

Управление образования администрации МО Туапсинский муниципальный округ  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
центр развития творчества детей и юношества г. Туапсе  
муниципального образования Туапсинский район

Принята на заседании  
педагогического совета  
МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе  
от 10 марта 2025 г.  
Протокол № 4



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД»**

Уровень программы: базовый  
Срок реализации программы: 3 года (504 часа)  
Возрастная категория: от 8 до 14 лет  
Форма обучения: очная  
Вид программы: модифицированная  
Программа реализуется: на бюджетной основе  
ID-номер Программы в Навигаторе: 87

Автор-составитель:  
**Олейник Алена Олеговна**  
педагог дополнительного образования

г. Туапсе  
2025г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, со-держание, планируемые результаты».....	2
Пояснительная записка.....	2
Направленность программы.....	3
Новизна программы.....	3
Актуальность.....	4
Педагогическая целесообразность.....	4
Отличительные особенности.....	4
Адресат программы.....	5
Формы обучения и режим занятий.....	6
Особенности организации образовательного процесса.....	7
Цель и задачи программы.....	8
Содержание программы.....	9
Учебный план.....	9
Содержание учебного плана.....	12
Планируемые результаты.....	16
2. Раздел № 2 «Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации.....	17
Календарный учебный график .....	17
Воспитание.....	36
Условия реализации программы.....	42
Формы и методы аттестации.....	42
Материально – техническое обеспечение занятий.....	42
Кадровое обеспечение.....	43
Методические материалы.....	44
Список литературы.....	47
Приложение № 1.....	49

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования объем, содержание, планируемые результаты».**

### **1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Введение в изобразительное искусство и художественный труд» (далее - программа) имеет художественную **направленность**, поскольку отражает возможность приобщения детей к волшебному миру изобразительного искусства и освоения первичных способов самостоятельной художественно – творческой деятельности.

Программа направлена на **социально-экономическое развитие** муниципального образования Туапсинский муниципальный округ Краснодарского края и региона Краснодарский край в целом. Программа преследует задачу по формированию эффективной и доступной системы дополнительного образования, в т.ч. в сельской местности, с целью выявления и развития индивидуальных способностей детей и молодежи, создания условий для занятий творчеством.

**Новизна** программы определяется использованием методики комбинаторных игр, где игрушками становятся элементы пластических форм, а правилами игры становятся приемы гармонизации формы, которые задают порядок действий, но при этом оставляют учащимся пространство для вариаций, для проявления собственных эстетических предпочтений. Благодаря этому, выполняя игровое задание, каждый учащийся интуитивно включает в него личный опыт переживаний и зрительных впечатлений. Самостоятельность совершаемых учащимся открытий дает возможность получать каждый раз не единичный результат, а способ, которым они будут пользоваться в дальнейшем.

**Актуальность** программы определяется возможностью удовлетворения естественной потребности учащихся выразить собственные представления об окружающем мире изобразительными средствами. Содержание программы позволяет путем несложных приемов экспериментирования с разными художественными материалами погрузиться в увлекательный процесс создания выразительного образа, способствует организации свободного времени учащихся.

Программа имеет **предпрофориентационную направленность** в области приобщения учащихся к особенностям трудовой деятельности художника, педагога - учителя по изобразительной деятельности, дизайнера помещений, территории (ландшафтных).

Программа включает в себя систему **воспитательных мероприятий** и тематику бесед по основам экономических знаний для успешной и адаптивной социализации учащихся в условиях быстро изменяющегося мира и современных преобразований.

**Педагогическая целесообразность.** Занятия с учащимися организуются в форме комбинированных, практически-игровых действий с применением группы методов обучения: объяснительно - иллюстративный, репродуктивный, эвристический. Учебно- художественные задания даются маленьким учащимся в виде игр с художественными средствами, при которых выполнение правил игры гарантирует им успех. Своевобразие методики состоит в том, что процесс обучения у учащихся начинается не с попытки изобразить конкретный реальный предмет, требующей предварительного изучения натуры, а с создания простой абстрактной

формы, абстрактных конструкций, с которых начинается игра «На что похоже». В этих конструкциях каждый учащийся угадывает свои реальные зрительные и эмоциональные впечатления, тем самым делает открытие – находит особые изобразительные возможности ритмически организованной формы, что позволяет сохранить эмоциональную непосредственность его восприятия, благодаря обращению к игре и эксперименту с формой. Аналогично, используя «открытые возможности», следует ознакомление с понятием «композиция», когда учащиеся сознательно, каждый по-своему имеют возможность не копировать, а моделировать пространство, создавая свой мир. При этом у учащихся сохраняется ощущение свободы в выборе средств и темы композиций, которые подсказывают сами игры с формой. Таким образом, у учащихся формируется индивидуально - творческое воображение, проявляется способность выражать свои чувства, эмоции и фантазию, свое отношение к окружающему миру, поскольку изобразительное искусство направлено на формирование эмоционально- образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности

**Отличительные особенности.** По программе обучение основам изобразительной грамотности начинается не с рисования натуры, декоративного рисования, не с требования что-либо выразить, т.к. у учащегося еще только формируется объемно- пространственное видение, а с создания формы, воплощающей переживание, ассоциации; не с освоения приемов "правильного" изображения, а с развития способности воплотить собственные эмоции и переживания; не даётся задание "вырази", а создаются условия, когда он сам совершает открытие выразительности. Нежёсткие правила заданий предоставляют свободу для пластических вариаций. Включение личного опыта переживаний и зрительных впечатлений создаёт условия для сохранения эмоциональности и непосредственности ребёнка.

#### **Адресат программы:**

Данная программа разработана для детей от 8 до 14 лет (мальчиков и девочек). Доступно для детей с ОВЗ.

Условие набора детей в объединение – принимаются все желающие, у которых отсутствуют медицинские противопоказания к групповым занятиям и использованию разнообразных современных художественных средств выразительности (глины, пластилина, красок и др.)

Наполняемость групп – 12-15 человек.

#### **Психологические характеристики и особенности детей.**

Возраст **8 -10 лет** связан со стремлением следовать правилам в игре и в жизни. Ребенка занимает не только процесс, он начинает стремиться к результату, причем к результату социально одобряемому. В этом возрасте совершается важное открытие: взрослая жизнь, равноправным членом которой ты надеешься стать, требует соблюдения определенных норм, умение следовать которым доказывает твою состоятельность, твою способность стать равным и одновременно твою уникальность, если ты более сообразителен, более быстр и ловок. Правила в игре и в реальной жизни приобретают для ребенка особый смысл. Он начинает сам стремиться и к усложнению игры, и к требовательности к себе со стороны взрослых при оценке его деятельности.

**Возраст детей 8-9 лет:** в рисунке можно обнаружить визуальные признаки формы. Характерна композиционная завершенность, воплощенный замысел. Техника выполнения рисунков обычно однообразная, преобладает жесткая линейность их изображения, цвет очень часто используется как обозначение, а не цветовое выражение формы. Дети этого возраста отдают предпочтение насыщенным цветовым гаммам, чистым ярким тонам, в основном теплой части спектра. Цвет в представлении ребенка становится насыщеннее, чем в восприятии.

**Возраст детей 11-14 лет:** в изобразительном творчестве появляется тенденция перехода от замысла, внешне не зафиксированного и очень часто меняющегося в процессе своего воплощения, к более устойчивому замыслу, воплощенному в эскизе. В живописных композициях появляются стремление к большей органичности и композиционной уравновешенности всех частей. Динамика живописных пятен и фактур уже больше организует движение внутри самой картинкой плоскости изображения, стремясь передать глубину, перспективные пространственные изменения. Замысел, воплощенный в рисунке, привлекает уже не только сюжетом, но и формой своего выражения. В работах уже меньше рассказа, сюжетности, воплощенных в динамику образов, больше статики, созерцательности, любования декоративными, красочными фактурами.

На обучение **принимаются все желающие** без предварительной подготовки, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья при наличии медицинской справки о допуске учащихся к занятиям.

Обучение организовано на добровольных началах всех сторон (детей, родителей, педагога); предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетание различных направлений и форм занятий.

В программе возможно участие детей с **особыми образовательными потребностями**: детей с ограниченными возможностями здоровья (с сохранным интеллектом, без медицинских противопоказаний); талантливых (одаренных, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Дети с **ограниченными возможностями здоровья** (ОВЗ), ограничения возможностей которых не связаны и не препятствуют их интеграции (дети с сохранным интеллектом). При необходимости (исходя из диагноза) обучение детей с ОВЗ организуется в соответствии с *индивидуальным образовательным маршрутом* (Приложение №1), который строится, основываясь на возможностях конкретного ребенка, пришедшего на обучение. При подборе содержания занятий для детей с ОВЗ учитывается, с одной стороны, принцип доступности, а с другой стороны, не допускается излишнего упрощения материала. Содержание становится эффективным средством активизации учебной деятельности, так как оно соответствует психическим, интеллектуальным возможностям детей и их потребностям. Для эффективного обучения детей с ограниченными возможностями здоровья уделяется внимание формированию познавательного интереса, желания и привычку думать, стремление узнать что-то новое.

Работа ведется в следующих направлениях:

- осуществление индивидуального подхода к детям;
- предотвращается наступление утомления;
- в процессе обучения используются те методы, с помощью которых можно максимально активизировать познавательную деятельность детей;

- во время работы с детьми этой категории проявляется особый педагогический такт. Подмечается и поощряются успехи детей, оказывается помощь каждому ребёнку, развивается в них вера в собственные силы и возможности;

- обеспечивается обогащение детей знаниями (используя развивающие игры, упражнения с конкретными примерами и т. д.).

Современная жизнь диктует человеку особые условия: необходимо быть уверенным в себе, конкурентоспособным, активным, целеустремленным, открытым всему новому, иметь нестандартный подход к делу, быть креативным. Именно поэтому в работе с детьми с особыми образовательными потребностями все больше внимания уделяется развитию творческих способностей детей, их креативности.

Творчество это благодатная почва для самореализации, развития самостоятельности, активности, уверенности в собственных силах, адекватной самооценки больного ребёнка. Способность мыслить творчески делает ребенка более раскрепощенным, жизнерадостным, стойким к стрессовым ситуациям.

Для полноценного развития детям с ОВЗ просто необходимо рисование: оно способствует развитию мелкой моторики рук; во время рисования задействованы двигательные, зрительные, мускульные и осязательные анализаторы, развивается зрительно-моторная координация, память и концентрация внимания; рисование учит творческому мышлению, ведь создаваемые ребенком образы можно изменять, дополнять, придумывать что-то новое, ребенок ищет новые ассоциативные связи между предметами и их изображениями. Навыки и когнитивные способности развиваются у них индивидуально, также у всех детей различный эмоциональный фон. Все это учитывается при разработке занятий, и, шаг за шагом, от простого к сложному дети осваивают это увлекательное занятие. Дети с особенностями развития испытывают огромные трудности в овладении письмом, главной особенностью этого письма может быть его зеркальность. Рисование способствует устраниению этих нарушений, ребенок смотрит, что и как делает педагог, учится внимательно смотреть и слушать, а затем повторяет то же самое у себя на листе. Рисование оказывает влияние и на развитие речи. Моторное развитие тесно связано с уровнем интеллектуального и речевого развития. Мозговые центры, отвечающие за движение рук, находятся рядом с центром речи и стимулируют его работу. Участвуя в уроках, дети знакомятся с различными предметами, явлениями, а также их свойствами. Это также способствует расширению у детей словарного запаса.

Занятие рисованием и творчеством вносит неоценимый вклад в развитие детей с особенностями развития, способствует всестороннему развитию, коррекции когнитивных нарушений и эмоционально-волевой сферы, а прививаемые любовь и желание к рисованию способствуют дальнейшему развитию ребенка.

*Дети с ОВЗ* принимаются после собеседования родителей (законных представителей). Собеседование проводится с целью установления уровня трудностей у ребенка и выстраивания индивидуального образовательного маршрута или рекомендации родителям обучаться по более подходящей дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе или в другой образовательной организации с более подходящими условиями для данной нозологии и уровня трудностей у ребенка.

По программе могут обучаться *дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации.*

Трудная жизненная ситуация, скорее, не педагогическое понятие, а философское и социальное. Такие дети испытывают колоссальные стрессы и проблемы: трудности в адаптации и коммуникации, эмоциональные зажимы, психологические травмы, физические ограничения, эмоциональный дискомфорт. Рисование и декоративно-прикладное искусство оказывают положительное влияние на растущего человека, способствуют выработке психологической уверенности в собственной полноценности и социальной значимости. Занятия позволяют корректировать эмоциональное состояние детей. Это выход для чувств, эмоций, позволяющая снять напряжение, повысить самооценку, развить коммуникативные навыки, произвольное внимание, мелкую моторику, активизировать работу правого полушария мозга. Темы и темпы рисования для таких детей подбираются педагогом индивидуально (при необходимости разрабатывается *индивидуальный образовательный маршрут* (Приложение №1) для каждого ребёнка, зависят от готовности ребёнка к взаимодействию, эмоционального состояния, интересов ребёнка, имеющейся проблемы.

