Непокоренный рубеж», посвящённые годовщине Туапсинской оборонительной операции	Сентябрь	Тематическая беседа. Презентация. Посещение музея.	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе
2	«Общечеловеческие ценности. Давайте поговорим»	Октябрь	Тематическая беседа. Презентация. Посещение музея.	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе
3	День матери	Ноябрь	Праздник. Мастер-класс. Выставка.	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе
4	Международный день борьбы с коррупцией	Декабрь	Тематическая беседа. Презентация. Игра. Викторина	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе
5	Всероссийская акция «Блокадный хлеб»	Январь	Тематическая беседа. Презентация. Посещение музея.	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе
6	День защитника Отечества	Февраль	Праздник. Мастер-класс. Тематическая беседа. Выставка.	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе
7	Международный женский день	Март	Праздник. Мастер-класс. Выставка.	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе
8	День здоровья	Апрель	Праздник. Тематическая беседа. Игра.	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе
9	День космонавтики	Апрель	Тематическая беседа. Презентация. Посещение	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе

			музея. Выставка.	
10	Международный день семьи «Семейные традиции: ценности в моей семье»	Май	Праздник. Мастер-класс. Тематическая беседа.	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе
11	День Победы «Победа одна на всех»	Май	Тематическая беседа. Презентация. Посещение музея. Выставка.	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе
12	День защиты детей	Июнь	Праздник. Мастер-класс. Игра.	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе
13	День России «Наша страна – Россия»	Июнь	Праздник. Тематическая беседа. Презентация. Выставка. Мастер-класс.	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе

**Сроки проведения мероприятий определяется календарными сроками реализации программы Воспитания и в соответствии с локальными актами образовательной организации.*

2 – 3 год обучения

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	«Посвящение в художники»	Сентябрь	Праздник.	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе
2	«День матери в России». «Моя мама - ласка и тепло»	Ноябрь	Конкурс рисунков. Мастер-класс. Выставка.	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе
3	«День конституции» «Что значит быть гражданином своей страны»	Декабрь	Тематическая беседа. Презентация. Игра. Викторина	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе
4	«Международный день хореографа»	Января	Праздник	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ

				г. Туапсе
5	«День Героев Отечества» «Народ переживший однажды большие, испытания, будет и впредь черпать силы в этой победе.	февраль	Тематическая беседа. Презентация. Посещение музея.	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе
6	День воссоединения Крыма с Россией «Наша страна – Россия»	Март	Тематическая беседа.	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе
7	Международный женский день	Март	Праздник. Мастер-класс. Выставка.	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе
8	«Покорители Вселенной	Апрель	Тематическая беседа. Презентация. Посещение музея. Выставка.	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе
9	«Праздник Весны и Труда»	Май	Тематическая беседа. Презентация. Викторина. Игра.	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе
10	«Этот День Победы!»	Май	Тематическая беседа. Презентация. Посещение музея. Выставка.	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе
11	«Международный день защиты детей»	Июнь	Конкурс.	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе
12	«Прекрасна ты, моя Россия» «Быть гражданином своей страны»	Июнь	Конкурс. Мастер-класс	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе
13	«День памяти и скорби»	Июнь	Тематическая беседа. Презентация. Возложение цветов у мемориального памятника на Аллее Героев. Мастер-класс.	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе

**Сроки проведения мероприятий определяется календарными сроками реализации программы Воспитания и в соответствии с локальными актами образовательной организации.*

2.3 Условия реализации программы.

При оборудовании учебного кабинета и организации учебно-воспитательного процесса приоритетное значение имеют вопросы, связанные с обеспечением охраны труда, техники безопасности, производственной санитарии и личной гигиены.

1. Материально-техническое обеспечение:

- помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

➤ оборудование: учебная доска, столы и стулья для педагога и учащихся, шкафы для хранения дидактических пособий и учебных материалов.

