

Управление образования администрации МО Туапсинский муниципальный округ  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
центр развития творчества детей и юношества г. Туапсе  
муниципального образования Туапсинский район

Принята на заседании  
педагогического совета  
МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе  
от 20 мая 2025 г.  
Протокол № 5



## Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

### СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

#### «ВОЛШЕБНЫЙ БИСЕР»

Уровень программы: базовый  
Срок реализации программы: 144 часа  
Возрастная категория: от 8 до 14 лет  
Форма обучения: очная  
Вид программы: модифицированная  
Программа реализуется: на бюджетной основе  
ID-номер Программы в Навигаторе: 78147

Автор-составитель:  
**Сасим Инна Владимировна**  
педагог дополнительного образования

г. Туапсе  
2025г.

**Содержание**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей**  
**программы «Волшебная бусинка»**

1. Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».....	3
Пояснительная записка.....	3
Направленность программы.....	3
Новизна программы.....	3
Актуальность.....	3
Педагогическая целесообразность.....	3
Отличительные особенности.....	4
Адресат программы.....	4
Формы обучения и режим занятий.....	7
Особенности организации образовательного процесса.....	7
Цель и задачи программы.....	9
Содержание программы.....	10
Учебный план.....	10
Содержание учебного плана.....	13
Планируемые результаты.....	15
2. Раздел № 2 «Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации».....	16
2.1.Календарный учебный график .....	16
2.2.Воспитание.....	39
2.3.Условия реализации программы.....	44
2.4.Формы и методы аттестации.....	45
2.5.Оценочные материалы.....	46
2.6.Методические материалы.....	51
2.7.Список литературы.....	60
Приложение № 1 .....	64

## **Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный бисер (далее — программа) социально-гуманитарной направленности нацелена на развитие и обучение основам бисероплетения, вышивания, активизацию познавательной и творческой деятельности, формированию потребности к саморазвитию учащихся.

Программа направлена на **социально-экономическое развитие** муниципального образования Туапсинский муниципальный округ Краснодарского края и региона Краснодарский край в целом. Программа преследует задачу по формированию эффективной и доступной системы дополнительного образования, в т.ч. в сельской местности, с целью выявления и развития индивидуальных способностей учащихся, создания условий для занятий творчеством.

**Новизна** программы состоит в том, что в ней систематизированы все приёмы обучения бисероплетению от азов до выполнения сложных изделий, обоснованное распределение их в соответствии с возрастными особенностями учащихся. У учащихся развивается творческий, нестандартный подход к выполнению заданий по выбору композиций, цветовой гаммы и необходимых материалов для изготовления сувениров, украшений. Программа обеспечивает у учащихся готовность к самостоятельной трудовой деятельности. Программа включает в себя систему воспитательных мероприятий для успешной и адаптивной социализации учащихся в условиях быстро изменяющегося мира и современных преобразований.

**Актуальность** программы заключается в удовлетворении возросшего интереса у учащихся и их родителей к бисероплетению, как к одному из старинных видов прикладного искусства. Радость созидания и самореализация в творчестве приносит детям большое эмоциональное удовлетворение. Простой ручной труд, помогает развивать у учащихся фантазию, творческое мышление, выдумку. Он способствует привитию определённых трудовых навыков и умений, развивает творческие способности учащихся, их художественный вкус.

**Педагогическая целесообразность** программы является то, что на основе практико-ориентированной системы учебных занятий, в свободной эмоционально раскрепощенной, комфортной среде, ребенок быстро адаптируется, ощущает принадлежность к определенной сфере позитивных социальных ценностей. У ребенка повышается самооценка, уверенность в собственных силах от осознания того, что он самостоятельно может создать «творческий продукт», обладающий свойствами материальной и эмоциональной ценности и может доставить радость другим.

Обучаясь по данной программе, создается благоприятное условия для интеллектуального и духовного воспитания личности учащегося, социально-

культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации. Работа с бисером вырабатывает умение видеть прекрасное, стараться самому создать что-то яркое, необыкновенное.