*Дети, проявившие выдающиеся способности, талантливые (одарённые, мотивированные)* дети могут осваивать программу в индивидуальном темпе (в соответствии с *индивидуальным образовательным маршрутом* (Приложение №1), который строится, основываясь на возможностях конкретного ребенка, пришедшего на обучение). Дети данной категории проходят те же темы, но выполняют более сложные работы, участвуют в конкурсах за пределами образовательной организации.

#### **Уровень программы, объём и сроки:**

Программа **базового уровня**, период освоения – 3 года, объемом - 504 часа: 1 год - 144 часа, 2 год – 144 часа, 3 год – 216 часов.

Программа предусматривает **2 модуля – 2 этапа работы** по полугодиям, которые завершаются проведением промежуточной и итоговой аттестации (мониторинга результативности):

1 модуль: сентябрь – декабрь;

2 модуль: январь – май.

#### **Форма обучения и режим занятий:**

**Форма обучения** – очная.

**Режим занятий:** 1 год - 2 раза в неделю по 2 часа, 2 год – 2 раза в неделю по 2 часа, 3 год - 3 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность 1 учебного часа 45 минут с обязательной переменой между занятиями не менее 10 минут.

Предлагаемый режим занятий соответствует требованиям СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

#### **Особенности организации образовательного процесса.**

Состав объединения формируется из групп обучающихся одного возраста, Состав групп – постоянный. Занятия – групповые.

**Форма проведения занятий:** классическое комбинированное занятие (по структуре использования методов обучения); мастер - классы, проведение и по-

сещение выставок творческих работ, вернисаж, просмотр произведений художников массовые мероприятия, и др.

**Виды занятий:** комбинированное, по сообщению новых знаний, по закреплению (практическое) и обобщению знаний, контрольно-проверочное.

В ходе реализации программы применяется:

- **разноуровневая** форма и технология обучения (включая ознакомительный и базовый уровни) для определения объема и содержания работы как с **детьми с ОВЗ** так и с **одаренными** в области изобразительного искусства;

- технологии дифференцированного и личностно – ориентированного подхода к детям обеспечивает подбор универсальных методов и приемов работы, а также заданий вариативного характера и разного уровня сложности с учетом индивидуальных и психофизиологических особенностей учащихся.

Программа может реализовываться в *условиях временного ограничения* занятий в очной (контактной) форме по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям и включает необходимые элементы с применением *дистанционных* или *комбинированных* форм обучения в условиях временного ограничения занятий в очной (контактной) форме по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям и включает необходимые элементы дистанционного обучения. При этом возможно использование Интернет-сервисов, рекомендованных и одобренных в целях обучения Министерством просвещения РФ (например, информационно-коммуникационная образовательная платформа «Сфераум»), в режиме конференции, через видео занятия (индивидуальная рассылка или рассылка в группы). Учащиеся, получая от педагога задания и поэтапное выполнение работы с учетом возрастных особенностей данного возраста (возможность выполнения работ, как с помощью родителей, так и самостоятельно), выполняют задания и присылают их педагогу. Результаты фиксируются. Анализируется усвоение материала учащимися.

Также есть возможность реализации программы *в сетевой форме* на основании договора «О сетевом взаимодействии» с: Центр развития культуры и спорта Туапсе, библиотека им. Н. Островского г.Туапсе, библиотека им А.С. Пушкина г. Туапсе. При проведении воспитательных мероприятий с МЧС, полицией, медицинскими учреждением, музей воинской славы. Осуществляется совместная деятельность, направленная на обеспечение возможности освоения обучающимися образовательной программы, с использованием ресурсов вовлеченных в образовательный процесс организаций.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

## **Цель и задачи программы**

*Цель программы:* создание педагогических условий для формирования и развития творческих способностей детей, направлена на обогащение духовного мира ребенка и приобщения его к искусству, как неотъемлемой части духовной и материальной культуры.

Задачи программы			
	1 год	2 год	3 год
<b>Задачи</b>			
<b>мета-предметные</b>	1) приобщить к миру искусства, посредством восприятия художественного, образного выражения мыслей, чувств, представлений художника, его отношения к миру.	1) формировать потребность в художественном творчестве, стремление к самостоятельности и саморазвитию при взаимодействии с искусством.	1) формировать ценностные ориентиры, способность к художественно-эстетической оценке творческих работ в области изобразительного искусства 2) первоначальное представление о роли изобразительного искусства в жизни человека
<b>образовательные</b>	1) знакомить с элементарными правилами работы с художественными материалами и принадлежностями (гуашь, восковые мелки, тушь, цветная бумага, цветной пластилин, палочка, клей); 2) формировать умение гармонично заполнять всю поверхность листа элементами изображения, передавать сравнительную величину и общий характер формы предметов (длинная, узкая, широкая), использовать основные (красный, желтый, синий) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый) цвета и их оттенки (7-9 названий);	1) учить применять основные средства выразительности графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; 2) учить понимать эмоциональное значение тёплых и холодных цветов; 3) учить получать сложные смешанные цвета и сознательно использовать их, работая в заданном колорите.	1) учить грамотной компоновке изображения на листе с передачей больших тональных отношений 2) учить раскрывать образ с поиском выразительного решения композиции, выделения композиционного центра. 3) развивать умение изображать фигуру человека без фона с передачей пропорций, характера модели 4) практически развивать умения и способности в области восприятия, анализа и оценки произведений искусства;
<b>личностные</b>	1) формировать усидчивость, желание доводить начатую работу до конца, умения быть аккуратными и самостоятельно приводить свое рабочее место в порядок. 2) воспитывать основы	1) прививать художественный вкус, 2) развивать творческие способности, образное, пространственное мышление, внимание, воображение; 3) формировать навыки самостоятельной работы;	1) развивать художественный вкус, творческие способности, образное, пространственное мышление и воображение 2) воспитывать желание сделать свои работы общественно значимыми. 3) воспитывать эмоцио-

	культуры поведения и речевого общения с педагогом и сверстниками в группе,	4) воспитывать уважительное отношение к процессу и результатам своего труда и других людей.	нально – ценностное отношения к произведениям изобразительного и народного декоративно – прикладного искусства;
<b>Результаты</b>			
<b>мета-предметные</b>	1) демонстрируют восприятие художественного, образного выражения мыслей, чувств, представлений художника, его отношения к миру в процессе приобщения к миру искусства.	1) ощущают мотивацию к занятиям изобразительным искусством 2) ощущают потребности в саморазвитии, самостоятельности; 3) демонстрируют развитие активности, чувства ответственности за результат.	1) демонстрируют ценностные ориентиры, способность к художественно-эстетической оценке творческих работ в области изобразительного искусства,
<b>образовательные</b>	1) владеют элементарными правилами работы с художественными материалами и принадлежностями (гуашь, восковые мелки, тушь, цветная бумага, цветной пластилин, палочка, клей). 2) умеют гармонично заполнять всю поверхность листа элементами изображения, передавать сравнительную величину и общий характер формы предметов (длинная, узкая, широкая), использовать основные (красный, желтый, синий) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый) цвета и их оттенки (7-9 названий);	1) демонстрируют элементарные практические умения и навыки в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи); 2) понимают эмоциональное значение тёплых и холодных, светлых и темных цветов; 3) умеют получать сложные смешанные цвета и сознательно использовать их, работая в заданном колорите	1) умеют грамотно компоновать изображение на листе с передачей больших тональных отношений 2) умеют раскрывать образ с поиском выразительного решения композиции, выделения композиционного центра. 3) умеют изображать фигуру человека без фона с передачей пропорций, характера модели 4) обладают практическими умениями и способностями в области восприятия, анализа и оценки произведений искусства;
<b>личностные</b>	1) проявляют усидчивость, желание доводить начатую работу до конца, умения быть аккуратными и самостоятельно приводить свое рабочее место в порядок. 2) проявляют основы культуры поведения и речевого общения с педагогом и сверстника-	1) проявляют художественный вкус, 2) проявляют творческие способности, образное, пространственное мышление, внимание, воображение; 3) демонстрируют навыки самостоятельной работы; 4) демонстрируют усидчивость, аккуратность, уважение к труду, результатам	1) демонстрируют художественный вкус, творческие способности, образное, пространственное мышление и воображение 2) стараются сделать свои работы общественно значимыми. 3) проявляют эмоционально – ценностное отношения к произведениям изобразительного и народно-

	ми в группе,	труда других детей;	го декоративно – прикладного искусства;
--	--------------	---------------------	---

## Содержание программы. Учебный план 1 год обучения

п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	<b>1 модуль.</b>	<b>64</b>	<b>8</b>	<b>54</b>	
	<b>1 раздел. Гуашь. Выразительные возможности цвета.</b>	<b>18</b>	<b>5</b>	<b>13</b>	
1	Введение. Инструктаж ОТБ. Понятие о ИЗО, его истоки.	2	1	1	опрос
2	Упражнение "Летнее небо".	2	1	1	Пед. наблюдение
3	Упражнение "Цветы распускаются"	2	1	1	Пед. наблюдение
4	Упражнение "Три главных королевства цвета"	2		2	анализ работ
5	Длительная композиция "Добрый мир" Предварительный набросок	2	1	1	Пед. наблюдение
6	Длительная композиция "Добрый мир" рисунок к композиции,	2		2	анализ работ
7	Упражнение "Ледяные горки, айсберги	2		2	Пед. наблюдение
8	Длительная композиция "Замерзший мир" Холодный колорит.	2	1	1	Пед. наблюдение
9	Длительная композиция "Замерзший мир" Продолжение работы в цвете.	2		2	Пед. наблюдение
	<b>2 раздел. Знакомство с графикой, графическими материалами.</b>				
10	Выразительные возможности пятна, штриховки различного характера.	2	1	1	Пед. наблюдение
11	Упражнение "Степь"	2		2	Пед. наблюдение
12	Упражнение "Полет одуванчиков"	2		2	анализ работ
13	Длительная композиция "Бег зверей". Начало работы.	2	1	1	Пед. наблюдение
14	Длительная композиция "Бег зверей". Завершение работы.	2		2	анализ работ
15	Упражнение "Снегопад"	2		2	Пед. наблюдение
16	Упражнение "Заснеженное дерево"	2		2	Пед. наблюдение
17	Длительная композиция "Волшебный город, двор". Начало работы.	2	1	1	Пед. наблюдение
18	Длительная композиция "Волшебный город, двор". Завершение работы	2		2	просмотр работ. Мониторинг

	<b>3 раздел. Знакомство с понятием ритма пятен.</b>	<b>18</b>	<b>3</b>	<b>15</b>	
19	Упражнение "Буря"	2	1	1	Пед. наблюдение
20	Мастер-класс "Светлячки"	2		2	Пед. наблюдение
21	Длительная композиция "Праздничный салют"	2		2	Пед. наблюдение
22	Длительная композиция "Праздничный салют"	2		2	Пед. анализ работ
23	Упражнение "Башни до облаков"	2	1	1	Пед. наблюдение
24	Упражнения "Дремучий лес"	2		2	Пед. наблюдение
25	Длительная композиция "Страшная сказка"	2	1	1	Пед. наблюдение
26	Длительная "Страшная сказка"	2		2	Пед. наблюдение
27	Длительная композиция "Страшная сказка".	2		2	просмотр работ
	<b>4 раздел. Знакомство с акварелью.</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	
28	Мастер-класс "Ветреное небо".		1	1	Пед. наблюдение
29	Мастер-класс "Мыльные пузыри".	2	1	1	Пед. наблюдение
30	Упражнение "Бабочки".	2	1	1	Пед. наблюдение
31	Композиция "Звениющие крылья"	2	1	1	Пед. наблюдение
32	Композиция "Звениющие крылья" Мониторинг (Промежуточный)	2		2	Выставка. Мониторинг
	<b>5 раздел. Знакомство с приемом работы "мазок". Освоение выразительных возможностей текстуры</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	
33	Знакомство с приемом работы "мазок". Мастер-класс "Птицы- облака"	2	1	1	Пед. наблюдение
34	Длительная композиция "Летнее утро" Начало работы.	2	1	1	Пед. наблюдение
35	Длительная композиция "Летнее утро" .	2		2	Пед. наблюдение
36	Длительная композиция "Летнее утро" Завершение работы. Зачетный урок Мониторинг	2		2	Выставка работ. Мониторинг.
	<b>2 модуль.</b>	<b>80</b>	<b>8</b>	<b>72</b>	
	<b>1 раздел. Лепка из цветного пластилина</b>	<b>36</b>			
37	Рисование пластилином "Карамельное дерево"	2	1	1	Пед. наблюдение
38	Рисование пластилином "Лесная полянка".	2	1	1	Пед. наблюдение
39	Рисование пластилином "Волшебная рыба"	2	1	1	Пед. наблюдение
40	Рисование пластилином "Веселая медуза"	2	1	1	Пед. наблюдение