2. Перечень оборудования, инструментов и материалов:

Художественные принадлежности:	Кол-во (шт.)
краски (акварель, гуашь)	15
кисти	15
палитры	15
бумага	15
мольберты	15

3. Информационное обеспечение:

подборка фотографий, интернет источники Pinterest, Instagram, Триночка;

4. Кадровое обеспечение:

К реализации данной программы допускается педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование или среднее профессиональное образование по профилю педагогической деятельности.

Педагог дополнительного образования, Джелилева Антонида Ивановна, реализующая данную программу имеет среднее профессиональное образование, Туркменское государственное художественное училище им. Руставели в 1968 году по специальности (квалификация): учитель рисования и черчения). Стаж работы в должности педагога дополнительного образования – 20 лет. Общий педагогический стаж 44 года. Джелилева Антонида Ивановна имеет звание Почетный работник общего образования Российской Федерации и первую квалификационную категорию.

Основными направлениями деятельности педагога, работающего по программе, являются:

- разработка программно-методического обеспечения по реализации дополнительной общеобразовательной программы;
- организация образовательной и досуговой деятельности учащихся;
- педагогический контроль и оценка уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы учащимися;

- обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся при решении задач их обучения, развития и воспитания;

Профессиональные компетенции: педагог проявляет способности:

- понимать мотивы поведения учащихся, их образовательные потребности и запросы (детей и их родителей (законных представителей));

-проводить педагогическое наблюдение, использовать различные методы, средства и приемы текущего контроля и обратной связи, в том числе оценки деятельности и поведения учащихся на занятиях;

-использовать методы, приемы и способы формирования благоприятного психологического климата и обеспечения условий для сотрудничества учащихся;

- применять техники и приемы вовлечения в деятельность, мотивации к освоению изобразительного искусства учащихся различного возраста;

-готовить учащихся к участию в выставках, конкурсах и иных аналогичных мероприятиях.

Критерии отбора:

К реализации данной программы допускается педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование или среднее профессиональное образование по профилю педагогической деятельности. либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении.

Педагогу дополнительного образования необходимо систематически (не реже 1 раза в 3 года) повышать свою профессиональную квалификацию.

Педагогу необходимо обладать следующими **компетентностями:** профессиональной, информационной, коммуникативной правовой.

2.4.Формы аттестации.

Одним из важнейших аспектов программы является проверка и оценка результатов обучения.

Отслеживание результатов образовательного процесса проводится с помощью различных форм: педагогического наблюдения, педагогического анализа, учета посещаемости занятий (текстовый журнал и в сети Интернет АИС Навигатор.дети), участия учащихся в мероприятиях, выставках и конкурсах детских творческих работ, открытых занятий, а также активности участия учащихся на занятиях, оформления фото - отчетов по проведенным мероприятиям, выставкам, конкурсам, отзывов учащихся и родителей.

Формы промежуточной и итоговой аттестации:

- выставки с просмотром, обсуждением и анализом работ учащихся

- мониторинг результативности освоения образовательной программы.

2.5.Оценочные материалы

1. Бланк - Мониторинг результатов освоения за ____ полугодие _____ уч. года
дополнительной образовательной программы

Объединение _____
 Педагог ДО _____
 Группа _____ (_____ год обучения)

№	Ф.И.О. показатели	1.1.	2.1.	2..2 .	3.1.	3.2.	3.3.	4.1.	4.2.	4.3.	4.4	Примечание
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
	Средний балл:											

2 Бланк - (приложение к бланку Мониторинга)

Критерии оценки результатов освоения дополнительной образовательной программы.

	Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
	Характеристика уровня сформированности ЗУН				
1	Теоретическая подготовка				
1.1	Теоретические знания по основным разделам программы	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	- Минимальный уровень - ребёнок овладел менее чем ½ часть объема знаний, предусмотренных программой; - Средний уровень - ½ часть объема усвоенных знаний составляет более - Максимальный уровень - освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период.	0-3 4-7 8-10	Наблюдение, тестирование контрольный опрос и др. Собеседование
	Практическая подготовка				
1.2	Практические умения и навыки (по основным разделам программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- Минимальный уровень - ребёнок овладел менее чем ½ часть объема знаний, предусмотренных программой; - Средний уровень - ½ часть объема усвоенных знаний составляет более - Максимальный уровень - освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период	0-3 4-7 8-10	Контрольное задание
2.2	Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- Начальный (элементарный) уровень развития креативности — ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога; - Репродуктивный уровень - в основном, выполняет задания на основе образца; - Творческий уровень - выполняет практические задания с элементами творчества	0-3 4-7 8-10	Контрольное задание
3	Общеучебные умения и навыки				
3.1	Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Уровни - по аналогии с п. 3.1.	0-3 4-7 8-10	Наблюдение
3.2	Умение организовать своё рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать за собой		0-3 4-7 8-10	Наблюдение
3.3	Навыки соблюдения правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным		0-3 4-7	Наблюдение

	и	требованиям		8-10	
	Характеристика уровня личностного роста и развития				
4	Организационно-волевые качества				
4.1	Дисциплинированность I культура поведения	Способность соблюдать правила и требования педагога	Терпения хватает менее чем на ½ часть занятия Более чем на ½ занятия На все занятие	0-3 4-7 8-10	Наблюдение
4.2	Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	Волевые усилия ребёнка побуждаются извне Иногда - самим ребёнком Всегда - самим ребёнком	0-3 4-7 8-10	Наблюдение
4.3	Самоконтроль и самооценка	Умение контролировать и оценивать свои действия, поступки.	Ребёнок постоянно действует под воздействием контроля извне Периодически контролирует себя сам Постоянно контролирует себя сам	0-3 4-7 8-10	Наблюдение
4.4	Мотивация. Интерес к занятиям в детском объединении.	Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы	Продиктован ребёнку извне Периодически поддерживается самим ребёнком Постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно	0-3 4-7 8-10	Тестирование (Беседа)
	Критерии оценки: Низкий - (0-30 балл.) Средний – (31-70 балл.) Высокий - (71-100 балл.)				

Оценка уровня развития учащихся по показателям результативности освоения образовательной программы.

I. Показатель «ЗУН»

Владение основами ЗУН:

- графическое
- цветовое решение
- композиция.

II. Показатель «Мотивация к знаниям»:

1. Неосознанный интерес, навязанный извне. Мотивация случайная.
2. Интерес на уровне любознательности. Мотивация неустойчивая.
3. Интерес иногда поддерживается самостоятельно. Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса.
4. Интерес на уровне увлечения, поддерживается самостоятельно. Устойчивая мотивация.
5. Четко выраженные потребности. Стремление глубоко изучить предмет.

III. Показатель «Социальная активность»:

1. Не проявляет заботу о близких. Чрезвычайно эгоистичен.
2. Проявляет недостаточную заботу о близких. Эгоистичен. Неохотно участвует в трудовых делах.
3. Проявление стремления помочь, но редко. Нет эмоционального отклика на успех, радость коллектива. Выполняет разовые трудовые поручения.
4. Проявление стремления помочь, но не всегда. Добросовестно выполняет разовые трудовые поручения. Инициативу проявляет не всегда.
5. Умение уважать окружающих, оказывать инициативно-посильную помощь, принимать активное участие в общественных трудовых делах.

IV. Показатель «Творческая активность»

1. Интерес к творчеству не проявляет. Нет навыков самостоятельного решения проблем. Нет своих идей.
2. Неустойчивый интерес к творчеству. Инициативу проявляет очень редко. При решении проблем часто прибегает к помощи педагога.
3. Неустойчивый интерес к творчеству. Инициативу проявляет редко. Может придумать интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить.
4. Устойчивый интерес к творчеству. Инициативу проявляет в большинстве случаев. Есть положительный эмоциональный отклик на коллективные успехи.
5. Выраженный интерес к творчеству. Легко, быстро увлекается творческим делом, обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией.