41	Рисование пластилином "Пицца"	2	1	1	Пед. наблюдение
42	Лепка самостоятельная "Вкусняшки: тортик, пончик и мороженное"	2		2	анализ работ
43	Лепка "Кошки-мышки"	2		2	Пед. наблюдение
44	Лепка "Воробей и подсолнух"	2	1	1	Пед. наблюдение
45	Лепка "Павлин"	2		2	Пед. наблюдение
46	Лепка "Крокодил"	2	1	1	Пед. наблюдение
47	Лепка "Лев"	2		2	Пед. наблюдение
48	Лепка "Щенок" .	2		2	анализ работ
49	Лепка "Радужный ёжик".	2	1	1	Пед. наблюдение
50	"Вязание" из пластилина "Варежки" .	2		2	анализ работ
51	Лепка "Мишка Тэдди и подарки"	2		2	Пед. наблюдение
52	Лепка "Пингвины"	2		2	Пед. наблюдение
53	Лепка "Дед Мороз"	2	1	1	Пед. наблюдение
54	1Лепка "Снегурочка"	2		2	просмотр работ. Мониторинг
55	Лепка "Слоник Дамбо"	2	1	1	Пед. наблюдение
56	Лепка "Дракон"	2		2	Пед. наблюдение
57	Лепка композиции"Дельфин и его дом"	2		2	Пед. наблюдение
58	Лепка композиции"Осьминог и водолаз"	2		2	анализ работ
59	Лепка композиции "Космонавт и инопланетяне"	2	1	1	Пед. наблюдение
60	Лепка "Летчик в самолёте"	2		2	Пед. наблюдение
61	Лепка "Единороги"	2	1	1	Пед. наблюдение
62	Лепка "Домик троллей"	2		2	Пед. наблюдение
63	Лепка "Глазки, ротики, носы"	2		2	просмотр работ
<b>2 раздел. Креатив.</b>		<b>10</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	
64	Кляксография .	2	1	1	Пед. наблюдение
65	Смешные портреты из всего	2	1	1	Пед. наблюдение
66	Монстры из мусора	2	1	1	Пед. наблюдение
67	Кто живёт в коробке	2	1	1	Пед. наблю-

						дение
68	Лохматики. Раздувание краски, рисование цветной пеной	2	1	1		просмотр работ
	<b>3 раздел. Бумагопластика</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>14</b>		
69	Поделка из формы "Цилиндр". Мастер-класс	2	1	1		Пед. наблюдение
70	Поделка из формы "Конус" Мастер-класс	2	1	1		Пед. наблюдение
71	Поделка на комбинация форм. Мастер-класс	2	1	1		Пед. наблюдение
72	Комбинация простых форм. Зачетный урок Мониторинг (итоговый).	2	1	1		Выставка работ. Мониторинг.
		<b>144</b>	<b>16</b>	<b>128</b>		

## Содержание учебного плана

### 1 модуль (64 час.).

#### 1.раздел. Гуашь. Выразительные возможности цвета. (18 час)

**Теория: Введение. Ознакомительная беседа** Особенности занятий в объединении. План работы на год. Требования к нормам поведения при проведении занятий Техника безопасного поведения. Инструктаж по технике безопасности. Понятие изобразительного искусства, его истоки. Знакомство с гуашевыми красками, бумагой, кистями их особенностями. Приемы работы гуашью: растяжка теплых цветов. Волнистые, гибкие линии, растяжка холодных цветов. Ломанные, острые линии.

**Практика:** выполнение упражнений на освоение приемов работы гуашью. Выполнение длительных композиций с использованием полученных знаний.

#### 2 раздел. Знакомство с графикой, графическими материалами. (18 час)

**Теория :** Выразительные возможности пятна, штриховки различного характера. Приемы работы графическими материалами, штриховки в одном направлении, тональной растяжки. Чередование сплошных, средних и светлых пятен

**Практика:** выполнение упражнений на освоение приемов работы графическими материалами(см.выше). Выполнение длительных композиций с использованием полученных знаний.

#### 3 раздел. Знакомство с понятием ритма пятен. (18 час)

**Теория :** Характеристика цвета: глухой- звонкий. изобразительные и выразительные возможности глухих и звонких цветов, понятие ритма и чередования пятен.

**Практика:** выполнение упражнений на освоение приема затемнения цвета черной краской, контрастным цветом. Выполнение длительных композиций с использованием полученных знаний.

#### 4 раздел. Знакомство с акварелью. (10 час)

**Теория:** Выразительные возможности акварели. Знакомство с понятиями контраст и нюанс по цвету и тону. Понятие главного в композиции. Приёмы работы с акварелью: размывка и лессировка.

**Практика:** выполнение упражнений на освоение приема использования цветового контраста и нюанса, размывки и лессировки акварелью. Выполнение длитель-

ных композиций с использованием полученных знаний. Освоение выразительных возможностей текстуры. Выполнение упражнений на освоение приема работы мазком. Выделение главного в композиции.

## **2 модуль (80час.).**

**5 раздел. Знакомство с приемом работы "мазок". Освоение выразительных возможностей текстуры (8 час)**

**Теория : выразительные возможности приема "мазок".**

**Практика:** освоение выразительных возможностей текстуры. Выполнение упражнений на освоение приема работы мазком. Выделение главного в композиции.

**Требования** к работам: выразительность образа, завершенность и аккуратность.

## **1 раздел. Лепка**

**Теория:** знакомство с выразительными возможностями мягких материалов для лепки. Получение первых сведений о скульптуре, как объемном трехмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно осматривать с любой стороны.

**Практика:** изготовление простых элементов: шар, валик, лепешка. Создание несложных композиций.

## **2 раздел. Креатив.**

**Теория:** принятие нестандартных решений

**Практика:** выполнение заданий на развитие креативного мышления, наблюдательности, умения рассуждать, анализировать и сравнивать.

## **3 раздел. Бумагопластика**

**Теория:** обобщение и стилизация, конструирование и целостное видение формы

**Практика:** опыт работы с бумагой, использование минимума средств при максимальной выразительности при практическом воплощении идеи, первые навыки проектирования

**Требования** к работам: выразительность образа, завершенность и аккуратность.

## **1.12. Формы контроля и проведения итогов реализации программы.**

**Виды контроля:**

-текущий (наблюдение и анализ работ);

-промежуточный и итоговая аттестация-мониторинг результативности;

**Формы:**

-выставка

-просмотр

## **Содержание программы.**

### **Учебный план 2 год обучения**

Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
	Всего	Теория	Практика	
<b>Модуль1. Зенарт. Графика.</b>	<b>72</b>			
<b>1 раздел. Графика. Выразительные возможности графических материалов.</b>	<b>18</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	
Введение. Инструктаж ОТБ. Понятие о ИЗО, его источни.	2	1	1	опрос
Упражнение"Карандаш и его следы"	2	1	1	Пед. наблюдение
Рисунок "Пушистики"	2	1	1	Пед. наблюдение
Рисунок "Шахматная доска"	2	1	1	Пед. наблюдение
Рисунок "Орнамент в квадрате"	2	1	1	Пед. наблюдение
Рисунок "Круг в квадрате, орнамент"	2	1	1	Пед. наблюдение
Рисунок "Пейзаж"	2	1	1	Пед. наблюдение
Рисунок "Пропорции человека"	2	1	1	Пед. наблюдение
Рисунок "Натюрморт"	2		2	анализ работ
<b>2 раздел. Зенарт.</b>	<b>18</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	
Узоры зенарт, упражнение	2	1	1	Пед. наблюдение
Зенарт "Листик"	2	1	1	Пед. наблюдение
Зенарт "Пейзаж"	2	1	1	Пед. наблюдение
Зенарт "Кот в траве"	2	1	1	Пед. наблюдение
Зенарт "Мэхенди"	2	1	1	Пед. наблюдение
Зенарт "Кристаллы"	2	1	1	Пед. наблюдение

Зенарт "Аромат"	2	1	1	Пед. наблюдение
Зенарт "Консервы"	2	1	1	Пед. наблюдение
Зенарт "Домик с персонажем"	2		2	Просмотр работ. Мониторинг
<b>3 раздел. Графическая композиция</b>	<b>36</b>	<b>13</b>	<b>23</b>	
Упражнение "Первобытные рисунки"	2	1	1	Пед. наблюдение
Композиция "Жизнь первобытных"эскиз	2	1	1	Пед. наблюдение
Композиция "Жизнь первобытных"отрисовка	2		2	Пед. наблюдение
Композиция "Жизнь первобытных"завершение	2		2	анализ работ
Композиция "Разрисованные звери"	2	1	1	Пед. наблюдение
Упражнение "Лубочные картинки"	2	1	1	Пед. наблюдение
Композиция в стиле "Лубок" эскиз	2	1	1	Пед. наблюдение
Композиция в стиле "Лубок" отрисовка	2	1	1	Пед. наблюдение
Композиция в стиле "Лубок" завершение	2	1	1	просмотр работ
Упражнение "Узоры Хохломы"	2	1	1	Пед. наблюдение
Дизайн-композиция "Валенки, хохлома"	2	1	1	Пед. наблюдение
Упражнение "Морозная Гжель"	2	1	1	Пед. наблюдение
Дизайн-композиция "Варежка"	2	1	1	Пед. наблюдение
Дизайн-композиция "Варежка"	2		2	просмотр работ
Упражнение "Мезенские кони"	2	1	1	Пед. наблюдение
Дизайн-композиция "Скатерть"	2	1	1	Пед. наблюдение
Эскиз "Изразцы" 4 -ре в одном стиле	2		2	Пед. наблюдение
Эскиз "Изразцы" 4 -ре в одном стиле	2		2	Выставка работ.
<b>Блок 2. Живопись, композиция</b>	<b>70</b>	<b>19</b>	<b>51</b>	
<b>1 раздел. Гуашь, выразительные возможности</b>	<b>30</b>	<b>8</b>	<b>22</b>	
Упражнение на приём "Мазок".	2	1	1	Пед. наблюдение
Длительная композиция, с приёмом "Мазок" набросок.	2	1	1	Пед. наблюдение
Длительная композиция, с приёмом "Мазок". Цветовое решение	2	1	1	Пед. наблюдение
Длительная композиция, с приёмом "Мазок". Завершение	2		2	анализ работ
Упражнение на освоение теплой цветовой гаммы.	2		2	Пед. наблюдение
Длительная композиция. Теплый колорит.	2	1	1	Пед. наблюдение
Длительная композиция. Теплый колорит. Завершение.	2		2	просмотр работ
Композиция "Натюрморт".Набросок	2	1	1	Пед. наблюдение
Композиция "Натюрморт".Завершение	2		2	анализ работ
Композиция "Листопад"эскиз.	2	1	1	Пед. наблюдение
Композиция "Листопад"отрисовка.	2		2	Пед. наблюдение

Композиция "Листопад" завершение.	2		2	анализ работ
Композиция "Чудеса".	2	1	1	Пед. наблюдение
Композиция "Чудеса".	2	1	1	Пед. наблюдение
Композиция "Чудеса".	2		2	Просмотр работ.
<b>2 раздел. Декоративная композиция. Псевдовитраж.</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
Стиль "Витраж" эскиз.	2	1	1	Пед. наблюдение
Стиль "Витраж" эскиз цветной.	2		2	Пед. наблюдение
Роспись стекла по эскизу.	2	1	1	Пед. наблюдение
Роспись стекла по эскизу.	2		2	анализ работ
<b>3 раздел. Композиция станковая</b>	<b>32</b>	<b>9</b>	<b>23</b>	
Однофигурная композиция, эскиз.	2	1	1	Пед. наблюдение
Однофигурная композиция, эскиз цветной.	2	1	1	Пед. наблюдение
Однофигурная композиция, отрисовка	2		2	Пед. наблюдение
Однофигурная композиция, завершение.	2		2	просмотр работ
Мастер-класс "Акварельная заливка".	2	1	1	Пед. наблюдение
Мастер-класс "Кристаллы".	2	1	1	Пед. наблюдение
Упражнение "Космос".	2	1	1	Пед. наблюдение
Композиция "Другой мир" эскиз.	2	1	1	Пед. наблюдение
Композиция "Другой мир" завершение.	2		2	просмотр работ
Мастер-класс "Акварельная лессировка".	2		2	Пед. наблюдение
Композиция "Хозяин леса".	2	1	1	Пед. наблюдение
Композиция "Хозяин леса".	2		2	просмотр работ
Однофигурная композиция. Эскиз.	2	1	1	Пед. наблюдение
Однофигурная композиция. Эскиз цветной.	2	1	1	Пед. наблюдение
Однофигурная композиция. Отрисовка.	2		2	Пед. наблюдение
Однофигурная композиция. Завершение работы. Зачетный урок. Мониторинг.	2		2	Выставка работ. Мониторинг.
Зачетный урок. Игра – викторина	2		2	выставка работ. Мониторинг
<b>итого</b>	<b>144</b>			

## Содержание программы 2 год обучения

**Блок 1. Графика. Зенарт. 72час.**

**Введение: инструктаж ОТБ 2 час.**

**Теория:** Инструктаж ОТБ.

**Практика:** просмотр репродукций и видеоматериалов.

**1 раздел. Графика.18 час Выразительные возможности графических материалов.** Создание художественного образа графическими средствами.

**Теория:** Рисунок карандашом как основа, так и самостоятельное произведение.

**Практика:** Создание художественного образа графическими средствами мягких материалов (карандаш, пастель).

### **2 раздел. Зенарт.18 час.**

**Теория:** точка, линия, пятно, орнамент- выразительные средства зенарт.

**Практика:** Создание художественного образа графическими средствами: маркер, лайнер, гелевая ручка, акварель.

### **3 раздел. Графическая композиция.**

**Теория:** точка, линия, пятно, орнамент, цвет- выразительные средства графики

**Практика:** Создание художественного образа графическими средствами

## **Блок 2. Живопись, композиция 70 час**

### **1 раздел. Гуашь, выразительные возможности 30 час**

**Теория:** Знакомство с ахроматическими и хроматическими, основными и составными цветами. Закрепление знаний о возможностях цвета. Понятия «цветовой тон», «насыщенность», «светлота». Умение составлять сложные цвета.

**Практика:** выполнение упражнения на получение составных цветов из основных. Составление сложных цветов, их применение. Получение нюансных оттенков, их применение. Применение лессировок, размытки, втекания цвета.

### **2 раздел. Декоративная композиция. Псевдовитраж 8 час.**

**Теория:** декоративная стилизация, как художественный способ преобразования действительности

**Практика:** стилизация изображения под витраж, целостное обобщение, композиционная выразительность и пластическое решение. Выполнение цветных эскизов. Выполнение и псевдовитража по собственным эскизам.

### **3 раздел. Композиция станковая. 32 час**

**Теория:** изучение понятия композиционного ритма.

Приобретение знаний и умений по решению композиции листа на основе ритмических конструкций. Изучение возможностей создания динамичной и статичной композиции. Знакомство с понятиями динамика и статика. Приобретение знания единстве и подчинении элементов замыслу автора через правильную композиционную схему. Знакомство с методами выделения композиционного центра в станковой композиции, создание единой и целостной композиции на основе соподчиненности и гармонии.

**Практика:** практическая отработка навыков решения листа, как единого целого произведения с композиционным центром и второстепенными элементами, применение ритмической связи линий и форм в композиции. Передача движения(динамика) и покоя(статика) в композиции.

## **Формы контроля и проведения итогов реализации программы.**

### **Виды контроля:**

-текущий (наблюдение и анализ работ);

-промежуточный и итоговая аттестация-мониторинг результативности;

### **Формы:**

-выставка

-просмотр

## Содержание программы. 3 год обучения.

п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	<b>Модуль1. Зенарт. Графика.</b>	<b>72</b>			
	<b>1 раздел. Графика. Выразительные возможности графических материалов.</b>	<b>28</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	
1	Введение. Инструктаж ОТБ. Понятие о ИЗО, его источники.	2	1	1	опрос
2	Натюрморт с комнатным растением на светлом фоне.	2	1	1	Пед. наблюдение
3	Зарисовки растений.	2	1	1	Пед. наблюдение
4	Зарисовки растений.	2	1	1	Пед. наблюдение
5	Зарисовки деревьев.	2	1	1	Пед. наблюдение
6	Зарисовки деревьев.	2	1	1	Пед. наблюдение
7	Зарисовка мягкой игрушки.	2	1	1	Пед. наблюдение
8	Зарисовка группы мягких игрушек.	2	1	1	Пед. наблюдение
9	Рисунок орнамента, симметрия.	2		2	Пед. наблюдение
10	Зарисовка предметов быта на светлом и темном фонах. Силуэт.	2		2	анализ работ
11	Рисунок шара, светотень.	2	1	1	Пед. наблюдение
12	Рисунок натюрморта из простых предметов.	2	1	1	наблюдение
13	Зарисовка фигуры человека, пропорции.	2	1	1	наблюдение
14	Зарисовка фигуры человека, пропорции.	2		2	Пед. анализ работ
	<b>2 раздел. Зенарт.</b>	<b>20</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	
15	Натюрморт эскиз.	2	1	1	Пед. наблюдение
16	Натюрморт увеличение в полный размер.	2	1	1	Пед. наблюдение
17	Натюрморт отрисовка.	2	1	1	Пед. наблюдение
18	Натюрморт, отрисовка.	2		2	просмотр работ.
19	Леттеринг кистью.	2	1	1	Пед. наблюдение
20	Леттеринг "Шнур".	2	1	1	Пед. наблюдение
21	Леттеринг "Объёмный".	2	1	1	Пед. наблюдение
22	Леттеринг "Завитки".	2	1	1	анализ работ
23	Леттеринг "Лента".	2	1	1	Пед. наблюдение
24	10. Эскиз открытки с надписью.	2	1	1	Пед. наблюдение
	<b>3 раздел. Перспектива. Начальные знания</b>	<b>24</b>	<b>7</b>	<b>17</b>	
25	Фронтальная перспектива дороги.	2	1	1	Пед. наблюдение
26	Воздушная перспектива цветная.	2	1	1	Пед. наблюдение
27	Фронтальная перспектива дороги. Завершение.	2		2	просмотр работ
28	Угловая перспектива, построение.	2	1	1	Пед. наблюдение
29	Угловая перспектива. Работа в цвете.	2	1	1	Пед. наблюдение

30	Угловая перспектива. Завершение.	2		2	Просмотр работ
31	Перспектива комнаты, построение.	2	1	1	Пед. наблюдение
32	Перспектива комнаты. Работа в цвете.	2		2	Пед. наблюдение
33	Перспектива комнаты. Завершение.	2		2	анализ работ
34	Натюрморт на окне. Построение.	2	1	1	Пед. наблюдение
35	Натюрморт на окне. Работа в цвете.	2	1	1	Пед. наблюдение
36	Натюрморт на окне. Завершение. Мониторинг.	2		2	Выставка работ. Мониторинг.
	<b>Модуль 2. Лепка, бумагопластика, креатив</b>	<b>74</b>			
	<b>1 раздел. Лепка объемная</b>	<b>44</b>	<b>16</b>	<b>28</b>	
37	Рельеф из цветного пластилина.	2	1	1	Пед. наблюдение
38	Рельеф из цветного пластилина.	2	1	1	Пед. наблюдение
39	Подвеска-рельеф "Обереги".	2	1	1	Пед. наблюдение
40	Колокольчик-зверь.	2	1	1	Пед. наблюдение
41	Шар-животное.	2	1	1	Пед. наблюдение
42	Сюжетная композиция, звери.	2	1	1	Пед. наблюдение
43	Сюжетная композиция, характер, движение.	2	1	1	Пед. наблюдение
44	Сюжетная композиция, завершение.	2		2	анализ работ
45	Сюжетная композиция, человек в движении.	2	1	1	Пед. наблюдение
46	Сюжетная композиция, характер, движение.	2	1	1	Пед. наблюдение
47	Сюжетная композиция, продолжение работы.	2	1	1	Пед. наблюдение
48	Сюжетная композиция, завершение.	2		2	анализ работ
49	Сюжетная композиция, человек и животное.	2	1	1	Пед. наблюдение
50	Сюжетная композиция, характер, движение.	2	1	1	Пед. наблюдение
51	Сюжетная композиция, продолжение работы.	2	1	1	Пед. наблюдение
52	Сюжетная композиция, завершение.	2		2	анализ работ
53	Композиция по представлению.	2	1	1	Пед. наблюдение
54	Композиция по представлению.	2		2	просмотр работ. Мониторинг
55	Многофигурная композиция по представлению.	2	1	1	Пед. наблюдение
56	Многофигурная композиция по представлению.	2	1	1	Пед. наблюдение
57	Многофигурная композиция по представлению.	2		2	Пед. наблюдение
58	Многофигурная композиция по представлению.	2		2	анализ работ
	<b>3 раздел. Бумагопластика, креатив</b>	<b>30</b>	<b>11</b>	<b>19</b>	
59	Коллаж из газет, симметрия.	2	1	1	Пед. наблюдение
60	Коллаж из газет, симметрия.	2	1	1	Пед. наблюдение
61	Коллаж из газет, симметрия.	2		2	просмотр работ
62	Коллаж с персонажами.	2	1	1	Пед. наблюдение
63	Коллаж с персонажами	2	1	1	Пед. наблюдение
64	Коллаж с персонажами.	2		2	просмотр работ

65	Животные из картона.	2	1	1	Пед. наблюдение
66	Животные из картона.	2	1	1	Пед. наблюдение
67	Животные из картона.	2	1	1	Пед. наблюдение
68	Животные из картона.	2	1	1	Пед. наблюдение
69	Животные из картона.	2		2	просмотр работ
70	Искусство папье-маше	2	1	1	Пед. наблюдение
71	Искусство папье-маше.	2	1	1	Пед. наблюдение
72	Искусство папье-маше.	2	1	1	Пед. наблюдение
73	Искусство папье-маше.	2		2	Выставка работ. Мониторинг.
	<b>Блок 3. Живопись, композиция</b>	<b>70</b>	<b>19</b>	<b>51</b>	
	<b>1 раздел. Гуашь, выразительные возможности</b>	<b>30</b>	<b>9</b>	<b>21</b>	
74	Арбузные воплощения, эскиз.	2	1	1	Пед. наблюдение
75	Арбузные воплощения, отрисовка.	2	1	1	Пед. наблюдение
76	Арбузные воплощения, работа в цвете.	2	1	1	Пед. наблюдение
77	Арбузные воплощения, завершение.	2		2	анализ работ
78	Композиция "Мозаика" эскиз.	2	1	1	Пед. наблюдение
79	Композиция "Мозаика", отрисовка.	2	1	1	Пед. наблюдение
80	Композиция "Мозаика", работа в цвете.	2		2	Пед. наблюдение
81	Композиция "Мозаика". Завершение.	2		2	просмотр работ
82	Декоративная композиция "Окно", эскиз.	2	1	1	Пед. наблюдение
83	Декоративная композиция "Окно", отрисовка.	2	1	1	Пед. наблюдение
84	Декоративная композиция "Окно", работа в цвете.	2		2	Пед. наблюдение
85	Декоративная композиция "Окно", завершение	2		2	анализ работ
86	Композиция на зимнюю тему, эскиз.	2	1	1	Пед. наблюдение
87	Композиция на зимнюю тему.	2	1	1	Пед. наблюдение
88	Композиция на зимнюю тему, завершение.	2		2	просмотр работ. Мониторинг
	<b>2 раздел. Композиция станковая. Участие в конкурсах</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	
89	Композиция "Дети против войны", эскиз.	2	1	1	Пед. наблюдение
90	Композиция "Дети против войны", отрисовка.	2	1	1	Пед. наблюдение
91	Композиция "Дети против войны", работа в цвете.	2		2	Пед. наблюдение
92	Композиция "Дети против войны", завершение.	2		2	анализ работ
93	Композиция "Пожар", эскиз.	2	1	1	Пед. наблюдение
94	Композиция "Пожар" отрисовка.	2	1	1	Пед. наблюдение
95	Композиция "Пожар" работа в цвете.	2		2	Пед. наблюдение
96	Композиция "Пожар" завершение.	2		2	просмотр работ
	<b>3 раздел. Декоративная композиция. Псевдовитраж</b>	<b>24</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	

	<b>Псевдовитраж</b>	<b>16</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	
97	Эскиз витража "Стилизация растений".	2	1	1	Пед. наблюдение
98	Эскиз витража "Стилизация растений".	2	1	1	Пед. наблюдение
99	Роспись стекла по собственному эскизу.	2	1	1	Пед. наблюдение
100	Роспись стекла по собственному эскизу.	2	1	1	Пед. наблюдение
101	Эскиз витража "Стилизация природных форм".	2	1	1	просмотр работ
102	Эскиз витража " Стилизация природных форм ", завершение	2		2	Пед. наблюдение
103	Роспись стекла по собственному эскизу.	2	1	1	Пед. наблюдение
104	Роспись стекла по собственному эскизу. Окончание работы	2		2	просмотр работ
	<b>4 раздел. Дизайн- композиция. Гуашь</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
105	Композиция по этническим мотивам, эскиз.	2	1	1	Пед. наблюдение
106	Композиция по этническим мотивам, отрисовка.	2	1	1	Пед. наблюдение
107	Композиция по этническим мотивам, работа в цвете.	2		2	Пед. наблюдение
108	Композиция по этническим мотивам, завершение.	2		2	Выставка работ. Мониторинг.
	<b>итого</b>	<b>216</b>			

### **Содержание учебного плана 3 год обучения.**

#### **Блок 1. Зенарт. Графика.72 часа**

##### **1раздел. Графика. Выразительные возможности графических материалов**

##### **1раздел. Графика. Выразительные возможности графических материалов**

**Теория.** Принцип последовательности ведения рисунка

**Практика.** Овладение начальными навыками целостного видения натуры. Развитие композиционного мышления. Формирование основ изобразительной грамоты, раскрытие перед учащимися принципов реалистического изображения, получение знаний и навыков, необходимых для самостоятельной творческой работы приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;

##### **2 раздел. Зенарт.**

**Теория:** точка, линия, пятно, орнамент- выразительные средства зенарт. Знакомство со шрифтами, шрифтовыми композициями. Копирование отдельных букв.