V. Самостоятельная работа учащегося:

1. Не справляется с заданием.
2. Слабо справляется с заданием, невнимателен, часто обращается к помощи педагога.
3. Учащийся выполняет задания с небольшими ошибками, проявляя творческую активность, выполняет задания недостаточно внимательно.
4. Учащийся работает самостоятельно, проявляет творческую активность с небольшими ошибками.
5. Учащийся работает самостоятельно, проявляет творческую активность, отлично справляется с заданием.

VI. Показатель «Достижения»:

1. Не участвует в делах объединения.
2. Пассивное участие в работе объединения.
3. Активное участие в делах объединения.
4. Активная работа в объединении на положительный результат.
5. Результаты на уровне объединения, района, края.

2.6. Методические материалы.

Современные образовательные технологии:

- Использование на занятиях технологии дифференцированного и личностно-ориентированного обучения создают оптимальные условия для выявления задатков, развития интересов и способностей на пути к профессиональному самоопределению. Технология дифференцированного обучения дает свои плоды: учащиеся усваивают материал программы на различных уровнях.

- Применение технологии активного комплексного обучения организует активность учащихся, моделирует предметное содержание последующей творческой деятельности.

Методы обучения:

- словесный (рассказ, объяснение, беседа с учащимися, формирование понятий, обсуждение и т.д.);
- наглядный (работа с репродукциями, таблицы, рисунки, показ приёмов и упражнений)
- практический (выполнение учащимися заданий с натуры, упражнений, выставок);
- метод проблемного изложения (постановка вопроса и поиск ответа);
- частично-поисковый (сравнение, анализ);
- репродуктивный (ответы на вопросы, показ и повтор учащимися приёмов живописи);
- непосредственная помощь применяется в тех случаях, когда воспитанник не может сам правильно выполнить рисунок;
- метод убеждения – слово, влияние с помощью коллектива;
- метод поощрения – благожелательный отзыв о трудолюбии и дисциплине, похвала, награждение грамотой, дипломами.

Алгоритм учебного занятия:

1. Организационная часть.
2. Основная часть: вступление; объяснение темы; практическая часть;
3. Итог занятия.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Алгоритм различных типов учебных занятий.

Тип занятия	Основные элементы структуры занятия
Комбинированное занятие	Организационная часть • Проверка знаний ранее изученного материала. • Изложение нового материала. • Первичное закрепление новых знаний, применение их на практике.
Занятие сообщения и усвоения новых знаний	Организационная часть • Изложение нового материала и закрепление его.
Занятие повторения и обобщения полученных знаний	Организационная часть • Постановка проблем и выдача заданий. Выполнение обучающимися заданий и решения задач. • Анализ ответов и оценка результатов работы, исправление ошибок. • Подведение итогов.
Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	Организационная часть • Определение и разъяснение цели занятия. Воспроизведение обучающимися знаний, связанных с содержанием предстоящей работы. • Сообщение и содержание задания, инструктаж его выполнения. • Самостоятельная работа обучающихся под руководством педагога. • Обобщение и оценка выполненной работы.
Занятие применения знаний, умений и навыков	Организационная часть • Определение и разъяснение целей занятия. Установление связи с ранее изученным материалом. • Инструктаж по выполнению работы. Самостоятельная работа обучающихся, оценка ее результатов.

Дидактические материалы и методическое обеспечение :

- наличие утвержденной программы;
- специализированная литература;
- репродукции картин художников.
- методические разработки:
 - «Городецкая роспись»
 - «Хохломская роспись»
 - «Учебный рисунок»
 - «Влияние выбора технических приемов на выразительность изображения»
 - «Изображение головы и фигуры человека»

Методические рекомендации.

1. Формы организации учебного занятия.

Знакомство с различными художественными техниками в той или иной степени развивает у учащегося разные области руки, предплечья, пальцев. Так тонкая графическая работа развивает координацию движений, живописные техники способствуют большей свободе и раскованности всей руки. Работа с природными материалами и выполнение объемных аппликаций способствует лучшему усвоению пространства. Поэтому необходимо чередовать один вид деятельности с другим. Во время занятий необходимо использовать разнообразный иллюстративный материал, образцы произведений художников, мастеров художественных народных промыслов, можно использовать прослушивание музыки.