**Практика:** Применение знаний и навыков свободного рисования зенарт. Копирование отдельных букв.

Создание художественного образа графическими средствами: маркер, лайнер, гелевая ручка, акварель

### **3 раздел. Перспектива. Начальные знания. 24 час**

**Теория.** Понятия об уровне глаз рисующего (линия горизонта, точка схода). Знакомство с понятием перспективного сокращения с одной и двумя точками схода, с приемом построения окружности в перспективе.

**Практика.** Знакомство с перспективными явлениями при рисовании с натуры. Рисование упражнений в связи с темой задания.

## **Блок 2. Лепка, бумагопластика, креатив. 74 час**

### **1 раздел. Лепка объемная**

**Теория.** Повторение знаний об изучении пропорций. Внимательное изучение формы. Повторение знаний о рельефе. Повторение способов измерения пропорций. Повторение способа создания каркаса из проволоки.

**Практика.** Создание скульптуры на плоскости. Создание фактур, внимательное изучение мелких отдельных деталей. Проработка мелких деталей, фактура. Передача взаимоотношений персонажей пластическими средствами. Изучение законов построения композиции на плинте в объемной круглой скульптуре.

### **3 раздел. Бумагопластика, креатив. 30час**

**Теория.** Способы работы с бумагой, как с пластическим средством декорирования. Конструирование, искусство папье-маше

**Практика.** Создание плоскостных и рельефных коллажей. Креатив: объёмное конструирование из картона и бумаги. Создание предметов декора из папье-маше.

## **Блок 3. Живопись, композиция. 70 час**

### **1 раздел. Гуашь, выразительные возможности**

**Теория.** Ограничение цветовой палитры в живописной композиции.

Колорит. использование мазка, тона, цвета как средства выразительности, подбор нужного колорита.

**Практика.** Развитие навыков и умений работы с акварелью или гуашью. Передача оттенков локального цвета. Умение передать эмоциональное настроение при помощи цвета, передача образа при помощи эмоциональной характеристики цвета.

Приобретение умения определять главное и второстепенное в работе, усвоение опыта компоновки элементов композиции, приобретение навыков работы гуашью, создание гармоничного по цвету листа, визуальной уравновешенности элементов композиции.

### **3 раздел. Композиция станковая. Участие в конкурсах**

**Теория.** Сюжетная композиция. Знакомство с созданием сюжетной композиции в определённой цветовой гамме, целостное композиционное решение на выбранном формате (вертикаль, горизонталь, квадрат). Изучение возможностей создания динамичной и статичной композиции. Знакомство с различными методами выделения композиционного центра в станковой композиции

**Практика.** Приобретение опыта исполнения композиции с использованием силуэтных изображений фигур людей, животных, элементов пейзажа и интерьера. Передача движения (динамика) и покоя (статика) в композиции.

Создание единой и целостной композиции на основе соподчиненности и гармонии. Изучение понятий «планы», «пространство», «ритм», «масштаб», «соподчиненность элементов».

### **3 раздел. Декоративная композиция. Псевдовитраж**

**Теория.** общие принципы создания декоративной композиции. Переход на условную плоскостную, аппликативную трактовку формы предмета. Изучение растительных мотивов в декоративном искусстве. Изучение зооморфных мотивов в орнаментальном творчестве.

**Практика.** Формирование умения создавать новый орнаментальный образ предмета. Синтез новой формы на основе ее первоначальных характеристик.

Приобретение опыта в создании орнаментальных мотивов.

Знакомство декоративными средствами выразительности (линия, пятно) и образование с их помощью декоративного элемента.

### **4 раздел. Дизайн- композиция. Гуашь**

**Теория.** Метод стилизации и художественной трансформации в едином стилевом решении.

**Практика.** Создание новых художественных образов, с выходом на новые нестандартные образные решения, содержательных и гармоничных по цветовому решению.

**Требования** к работам: выразительность образа, завершенность и аккуратность.

### **Формы контроля и проведения итогов реализации программы.**

#### **Виды контроля:**

- текущий (наблюдение и анализ работ);
- промежуточный и итоговая аттестация-мониторинг результативности;

#### **Формы:**

- выставка
- просмотр

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации**

### **2.1. Календарный учебный график к программе «Введение в изобразительное искусство и художественный труд»-72ч.-Олейник А.О.**

№ п/п	Дата	Тема занятия	Количество часов	Время проведения занятий	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Введение. Инструктаж ОТБ. Понятие о ИЗО, его истоки.	2		Беседа	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
2		Упражнение "Летнее небо".	2		Комбинированное занятие	кабинет ИЗО	опрос
3		Упражнение "Цветы распускаются"	2		Комбинированное занятие	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
4		Упражнение "Три главных королевства цвета"	2		Комбинированное занятие	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
5		Длительная композиция "Добрый мир" Предварительный набросок	2		Видео- занятие Практическое занятие	кабинет ИЗО	игра «Угадай, чей рисунок?»
6		Длительная композиция "Добрый мир" рисунок к композиции,	2		Комбинированное занятие	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
7		Упражнение "Ледяные горки, айсберги	2		Практическое занятие	кабинет ИЗО	игра-конкурс работ
8		Длительная композиция "Замерзший мир" Холодный колорит.	2		Практическое занятие	кабинет ИЗО	Игра «Почему понравилась»
9		Длительная композиция "Замерзший мир" Продолжение работы в цвете.	2		Комбинированное занятие	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
10		Выразительные возможности пятна, штриховки различного характера.	2		Практическое занятие	кабинет ИЗО	анализ работ (аукцион)
11		Упражнение "Степь"	2		Комбинированное занятие	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
12		Упражнение "Полет одуванчиков"	2		Комбинированное занятие Конкурс открыток	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
13		Длительная композиция "Бег зверей". Начало работы.	2		Комбинированное занятие	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
14		Длительная композиция "Бег зверей".	2		Игровое занятие	кабинет	игра

	Завершение работы.					
15	Упражнение "Снегопад"	2		Практическое занятие	ИЗО	пед. наблюдение
16	Упражнение "Заснеженное дерево"	2		Комбинированное занятие	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
17	Длительная композиция "Волшебный город, двор". Начало работы.	2		Практическое занятие	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
18	Длительная композиция "Волшебный город, двор". Завершение работы	2		Игровое занятие. Практическое занятие	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
19	Упражнение "Буря"	2		Контрольно-обобщающее занятие	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
20	Мастер-класс "Светлячки"	2		Практическое занятие	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
21	Длительная композиция "Праздничный салют"	2		Комбинированное Выставка	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
22	Длительная композиция "Праздничный салют"	2		Практическое занятие	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
23	Упражнение "Башни до облаков"	2		Комбинированное занятие	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
24	Упражнения "Дремучий лес"	2		Мастер-класс Практическое занятие	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
25	Длительная композиция "Страшная сказка"	2		Видео- занятие Комбинированное занятие	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
26	Длительная "Страшная сказка"	2		Практическое занятие	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
27	Длительная композиция "Страшная сказка".	2		Комбинированное	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
28	Мастер-класс "Ветреное небо".	2		Практическое	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
29	Мастер-класс "Мыльные пузыри".	2		Комбинирован-	кабинет	пед.

				ное	ИЗО	наблюдение
30	Упражнение "Бабочки".	2		Практическое	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
31	Композиция "Звенящие крылья"	2		Комбинированное	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
32	Композиция "Звенящие крылья" Мониторинг (Промежуточный)	2		Практическое	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
33	Знакомство с приемом работы "мазок". Мастер-класс "Птицы- облака"	2		Комбинированное	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
34	Длительная композиция " Летнее утро" Начало работы.	2		Практическое	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
35	Длительная композиция "Летнее утро" .	2		Комбинированное	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
36	Длительная композиция "Летнее утро" Завершение работы. Зачетный урок Мониторинг	2		Практическое	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
37	Рисование пластилином "Карамельное дерево"	2		Практическое	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
38	Рисование пластилином "Лесная полянка".	2		Комбинированное	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
39	Рисование пластилином "Волшебная рыба"	2		Практическое	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
40	Рисование пластилином "Веселая медуза"	2		Практическое	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
41	Рисование пластилином "Пицца"	2		Комбинированное	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
42	Лепка самостоятельная "Вкусняшки: тортик, пончик и мороженное"	2		Практическое	кабинет ИЗО	пед. наблюдение

43	Лепка "Кошки-мышки"	2		Практическое	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
44	Лепка "Воробей и подсолнух"	2		Комбинированное	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
45	Лепка "Павлин"	2		Практическое	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
46	Лепка "Крокодил"	2		Практическое	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
47	Лепка "Лев"	2		Комбинированное	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
48	Лепка "Щенок" .	2		Практическое	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
49	Лепка "Радужный ёжик".	2		Практическое	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
50	"Вязание" из пластилина "Варежки" .	2		Комбинированное	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
51	Лепка "Мишка Тэдди и подарки"	2		Практическое	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
51	Лепка "Пингвины"	2		Практическое	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
53	Лепка "Дед Мороз"	2		Комбинированное	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
54	Лепка "Снегурочка"	2		Практическое	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
55	Лепка "Слоник Дамбо"	2		Практическое	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
56	Лепка "Дракон"	2		Комбинированное	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
57	Лепка композиции"Дельфин и его дом"	2		Практическое	кабинет ИЗО	пед. наблюдение

58	Лепка композиции "Осьминог и водолаз"	2		Практическое	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
59	Лепка композиции "Космонавт и инопланетяне"	2		Комбинированное	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
60	Лепка "Летчик в самолёте"	2		Практическое	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
61	Лепка "Единороги"	2		Практическое	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
62	Лепка "Домик троллей"	2		Комбинированное	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
63	Лепка "Глазки, ротики, носы"	2		Практическое	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
64	Кляксография .	2		Комбинированное	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
65	Смешные портреты из всего	2		Практическое	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
66	Монстры из мусора	2		Практическое	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
67	Кто живёт в коробке	2		Комбинированное	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
68	Лохматики. Раздувание краски, рисование цветной пеной	2		Практическое	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
69	Поделка из формы "Цилиндр". Мастер-класс	2		Практическое	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
70	Поделка из формы "Конус" Мастер-класс	2		Комбинированное	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
71	Поделка на комбинация форм. Мастер-класс	2		Практическое	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
72	Комбинация простых форм. Зачетный урок Мониторинг (итоговый).	2		Комбинированное	кабинет ИЗО	пед. наблюдение Мониторинг

## Второй год обучения.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Количество часов	Время проведения занятий	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Введение. Инструктаж ОТБ. Понятие о ИЗО, его истоки.	2		Беседа	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
2		Упражнение "Карандаш и его следы"	2		Комбинированное занятие	кабинет ИЗО	опрос
3		Рисунок "Пушистики"	2		Комбинированное занятие	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
4		Рисунок "Шахматная доска"	2		Комбинированное занятие	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
5		Рисунок "Орнамент в квадрате"	2		Видео- занятие Практическое за- нятие	кабинет ИЗО	игра «Угадай, чей рисунок?»
6		Рисунок "Круг в квадрате, орнамент"	2		Комбинированное занятие	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
7		Рисунок "Пейзаж"	2		Практическое занятие	кабинет ИЗО	игра-конкурс работ
8		Рисунок "Пропорции человека"	2		Практическое за- нятие	кабинет ИЗО	Игра «Поче- му понрави- лась»
9		Рисунок "Натюрморт"	2		Комбинированное занятие	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
10		Узоры зенарт, упражнение	2		Практическое занятие	кабинет ИЗО	анализ работ (аукцион)
11		Зенарт "Листик"	2		Комбинированное занятие	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
12		Зенарт "Пейзаж"	2		Комбинированное занятие Конкурс открыток	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
13		Зенарт "Кот в траве"	2		Комбинированное занятие	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
14		Зенарт "Мэхенди"	2		Игровое занятие	кабинет	игра