Для активизации учебно-воспитательного процесса и для более полного представления о специфике творческой работе художника можно организовывать встречи с художниками-прикладниками, посещать с учащимися творческие мастерские художников, устраивать экскурсии в музеи, выставочные залы, специализированные учебные заведения художественного профиля.

После экскурсии необходимо проводить итоговые беседы, выяснять, как ребята восприняли все увиденное и услышанное. Если учащиеся что-то неправильно поняли или не восприняли, следует разъяснить эти вопросы.

Характерной формой занятий являются комбинированные уроки, состоящие из теоретической и практической части. С целью накопления опыта творческого общения в программу вводится выполнение коллективных заданий.

Коллективная работа – наиболее эффективная форма организации занятия, так как при наименьшем количестве времени удастся выполнить трудоемкую работу. Коллективная работа способствует сплочению, содействует воспитанию общительности и дружеских взаимоотношений, чувства взаимопомощи. При этом учащиеся должны осознавать, что от их мастерства и качества исполнения зависит результат коллективной работы.

Результаты коллективного художественного труда учащихся находят применение в оформлении кабинетов, фойе. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное признание результатов художественной деятельности учащихся имеет большое значение в воспитательном процессе.

2. Диагностические задания для определения творческих и изобразительных способностей.

Тест «Незаконченные рисунки» Я.Л. Коломенского и Е.А. Панько

Цель: выявить невербальные творческие способности, уровень изобразительных способностей, активность процесса воображения.

Коломенский Я.Л. и Панько Е.А. предлагают в качестве исходного шаблона использовать 10 окружностей, расположенных в два ряда друг под другом на листе А4.

Материалы: лист А4, карандаши цветные и простой, ластик.

Инструкция: «Незнайка начал рисовать и забыл закончить рисунок.

Давайте поможем ему дорисовать, когда закончите, придумаете своему рисунку название, я его подпишу.»

Оценивание: задание оценивается по следующим показателям:

Беглость - количество задействованных элементов.

Разработанность - количество значимых деталей

Оригинальность:

0 б. - ребенок не дорисовывает шаблон, а рисует рядом что-то свое.

1 б. - Ребенок дорисовывает фигуру так, что получается изображение отдельного предмета, но изображение контурное, лишено деталей.

2 б. - изображен объект, но с разнообразными деталями.

3 б. - изображен отдельный объект, но включен в воображаемый сюжет.

4 б. - изображается несколько объектов по воображаемому образцу.

5 б. - на основе шаблона рисуется картина и эта фигура, как один из второстепенных элементов включается в воплощаемый ребенком образ.

Диагностическое задание «Нарисуй картинку» методика П. Торренса.

Цель: выявить оригинальность мышления, уровень изобразительных способностей.

Материалы: элемент, сделанный из цветной бумаги, в форме капли с клейким слоем, лист А4, карандаши цветные и простой, ластик.

Инструкция: «Ребята, вы получили клейкую фигурку и чистый лист. Сейчас хорошенько подумайте, какую картинку можно нарисовать с помощью этой капельки, которую вы приклеете в любую часть листа, а потом дорисуете ее цветными карандашами.

Полученную картинку обязательно назовите и я ее подпишу.»

Оценивание: выполненное задание оценивается по следующим показателям:

Оригинальность: 0 б. - абстрактный узор, капля, курица, яйцо, цветок.

1 б. - жук, человек, черепаха, лицо, шар.

2 б. - нос, остров.

3 б. - гном, девочка, заяц, камень, кошка, НЛО, облако, инопланетянин, ракета, метеор, животное, крыса, птица, рыба.

4 б. - глаз, динозавр, дракон, рот, робот, самолет, слон, озеро, планета.

5 б. - остальные рисунки.

Разработанность: один балл за каждую значимую деталь.

Название: 0 - обычное название.

1 - простое описание.

2 - описательное название.

3 - релевантное название.

Диагностическое задание «Повторяющиеся фигуры» (методика П. Торренса).

Цель: проверить способность к продуцированию множества разнообразных ассоциаций, оригинальность мышления.

Материалы: лист А4 с нарисованными 25 парами параллельных линий. Карандаши цветные и простой. Ластик.

Инструкция: За 10 минут придумайте и нарисуйте как можно больше предметов из каждой пары параллельных линий, которые должны составлять основную часть вашей картинки, остальное дорисуйте карандашом и придумайте название к рисункам.

Оценивание: Выполненное задание оценивается по следующим показателям:

Беглость - количество заполненных пар параллельных линий.

Разработанность - количество деталей.

Название - Ход: назовите мне как можно больше слов, близких по значению даны-хороший – сильный, здоровый – легкий, чистый – черный, пустой – чужой, далеко – смелый. Оригинальность - по 3-бальной системе.

Определение творческого потенциала ребенка
Анкета для Родителей (по опроснику Дж. Гилфорда)

Цель: определение родителями творческого потенциала ребенка.

1. Случается ли ребенку находить необычное применение какому-либо предмету?
2. Меняет ли он свои наклонности?
3. Любит ли рисовать абстрактные картинки?
4. Любит ли рисовать воображаемые предметы?
5. Любит ли фантастические истории?
6. Сочиняет ли рассказы или стихи?
7. Любит ли вырезать затейливые фигуры из бумаги?
8. Сделал ли когда-нибудь то чего не знал, или то, чего не существует?
9. Бывает ли у него желание что-то переделать на свой вкус?
10. Боится ли темноты?
11. Изобрел ли когда-нибудь новое слово?
12. Считал ли это слово понятным без разъяснения?
13. Пробовал ли переставлять мебель по своему разумению?
14. Был ли удачен этот замысел?
15. Использовал ли когда-нибудь вещь не по ее назначению?
16. Мог ли ваш ребенок будучи совсем маленьким, отгадывать назначение разных предметов?
17. Предпочитает ли в выборе одежды собственный вкус вашему?
18. Есть ли у него свой внутренний мир, недоступный окружающим?
19. Ищет ли объяснения тому, чего еще не понимает?
20. Часто ли просит объяснить окружающие его явления?
21. Любит ли читать книжки без иллюстраций?
22. Изобретает ли собственные игры или развлечения?
23. Помнит ли и рассказывает ли свои сны или пережитые впечатления?

Результаты:

-  От 20 до 23 очков - ребенок очень сообразителен, способен творчески относиться к окружающему и следует помогать ему в этом.
-  От 15 до 19 - ребенок не всегда обнаруживает свои способности, он находчив и сообразителен, лишь когда чем-либо заинтересован.
-  От 9 до 14 - большая сообразительность, достаточная для многих областей знаний, где необязателен собственный взгляд на вещи, однако для занятий творческой деятельностью многого не хватает.
-  От 4 до 8 - ваш ребенок проявляет творческое мышление лишь при достижении для него важной цели.

2.7. Список литературы.

Нормативно-правовая база.

✓ Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в редакции от 28.02.2025 (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.04.2025);

✓ Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

✓ Федеральный закон от 21.04.2025 № 86-ФЗ «О внесении изменений в статьи 3 и 47 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (вступает в силу с 1 сентября 2025 г.);

✓ Федеральный закон от 28.12.2024 №543-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (редакция от 28.12.2024, вступил в силу с 1 апреля 2025 г.);

✓ Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (редакция от 22.06.2024 г.);

✓ Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

✓ Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в редакции от 25 января 2023 г. № 35);

✓ Указ Президента Российской Федерации от 9 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;

✓ Распоряжение правительства РФ от 21.01.2021г. №122-р «О плане мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства»;

✓ Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.);

✓ Национальный проект «Молодёжь и дети», утвержденный Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

✓ Федеральный проект «Всё лучшее детям», утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 13 декабря 2024 года № 883 «Об утверждении методики расчёта показателей проекта государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» и федерального проекта «Все лучшее детям» национального проекта «Молодежь и дети»;