15	Зенарт "Кристаллы"	2		Практическое занятие	ИЗО	пед. наблюдение
16	Зенарт "Аромат"	2		Комбинированное занятие	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
17	Зенарт "Консервы"	2		Практическое занятие	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
18	Зенарт "Домик с персонажем"	2		Игровое занятие. Практическое занятие	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
19	Упражнение "Первобытные рисунки"	2		Контрольно-обобщающее занятие	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
20	Композиция "Жизнь первобытных" эскиз	2		Практическое занятие	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
21	Композиция "Жизнь первобытных" отрисовка	2		Комбинированное Выставка	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
22	Композиция "Жизнь первобытных" "завершение	2		Практическое занятие	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
23	Композиция "Разрисованные звери"	2		Комбинированное занятие	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
24	Упражнение "Лубочные картинки"	2		Мастер-класс Практическое занятие	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
25	Композиция в стиле "Лубок" эскиз	2		Видео- занятие Комбинированное занятие	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
26	Композиция в стиле "Лубок" отрисовка	2		Практическое занятие	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
27	Композиция в стиле "Лубок" завершение	2		Комбинированное	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
28	Упражнение "Узоры Хохломы"	2		Практическое	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
29	Дизайн-композиция "Валенки, хохлома"	2		Комбинированное	кабинет ИЗО	пед. наблюдение

30	Упражнение "Морозная Гжель"	2		Практическое	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
31	Дизайн-композиция "Варежка"	2		Комбинированное	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
32	Дизайн-композиция "Варежка"	2		Практическое	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
33	Упражнение "Мезенские кони"	2		Комбинированное	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
34	Дизайн-композиция "Скатерть"	2		Практическое	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
35	Эскиз "Изразцы" 4 -ре в одном стиле	2		Комбинированное	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
36	Эскиз "Изразцы" 4 -ре в одном стиле	2		Практическое	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
37	Упражнение на приём "Мазок".	2		Практическое	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
38	Длительная композиция, с приёмом "Мазок" набросок.	2		Комбинированное	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
39	Длительная композиция, с приёмом "Мазок". Цветовое решение	2		Практическое	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
40	Длительная композиция, с приёмом "Мазок". Завершение	2		Практическое	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
41	Упражнение на освоение теплой цветовой гаммы.	2		Комбинированное	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
42	Длительная композиция. Теплый колорит.	2		Практическое	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
43	Длительная композиция. Теплый колорит. Завершение.	2		Практическое	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
44	Композиция "Натюрморт".Набросок	2		Комбинированное	кабинет ИЗО	пед. наблюдение

45	Композиция "Натюрморт".Завершение	2		Практическое	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
46	Композиция "Листопад"эскиз.	2		Практическое	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
47	Композиция "Листопад"отрисовка.	2		Комбинированное	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
48	Композиция "Листопад"завершение.	2		Практическое	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
49	Композиция "Чудеса".	2		Практическое	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
50	Композиция "Чудеса".	2		Комбинированное	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
51	Композиция "Чудеса".	2		Практическое	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
51	Стиль "Витраж" эскиз.	2		Практическое	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
53	Стиль "Витраж" эскиз цветной.	2		Комбинированное	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
54	Роспись стекла по эскизу.	2		Практическое	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
55	Роспись стекла по эскизу.	2		Практическое	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
56	Однофигурная композиция, эскиз.	2		Комбинированное	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
57	Однофигурная композиция, эскиз цветной.	2		Практическое	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
58	Однофигурная композиция, отрисовка	2		Практическое	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
59	Однофигурная композиция, завершение.	2		Комбинированное	кабинет ИЗО	пед. наблюдение

60	Мастер-класс "Акварельная заливка".	2		Практическое	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
61	Мастер-класс "Кристаллы".	2		Практическое	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
62	Упражнение "Космос".	2		Комбинированное	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
63	Композиция "Другой мир" эскиз.	2		Практическое	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
64	Композиция "Другой мир" завершение.	2		Комбинированное	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
65	Мастер-класс "Акварельная лессировка".	2		Практическое	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
66	Композиция "Хозяин леса".	2		Практическое	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
67	Композиция "Хозяин леса".	2		Комбинированное	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
68	Однофигурная композиция. Эскиз.	2		Практическое	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
69	Однофигурная композиция. Эскиз цветной.	2		Практическое	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
70	Однофигурная композиция. Отрисовка.	2		Комбинированное	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
71	Однофигурная композиция. Завершение работы. Зачетный урок. Мониторинг.	2		Практическое	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
72	Зачетный урок. Игра – викторина	2		Комбинированное	кабинет ИЗО	пед. наблюдение Мониторинг

### Третий год обучения.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Количество часов	Время проведения занятий	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Введение. Инструктаж ОТБ. Понятие о ИЗО, его истоки.	2		Беседа	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
2		Натюрморт с комнатным растением на светлом фоне.	2		Комбинированное занятие	кабинет ИЗО	опрос
3		Зарисовки растений.	2		Комбинированное занятие	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
4		Зарисовки растений.	2		Комбинированное занятие	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
5		Зарисовки деревьев.	2		Видео- занятие Практическое занятие	кабинет ИЗО	игра «Угадай, чей рисунок?»
6		Зарисовки деревьев.	2		Комбинированное занятие	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
7		Зарисовка мягкой игрушки.	2		Практическое занятие	кабинет ИЗО	игра-конкурс работ
8		Зарисовка группы мягких игрушек.	2		Практическое занятие	кабинет ИЗО	Игра «Почему понравилась»
9		Рисунок орнамента, симметрия.	2		Комбинированное занятие	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
10		Зарисовка предметов быта на светлом и темном фонах. Силуэт.	2		Практическое занятие	кабинет ИЗО	анализ работ (аукцион)
11		Рисунок шара, светотень.	2		Комбинированное занятие	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
12		Рисунок натюрморта из простых предметов.	2		Комбинированное занятие Конкурс открыток	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
13		Зарисовка фигуры человека, пропорции.	2		Комбинированное занятие	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
14		Зарисовка фигуры человека, про-	2		Игровое занятие	кабинет	игра

		порции.					
15		Натюрморт эскиз.	2		Практическое занятие	ИЗО	пед. наблюдение
16		Натюрморт увеличение в полный размер.	2		Комбинированное занятие	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
17		Натюрморт отрисовка.	2		Практическое занятие	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
18		Натюрморт, отрисовка.	2		Игровое занятие. Практическое занятие	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
19		Леттеринг кистью.	2		Контрольно-обобщающее занятие	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
20		Леттеринг "Шнур".	2		Практическое занятие	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
21		Леттеринг "Объёмный".	2		Комбинированное Выставка	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
22		Леттеринг "Завитки".	2		Практическое занятие	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
23		Леттеринг "Лента".	2		Комбинированное занятие	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
24		10. Эскиз открытки с надписью.	2		Мастер-класс Практическое занятие	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
25		Фронтальная перспектива дороги.	2		Видео- занятие Комбинированное занятие	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
26		Воздушная перспектива цветная.	2		Практическое занятие	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
27		Фронтальная перспектива дороги. Завершение.	2		Комбинированное	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
28		Угловая перспектива, построение.	2		Практическое	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
29		Угловая перспектива. Работа в цве-	2		Комбинированное	кабинет	пед.

		те.				ИЗО	наблюдение
30		Угловая перспектива. Завершение.	2		Практическое	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
31		Перспектива комнаты, построение.	2		Комбинированное	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
32		Перспектива комнаты. Работа в цвете.	2		Практическое	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
33		Перспектива комнаты. Завершение.	2		Комбинированное	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
34		Натюрморт на окне. Построение.	2		Практическое	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
35		Натюрморт на окне. Работа в цвете.	2		Комбинированное	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
36		Натюрморт на окне. Завершение. Мониторинг.	2		Практическое	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
37		Рельеф из цветного пластилина.	2		Практическое	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
38		Рельеф из цветного пластилина.	2		Комбинированное	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
39		Подвеска-рельеф "Обереги".	2		Практическое	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
40		Колокольчик-зверь.	2		Практическое	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
41		Шар-животное.	2		Комбинированное	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
42		Сюжетная композиция, звери.	2		Практическое	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
43		Сюжетная композиция, характер, движение.	2		Практическое	кабинет ИЗО	пед. наблюдение

44		Сюжетная композиция, завершение.	2		Комбинированное	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
45		Сюжетная композиция, человек в движении.	2		Практическое	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
46		Сюжетная композиция, характер, движение.	2		Практическое	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
47		Сюжетная композиция, продолжение работы.	2		Комбинированное	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
48		Сюжетная композиция, завершение.	2		Практическое	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
49		Сюжетная композиция, человек и животное.	2		Практическое	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
50		Сюжетная композиция, характер, движение.	2		Комбинированное	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
51		Сюжетная композиция, продолжение работы.	2		Практическое	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
51		Сюжетная композиция, завершение.	2		Практическое	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
53		Композиция по представлению.	2		Комбинированное	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
54		Композиция по представлению.	2		Практическое	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
55		Многофигурная композиция по представлению.	2		Практическое	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
56		Многофигурная композиция по представлению.	2		Комбинированное	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
57		Многофигурная композиция по представлению.	2		Практическое	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
58		Многофигурная композиция по представлению.	2		Практическое	кабинет ИЗО	пед. наблюдение

59		Коллаж из газет, симметрия.	2		Комбинированное	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
60		Коллаж из газет, симметрия.	2		Практическое	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
61		Коллаж из газет, симметрия.	2		Практическое	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
62		Коллаж с персонажами.	2		Комбинированное	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
63		Коллаж с персонажами	2		Практическое	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
64		Коллаж с персонажами.	2		Комбинированное	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
65		Животные из картона.	2		Практическое	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
66		Животные из картона.	2		Практическое	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
67		Животные из картона.	2		Комбинированное	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
68		Животные из картона.	2		Практическое	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
69		Животные из картона.	2		Практическое	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
70		Искусство папье-маше	2		Комбинированное	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
71		Искусство папье-маше.	2		Практическое	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
72		Искусство папье-маше.	2		Комбинированное	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
73		Искусство папье-маше.	2		Беседа	кабинет ИЗО	пед. наблюдение

74		Арбузные воплощения, эскиз.	2		Комбинированное занятие	кабинет ИЗО	опрос
75		Арбузные воплощения, отрисовка.	2		Комбинированное занятие	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
76		Арбузные воплощения, работа в цвете.	2		Комбинированное занятие	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
77		Арбузные воплощения, завершение.	2		Видео- занятие Практическое занятие	кабинет ИЗО	игра «Угадай, чей рисунок?»
78		Композиция "Мозаика" эскиз.	2		Комбинированное занятие	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
79		Композиция "Мозаика", отрисовка.	2		Практическое занятие	кабинет ИЗО	игра-конкурс работ
80		Композиция "Мозаика", работа в цвете.	2		Практическое занятие	кабинет ИЗО	Игра «Почему понравилась»
81		Композиция "Мозаика". Завершение.	2		Комбинированное занятие	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
82		Декоративная композиция "Окно", эскиз.	2		Практическое занятие	кабинет ИЗО	анализ работ (аукцион)
83		Декоративная композиция "Окно", отрисовка.	2		Комбинированное занятие	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
84		Декоративная композиция "Окно", работа в цвете.	2		Комбинированное занятие Конкурс открыток	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
85		Декоративная композиция "Окно", завершение	2		Комбинированное занятие	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
86		Композиция на зимнюю тему, эскиз.	2		Игровое занятие	кабинет	игра
87		Композиция на зимнюю тему.	2		Практическое занятие	ИЗО	пед. наблюдение
88		Композиция на зимнюю тему, завершение.	2		Комбинированное занятие	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
89		Композиция "Дети против войны", эскиз.	2		Практическое занятие	кабинет ИЗО	пед. наблюдение

90		Композиция "Дети против войны", отрисовка.	2		Игровое занятие. Практическое занятие	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
91		Композиция "Дети против войны", работа в цвете.	2		Контрольно-обобщающее занятие	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
92		Композиция "Дети против войны", завершение.	2		Практическое занятие	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
93		Композиция "Пожар", эскиз.	2		Комбинированное Выставка	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
94		Композиция "Пожар" отрисовка.	2		Практическое занятие	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
95		Композиция "Пожар" работа в цвете.	2		Комбинированное занятие	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
96		Композиция "Пожар" завершение.	2		Мастер-класс Практическое занятие	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
97		Эскиз витража "Стилизация растений".	2		Видео- занятие Комбинированное занятие	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
98		Эскиз витража "Стилизация растений".	2		Практическое занятие	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
99		Роспись стекла по собственному эскизу.	2		Комбинированное	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
100		Роспись стекла по собственному эскизу.	2		Практическое	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
101		Эскиз витража "Стилизация природных форм".	2		Комбинированное	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
102		Эскиз витража " Стилизация природных форм ", завершение	2		Практическое	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
103		Роспись стекла по собственному	2		Комбинированное	кабинет	пед.

		эскизу.				ИЗО	наблюдение
104		.Роспись стекла по собственному эскизу. Окончание работы	2		Практическое	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
105		Композиция по этническим мотивам, эскиз.	2		Комбинированное	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
106		Композиция по этническим мотивам, отрисовка.	2		Практическое	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
107		Композиция по этническим мотивам, работа в цвете.	2		Комбинированное	кабинет ИЗО	пед. наблюдение
108		Композиция по этническим мотивам, завершение.	2		Практическое	кабинет ИЗО	пед. наблюдение Мониторинг

## **Воспитание**

**Цель:** развитие личности, самоопределение и социализация учащихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества.

### **Задачи:**

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей традиций художественной культуры; информирование учащихся, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;

- формирование и развитие личностного отношения учащихся к изобразительному искусству, к собственным нравственным позициям и этике поведения в коллективе;

- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе группы, применение полученных знаний, организация активностей учащихся, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания учащихся, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

### **Целевые ориентиры:**

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);

- принятие и осознание ценностей языка, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;

- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей);

- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;

- воспитание уважение к труду, результатам труда, уважения к старшим;

- воспитание уважения к культуре народов России;

- развитие творческого самовыражения, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом, об устройстве общественного пространства.

### **Формы и методы воспитания**

Решение задач информирования учащихся, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания учащихся при реализации программы является организация их взаимодействий, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей).

В воспитательной деятельности с учащимися по программе используются методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, учащихся);
- метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения поведения учащихся, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание учащихся их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей учащихся младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки учащихся в воспитании;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

### **Условия воспитания, анализ результатов.**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования учащихся в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением учащихся, их общением, отношениями учащихся друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, учащегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив учащихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

## **Календарный план воспитательной работы**

### **1 год обучения**

<b>№ п/ п</b>	<b>Название события, меро- приятия</b>	<b>Сроки</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Практический ре- зультат и информа- ционный продукт, илюстрирующий успешное достиже- ние цели события</b>
1	Урок мужества «Непокоренный рубеж», посвящённые годовщине Туапсинской оборонительной операции	Сентябрь	Тематическая беседа. Презентация. Посещение музея.	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе
2	«Общечеловеческие ценности. Давайте поговорим»	Октябрь	Тематическая беседа. Презентация. Посещение музея.	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе
3	День матери	Ноябрь	Праздник. Мастер-класс. Выставка.	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе
4	Международный день борьбы с коррупцией	Декабрь	Тематическая беседа. Презентация. Игра. Викторина	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе
5	Всероссийская акция «Блокадный хлеб»	Январь	Тематическая беседа. Презентация. Посещение музея.	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе
6	День защитника Отечества	Февраль	Праздник. Мастер-класс. Тематическая беседа. Выставка.	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе
7	Международный женский день	Март	Праздник. Мастер-класс. Выставка.	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе
8	День здоровья	Апрель	Праздник. Тематическая беседа. Игра.	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе
9	День космонавтики	Апрель	Тематическая беседа. Презентация.	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ

			Посещение музея. Выставка.	г. Туапсе
1 0	Международный день семьи «Семейные традиции: ценности в моей семье»	Май	Праздник. Мастер-класс. Тематическая бесе- да.	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе
1 1	День Победы «Победа одна на всех»	Май	Тематическая бесе- да. Презентация. Посещение музея. Выставка.	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе
1 2	День защиты детей	Июнь	Праздник. Мастер-класс. Игра.	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе
1 3	День России «Наша страна – Россия»	Июнь	Праздник. Тематическая бесе- да. Презентация. Выставка. Мастер-класс.	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе

*\*Сроки проведения мероприятий определяются календарными сроками реализации программы*

### ***2 – 3 год обучения***

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма прове- дения	Практический ре- зультат и инфор- мационный про- дукт, илюстрирующий успешное достиже- ние цели события
1	«Посвящение в художники»	Сентябрь	Праздник.	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе
2	«День матери в России». «Моя мама - ласка и тепло»	Ноябрь	Конкурс ри- сунков. Мастер-класс. Выставка.	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе
3	«День конституции» «Что значит быть гражданином своей страны»	Декабрь	Тематическая беседа. Презентация. Игра. Викторина	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе
4	«Международный день хореографа»	Января	Праздник	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ

				г. Туапсе
5	«День Героев Отечества» «Народ переживший однажды большие, испытания, будет и впредь черпать силы в этой победе.	февраль	Тематическая беседа. Презентация. Посещение музея.	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе
6	День воссоединения Крыма с Россией «Наша страна – Россия»	Март	Тематическая беседа.	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе
7	Международный женский день	Март	Праздник. Мастер-класс. Выставка.	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе
8	«Покорители Вселенной»	Апрель	Тематическая беседа. Презентация. Посещение музея. Выставка.	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе
9	«Праздник Весны и Труда»	Май	Тематическая беседа. Презентация. Викторина. Игра.	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе
10	«Этот День Победы!»	Май	Тематическая беседа. Презентация. Посещение музея. Выставка.	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе
11	«Международный день защиты детей»	Июнь	Конкурс.	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе
12	«Прекрасна ты, моя Россия» «Быть гражданином своей страны»	Июнь	Конкурс. Мастер-класс	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе
13	«День памяти и скорби»	Июнь	Тематическая беседа. Презентация. Возложение цветов у мемориального памятника на Аллее Героев. Мастер-класс.	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе

\*Сроки проведения мероприятий определяется календарными сроками реализации программы Воспитания и в соответствии с локальными актами образовательной организации.

### Условия реализации программы:

**Материально-техническое обеспечение:**

- учебный кабинет для занятий;
- столы для обучающихся – 6-8 шт.;
- доска магнитно-маркерная – 1 шт.;
- шкаф для хранения материалов – 1 шт.

**Перечень материалов:** бумага: акварельная или ватман; краски: гуашь, акварель; карандаши: простые, цветные, другие графические материалы; ластик, баночки для воды, кисти заостренные художественные, палитра с ячейками пластиковая.

У педагога должен иметься *набор демонстрационных материалов, пособий и инструментов*, в зависимости от целей и задач урока.

**Информационное обеспечение:** интернет источники, ноутбук

**Кадровое обеспечение:**

Допускается педагог: дополнительного образования, имеющий высшее образование или среднее профессиональное образование по профилю педагогической деятельности. Педагог с средним или высшим специальным образованием(преподаватель ИЗО, архитектор, дизайнер, художник- оформитель).

Критерии отбора:

- отсутствие ограничений на занятие педагогической деятельностью, установленных законодательством Российской Федерации.
- прохождение обязательных предварительных (при поступлении на работу) и периодических медицинских осмотров (обследований).

Профессиональные компетенции:

Педагог проявляет способность:

- набирать и комплектовать группы обучающихся с учетом специфики реализуемых дополнительных общеобразовательных программ (их направленности и (или) осваиваемой области деятельности), индивидуальных и возрастных характеристик учащихся (для преподавания по дополнительным общеразвивающим программам).
- диагностировать предрасположенность (задатки) обучающихся к освоению выбранного вида искусств.
- выявлять особенности одаренных детей.
- понимать мотивы поведения обучающихся, их образовательные потребности и запросы (детей и их родителей (законных представителей).
- проводить педагогическое наблюдение, использовать различные методы, средства и приемы текущего контроля и обратной связи, в том числе оценки деятельности и поведения обучающихся на занятиях.
- применять техники и приемы вовлечения в деятельность, мотивации к освоению изобразительного искусства учащихся различного возраста.
- использовать методы, приемы и способы формирования благоприятного психологического климата и обеспечения условий для сотрудничества обучающихся.
- готовить обучающихся к участию в выставках, конкурсах, и иных аналогичных мероприятиях.
- соблюдать требования обеспечения безопасности жизни и здоровья обучающихся, применять нормативные правовые акты в области защиты прав детей, включая Конвенцию о правах ребенка.

## Формы аттестации.

Одним из важнейших аспектов программы является проверка и оценка результатов обучения. Отслеживание результатов образовательного процесса проводится с помощью различных форм: педагогического наблюдения, педагогического анализа, участия в мероприятиях, выставках и конкурсах детских творческих работ, открытых занятий, а также активности участия учащихся на занятиях. Оформление фото - отчетов по проведенным мероприятиям, выставкам, конкурсам, отзывы учеников и родителей.

Формами промежуточной и итоговой аттестации являются выставки и просмотрсы с обсуждением и анализом работ учащихся, а также - мониторинг результативности освоения образовательной программы.

## Оценочные материалы

Просмотр работ педагогом с целью выявить соответствие качества работ учеников поставленным поурочным задачам.

Наличие перечня готовых работ. Работа считается завершенной, если ребенок усвоил основную задачу урока.

Анализ детских работ, с целью выявить соответствие уровню исполнения: высокий, средний, низкий.

## Мониторинг успеваемости учащихся: два по полугодиям.

*Участие в конкурсах, тематических выставках.* Участие и победы учащихся в конкурсах и выставках усиливают мотивацию к занятиям, стимулируют повышать качество, уровень и законченность работ.

## Оценочные материалы.

### Форма бланка

## **Мониторинг результатов освоения дополнительной образовательной программы**

дополнительной образовательной программы \_\_\_\_\_  
Объединение \_\_\_\_\_

Педагог ДО

Группа (год обучения)

9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
	Средний балл:										

**Форма бланка** *(Приложение к Мониторингу)*  
**Критерии оценки результатов освоения дополнительной образовательной программы.**

	<i>Показатели</i>	<i>Критерии</i>	<i>Степень выраженности оцениваемого качества</i>	<i>Число баллов</i>	<i>Методы диагностики</i>
<b>Характеристика уровня сформированности ЗУН</b>					
1	<i>Теоретическая подготовка</i>				
1.1.	Теоретические знания по основным разделам программы	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	<p>-Минимальный уровень - ребёнок овладел менее чем <math>\frac{1}{2}</math> часть объема знаний, предусмотренных программой;</p> <p>Средний уровень - <math>\frac{1}{2}</math> часть объема усвоенных знаний составляет более</p> <p>Максимальный уровень - освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период.</p>	0-3 4-7 8-10	Наблюдение, тестирование контрольный опрос и др. Собеседование
	<i>Практическая подготовка</i>				
1.2	Практические умения и навыки (по основным разделам программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Минимальный уровень - ребёнок овладел менее чем <math>\frac{1}{2}</math> часть объема знаний, предусмотренных программой;</li> <li>• Средний уровень - <math>\frac{1}{2}</math> часть объема усвоенных знаний составляет более</li> </ul> <p>Максимальный уровень - освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период</p>	0-3 4-7 8-10	Контрольное задание
2.2.	Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Начальный (элементарный) уровень развития креативности — ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога;</li> <li>• Репродуктивный</li> </ul>	0-3 4-7 8-10	Контрольное задание

			<p>уровень - в основном, выполняет задания на основе образца;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Творческий уровень - выполняет практические задания с элементами творчества</li> </ul>		
3	<i>Общекультурные умения и навыки</i>				
3.1	Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятий информации, идущей от педагога	Уровни - по аналогии с п. 3.1.	0-3 4-7 8-10	Наблюдение
3.2	Умение организовать своё рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать за собой		0-3 4-7 8-10	Наблюдение
3.3	Навыки соблюдения правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям		0-3 4-7 8-10	Наблюдение
	<b>Характеристика уровня личностного роста и развития</b>				
4	<i>Организационно-волевые качества</i>				
4.1	Дисциплинированность и культура поведения	Способность соблюдать правила и требования педагога	Терпения хватает менее чем на $\frac{1}{2}$ часть занятия Более чем на $\frac{1}{2}$ занятия На все занятия	0-3 4-7 8-10	Наблюдение
4.2	Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	Волевые усилия ребёнка побуждаются извне Иногда - самим ребёнком Всегда - самим ребёнком	0-3 4-7 8-10	Наблюдение
4.3	Самоконтроль и самооценка	Умение контролировать и оценивать свои действия, поступки.	Ребёнок постоянно действует под воздействием контроля извне Периодически контролирует себя сам Постоянно контролирует себя сам	0-3 4-7 8-10	Наблюдение
4.4.	Мотивация. Интерес к занятиям в детском объединении.	Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы	Продиктован ребёнку извне Периодически поддерживается самим ребёнком Постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно	0-3 4-7 8-10	Тестирование (Беседа)
	<b>Критерии оценки:</b> Низкий - (0-30 балл.) Средний – (31-70 балл.) Высокий - (71-100 балл.)				