✓ Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утвержденная Указом Президента Российской Федерации № 145 от 28 февраля 2024 г.;

✓ Концепция развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2021 г. № 2613-р;

✓ Концепция развития детско-юношеского спорта в Российской Федерации до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 декабря 2021 г. № 3894-р (в редакции от 20 марта 2023 г.);

✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

✓ Приказ министерства просвещения РФ от 23.08.2022г. №758 «Об утверждении плана основных мероприятий Министерства просвещения РФ по проведению в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий»;

✓ Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

✓ Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 декабря 2020 г. № 952н «Об утверждении профессионального стандарта «Тренер-преподаватель»;

✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;

✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации и Министерства экономического развития России от 19 декабря 2019 г. № 702/811 «Об утверждении общих требований к организации и проведению в природной среде следующих мероприятий с участием детей, являющихся членами организованной группы несовершеннолетних туристов: прохождение туристских маршрутов, других маршрутов передвижения,

походов, экспедиций, слетов и иных аналогичных мероприятий, а также указанных мероприятий с участием организованных групп детей, проводимых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и организациями отдыха детей и их оздоровления, и к порядку уведомления уполномоченных органов государственной власти о месте, сроках и длительности проведения таких мероприятий»;

✓ Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 1 июня 2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);

✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности отдыха и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

✓ Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны, утвержденные протоколом заочного голосования Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха № АБ-35/06пр от 28 июля 2023 г.;

✓ Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки Российской Федерации;

✓ Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Регионального модельного центра дополнительного образования детей Краснодарского

края», автор-составитель Рыбалёва Ирина Александровна, кандидат педагогических наук, руководитель РМЦ КК, 2020 г.;

✓ Методические рекомендации по организации образовательного процесса в организациях, реализующих дополнительные общеобразовательные программы, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в период режима «повышенная готовность», автор-составитель Рыбалёва Ирина Александровна, кандидат педагогических наук, руководитель РМЦ КК, 2020 г.;

✓ Устав Учреждения.

Список литературы (для педагога)

1. Авсиян О. А. Натура и рисование по представлению. – М.: Изобразительное искусство, 2015.
2. Аванта Мир Энциклопедий – «Музеи мира», М.: АСТ, 2016.
3. Алферов А. Технология росписи. Ростов-на-Дону.: Феникс, 2014 .
4. Гаптилл Артур Л. Работа пером и тушью. – М.: Изобразительное искусство, 2017.
4. Доронова Т.Н. Обучаем детей изобразительной деятельности – М.: Эксмо, 2015.
- !5. Джеки Симмондс Пошаговое руководство для начинающих – «Вы можете делать наброски», М.: АСТ, 2017.
6. Забылин М. Обычаи, предания, обряды – «Русский народ», - М.: Эксмо, 2015.
5. Костерин Н. П. Учебное рисование. – М.: Просвещение, 2012.
6. Кудрикова С.Ф. Художники западной европы. Биографический словарь. – М.: АСТ, 2015.
7. Логвиненко Г. М. Декоративная композиция. – М.: Владос, 2015.

Список дополнительной литературы (для детей и родителей).

1. Антипова М. Школа рисования. - М.: ЭКСМО, 2014.
2. Жегалова С.К. Роспись Хохломы. - М.: Детская литература, 2015.
3. Журнал Искусство – детям. - М.: Мозаика - синтез, 2014.
4. Запаренко В.С. Энциклопедия рисования для младшего школьного возраста. - СПб.: Нева, Олма-Пресс, 2016.
5. Издательство «Белый город» - «Азбука русской живописи» - Детская литература, 2016.
6. Ольга Шматова, Экспресс курс – «Самоучитель по рисованию акварелью», 2018.
7. Селиверстова Д. Школа юного художника. – «Рисование первые шаги», 2017.
8. Энциклопедический словарь юного художника. – М.: Педагогика, 1983

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 324087357327968961775297076797709129534246061554

Владелец Бурцева Елена Аркадиевна

Действителен с 25.09.2024 по 25.09.2025