## Методическое обеспечение

### Образовательная технология.

Метод комбинаторных игр с формой. Личностно-ориентированное обучение. В его основе лежат комбинаторные действия с элементами языка изобразительного искусства. Занятия организованы в занимательной игровой форме в обучающей среде, где дошкольята и младшие школьники не просто играют с красками, они думают, изобретают, экспериментируют, реализуют свои творческие замыслы и анализируют их результаты. Ведь творчество-это всегда талантливая и очень ин-

тересная импровизация. На уроке учащиеся выполняют серию упражнений на изучение одного или нескольких элементов языка изобразительного искусства объединенных общим направлением. Завершает раздел длительная работа, где учащийся применяет свои знания и открытия на большом формате. Задание предоставляет свободу выбора средств и позволяет визуально оценить степень усвоения знаний ребенком.

### **Технология обучения.**

Обучение групповое, игровое, коллективного творчества

**Формы организации учебных занятий:** практические занятия, творческая мастерская, студия, мастер-класс.

## **Условия реализации программы.**

### ***1. Материально-техническое обеспечение:***

- помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам;
- оборудование: учебная доска, столы и стулья для педагога и обучающихся, шкафы для хранения дидактических пособий и учебных материалов.

### ***2. Перечень оборудования, инструментов и материалов:***

- художественные принадлежности:
  - краски (акварель, гуашь, для росписи по стеклу и ткани)
  - кисти
  - палитры
  - подрамники
  - мольберты
  - бумага
  - ткань
  - стекло
  - деревянные заготовки

### ***3. Дидактический материал***

В процессе обучения используются наглядные пособия:

цветы (живые, сухие, гербарии), муляжи овощей и фруктов, предметы быта, предметы интерьера; таблицы:

- таблицы с изображением цветового круга;
- таблицы по живописи;
- таблицы с изображением животных;
- таблицы по ДПИ;

Рисунки учащихся по изучаемым темам.

Учебники, пособия, альбомы по живописи, репродукции известных художников.

### **Алгоритм учебного занятия:**

1. Организационная часть.
2. Основная часть: вступление; объяснение темы; практическая часть; демонстрация готового изделия либо его изображения(цель занятия).

3.Итог занятия. Визуальная оценка качества работы. Словесное поощрение за старание. Общий итоговый просмотр работ, с целью сравнения учеником качества собственного изделия с изделиями других учеников.

4.Завершение урока, уборка рабочего места.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

**2. Методическое обеспечение:**

наличие утвержденной программы;  
специализированная литература;  
репродукции картин художников.  
методические разработки;

Для учебного процесса групп предоставлено постоянное просторное, хорошо освещенное помещение – класс.

Класс оборудован:

- 1) мебель: столы и стулья учебные, стеллаж для хранения рисунков, шкаф для хранения баночек для воды и палитр, стол для учителя, столики для натюрмортов;
- 2) доска;
- 3) таблицы, рисунки учебного характера;
- 4) материалы, отображающие тематику данного урока;
- 8) необходимые инструменты для педагога и обучающихся: бумага, карандаши, кисти, краски, баночки для воды, палитры, пластилин различных видов, маркеры, фломастеры, виды красок, гуашь и др.
- 9) наличие водопровода, освещения, переносных ламп на гибком штативе для подсветки натюрмортов.

Необходимо соблюдение общих требований к учебным кабинетам:

Санитарно-гигиенические, по технике безопасности, рабочие места должны быть хорошо освещены, необходимо проветривать помещение в перемену, техническое состояние мебели и оборудования должно соответствовать норме.

**5. Информационное обеспечение:** подборка фотографий, интернет источники.

**6. Кадровое обеспечение** – педагог дополнительного образования, имеющий специальную подготовку в данной области знаний

Форма занятий – урок.

Формы организации обучения:

- фронтальная,

Методы обучения:

- словесный (рассказ, объяснение, беседа с учащимися, формирование понятий, обсуждение и т.д.);

- наглядный (работа с репродукциями, таблицы, рисунки, показ приёмов и упражнений)

- практический (выполнение учащимися заданий с натуры, упражнений, экзаменационных постановок, выставки);

- метод проблемного изложения (постановка вопроса и поиск ответа);

- частично-поисковый (сравнение, анализ);

- репродуктивный (ответы на вопросы, показ и повтор учащимися приёмов живописи);
- непосредственная помощь применяется в тех случаях, когда воспитанник не может сам правильно выполнить рисунок;
- метод убеждения – слово, влияние с помощью коллектива;
- метод поощрения – благожелательный отзыв о трудолюбии и дисциплине, похвала, награждение грамотой, дипломами.

### **Формы и методы контроля, проведения аттестации.**

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль позволяет определить степень приобретения знаний, умений и навыков, позволяет своевременно выявлять проблемы в знаниях и оказывать учащимся помощь в усвоении программного материала. Текущий контроль осуществляется в выполнении практических заданий и самостоятельных работ.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде проверки самостоятельной работы обучающегося, обсуждения этапов работы над композицией, выставления оценок и пр. Педагог имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы.

Одним из важнейших аспектов программы является проверка и оценка результатов обучения. Отслеживание результатов образовательного процесса проводится с помощью различных форм: педагогического наблюдения, педагогического анализа, участия в мероприятиях, выставках и конкурсах детских творческих работ, защите творческих работ, открытых занятий, а также активности участия учащихся на занятиях. Оформление фото отчетов по проведенным мероприятиям, выставкам, конкурсам, отзывы учеников и родителей. Поступление выпускников в профессиональные образовательные организации, также свидетельствуют об успешности освоения программы.

Формами промежуточной итоговой аттестации являются выставки и просмотры с обсуждением и анализом работ учащихся, а также - мониторинг результативности освоения образовательной программы.

## **2. Список литературы.**

### **Нормативно-правовая база.**

- ✓ Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в редакции от 28.02.2025 (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.04.2025);
- ✓ Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- ✓ Федеральный закон от 21.04.2025 № 86-ФЗ «О внесении изменений в статьи 3 и 47 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (вступает в силу с 1 сентября 2025 г.);
- ✓ Федеральный закон от 28.12.2024 №543-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (редакция от 28.12.2024, вступил в силу с 1 апреля 2025 г.);
- ✓ Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (редакция от 22.06.2024 г.);
- ✓ Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- ✓ Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в редакции от 25 января 2023 г. № 35);
- ✓ Указ Президента Российской Федерации от 9 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- ✓ Распоряжение правительства РФ от 21.01.2021г. №122-р «О плане мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства»;
- ✓ Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.);
- ✓ Национальный проект «Молодёжь и дети», утвержденный Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- ✓ Федеральный проект «Всё лучшее детям», утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 13 декабря 2024 года № 883 «Об утверждении методики расчёта показателей проекта государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» и федерального проекта «Все лучшее детям» национального проекта «Молодежь и дети»;
- ✓ Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утвержденная Указом Президента Российской Федерации № 145 от 28 февраля 2024 г.;
- ✓ Концепция развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2021 г. № 2613-р;
- ✓ Концепция развития детско-юношеского спорта в Российской Федерации до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 декабря 2021 г. № 3894-р (в редакции от 20 марта 2023 г.);
- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- ✓ Приказ министерства просвещения РФ от 23.08.2022г. №758 «Об утверждении плана основных мероприятий Министерства просвещения РФ по проведению в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий»;
- ✓ Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- ✓ Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 декабря 2020 г. № 952н «Об утверждении профессионального стандарта «Тренер-преподаватель»;
- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;
- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации и Министерства экономического развития России от 19 декабря 2019 г. № 702/811 «Об утверждении общих требований к организации и проведению в природной среде следующих мероприятий с участием детей, являющихся членами организованной группы несовершеннолетних туристов: прохождение туристских маршрутов, других маршрутов передвижения, походов, экспедиций, слетов и иных аналогичных мероприятий, а также указанных мероприятий с участием организованных групп детей, проводимых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и организациями отдыха детей и их оздоровления, и к порядку уведомления уполномоченных органов государственной власти о месте, сроках и длительности проведения таких мероприятий»;
- ✓ Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 1 июня 2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности отдыха и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- ✓ Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны, утвержденные протоколом заочного голосования Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха № АБ-35/06пр от 28 июля 2023 г.;
- ✓ Методические рекомендации по проектированию дополнительных обще-развивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки Российской Федерации;
- ✓ Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Регионального модельного центра дополнительного образования детей Краснодарского края», автор-составитель Рыбалёва Ирина Александровна, кандидат педагогических наук, руководитель РМЦ КК, 2020 г.;
- ✓ Методические рекомендации по организации образовательного процесса в организациях, реализующих дополнительные общеобразовательные программы, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в период режима «повышенная готовность», автор-составитель Рыбалёва Ирина Александровна, кандидат педагогических наук, руководитель РМЦ КК, 2020 г.;
- ✓ Устав Учреждения.

#### *Список литературы для педагога:*

1. Бадян В.Е., Денисенко В.И. "Основы композиции". Краснодар 2009
2. Дональдсон Даниэлла "Креативная акварель"-М.: "Манн, Иванов и Фербер, 2019
3. Иванова О.Л., Васильева И.И. Выразительные возможности цвета. Жёлтый, синий, красный. - СПб, 2015
4. Костикова Н. Творчество с большишами. Игры, пластика, рисование с детьми. М.: "Манн, Иванов и Фербер" 2018.
5. Курчевский В.В. "А что там, за окном?"; -М.: "Педагогика", 2005.
6. Калинина Т.В. "Первые успехи в рисовании. Большой лес".- СПб.: Речь, Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009.
7. Калинина Т.В. "Первые успехи в рисовании. Башня. растущая в небо".- СПб.: Речь, Образовательные проекты; М.: Сфера, 2015.
8. Калинина Т.В. "Первые успехи в рисовании. Птицы, звери, комары и мухи".- СПб.: Речь, Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009.
9. Калинина Т.В. "Первые успехи в рисовании. Цветы и травы".- СПб.: Речь, Образовательные проекты; М.: Сфера, 2015.

10. Коростина Е.А. "Изобразительное искусство": Пособие для учителей. - М: Дрофа, 2013 г.
11. Кузин В.С. "Методика преподавания изобразительного искусства в 1-3 классах": Пособие для учителей.- М : Просвещение, 2013.
12. Ростовцев Н.Н. "Методика преподавания изобразительного искусства в школе" Издательство: Агар, 2015
13. Хиш Джессика "Про леттеринг" М.: "Манн, Иванов и Фербер" 2020.
14. Шпикалова Т.Я., Л.В. Ершова -"Изобразительное искусство"-М. : Просвещение, 2013
15. Эллис Элина "Взрослая книга о детской иллюстрации".-М.: "Манн, Иванов и Фербер" 2020.
16. Юнг Таня, "Флюид-Арт"- М.: "Манн, Иванов и Фербер" 2020.

***Список литературы для родителей.***

1. Гранппре Мари, Барб Розенсток "Услышать цвет. Цвета и звуки абстрактной живописи Василия Кандинского"-М: "Карьера-пресс"2020
2. Кавальо Франческа, Фавилли Элена "Сказки на ночь для юных бунтарок. Истории о невероятных женщинах"-М.:БОМБОРА, 2020
3. Лаптева В. Русский авангард начала XX века: альбом репродукций- М.:ОЛМА-ПРЕСС, 2012
4. Орлов Ю.М., Грайсман А.Л. Целительное рисование. Психотерапия для себя. М.,"Импринт-Гольфстрим", 2017.
5. Шурыгина И. Легенды доблести. М.- Терра, 2016

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ  
 учащегося  
 по дополнительной общеобразовательной  
 программе \_\_\_\_\_  
 педагог: \_\_\_\_\_  
 на \_\_\_\_\_ учебный год

Раздел	Наименование мероприятий
Учебный план	<p>Перечень пройденных тем:</p> <p>1. _____    2. _____    3. _____</p> <p>Перечень выполненных заданий:</p> <p>1. _____    2. _____    3. _____</p>
«Творческие проекты»	<p>Перечень тем:</p> <p>1. _____    2. _____    3. _____</p> <p>Перечень выполненных заданий:</p> <p>1. _____    2. _____    3. _____</p>
Самостоятельная работа	<p>Перечень работ, выполненных внепрограммного материала самостоятельно:</p> <p>1. _____    2. _____    3. _____</p>
Участие в мероприятиях	<p>Перечень мероприятий:</p> <p>1. _____    2. _____    3. _____</p> <p>Достижения</p> <p>1. _____    2. _____    3. _____</p>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 324087357327968961775297076797709129534246061554

Владелец Бурцева Елена Аркадиевна

Действителен С 25.09.2024 по 25.09.2025