### **Отличительные особенности программы.**

Отличием является содержание обучения, а точнее выбор техники плетения, материала и тематике работ. Основная часть времени отводится обучению изготовления поделок из бисера на проволоке. Выбор проволоки, как основного материала (для низания бисером), конечно, обусловлен психологическими особенностями учащихся младшего школьного возраста, а именно их мотивацией на результат, причём быстрый, а не на процесс. Работа с проволокой, в отличие от иглой с ниткой, позволяет за одно занятие выполнить работу от начала до конца. Интерес к данному виду творчества у учащихся не иссякает, т. к. по тематике, технике выполнения, назначению поделок - проволока универсальна.

### **Адресат программы.**

Данная программа разработана для учащихся от 8 до 14 лет. Группы формируются по степени наполняемости групп. Состав группы – постоянный. Наполняемость групп – 12-15 человек.

В объединение принимаются все желающие без предварительного отбора и без начального уровня образования по декоративно-прикладному творчеству.

При приеме на обучение по данной программе не рассматриваются такие критерии, как степень подготовленности, уровень развития учащихся и наличие у них способностей.

Важным условием является установление у будущих учащихся наличия личной мотивации и интереса к занятиям рукоделием, стремления научиться делать поделки и сувениры.

### *Психолого-педагогические характеристики и особенности учащихся:*

Возраст 8 лет связан со стремлением следовать правилам в игре и в жизни. Ребенка занимает не только процесс, он начинает стремиться к результату, причем к результату социально одобряемому. В этом возрасте совершается важное открытие: взрослая жизнь, равноправным членом которой ты надеешься стать, требует соблюдения определенных норм, умение следовать которым доказывает твою состоятельность, твою способность стать равным и одновременно твою уникальность, если ты более сообразителен, более быстр и ловок. Правила в игре и в реальной жизни приобретают для ребенка особый смысл. Он начинает сам стремиться и к усложнению игры, и к требовательности к себе со стороны взрослых при оценке его деятельности. Теоретическая часть не должна быть затянута по времени, т.к. в силу возрастной особенности психологии, учащиеся 8 лет не терпеливы и стремятся поскорее приступить к практическим занятиям, а должна сообщаться по ходу урока в ненавязчивой форме.

В возрасте 8-9 лет у учащихся расширяется круг общения. Они становятся более самостоятельными, выходят за рамки узкосемейных связей и начинают

общаться с более широким кругом людей, особенно сверстниками. Усиливается потребность в друзьях, резко возрастает интерес к окружающему миру. В этом возрасте учащиеся самосовершенствуются в создании образов, стремятся к законченности, более осознанно проникают образом, стремятся мыслить в «глубину». Личностная ориентация определяется направленностью на внешний мир, предметный мир, у них преобладает наглядно-образное мышление и эмоционально-чувственное восприятие действительности, но все еще остается актуальной игровая деятельность. В нравственно-эстетическом воспитании именно этот возраст является самым благоприятным.

Учащиеся 9-10 лет отличаются открытостью к восприятию нового. В центре их внимания оказывается объяснительно-познавательная функция, понимание отношений и зависимости между объектами. Концентрируя внимание на сказанном, учащиеся впитывают информацию и стараются делать все в тех рамках, которые ставит перед ними педагог. В лице педагога учащиеся должны увидеть не строгого наставника, а единомышленника и творческого человека.

10-12 лет возраст — пограничный между детством и отрочеством. Именно на границе перехода младшего школьника к подростковому возрасту решаются специфические задачи личностного развития и взросления человека, идёт интенсивное усвоение культурных ценностей, определяющих в дальнейшем его главные жизненные предпочтения.

В этот период свойственна повышенная активность, стремление к деятельности, происходит уточнение границ и сфер интересов, увлечений. Подростку становится интересно многое, далеко выходящее за рамки его повседневной жизни. Некоторая «неуправляемость» учащихся данного возраста сочетается с особой восприимчивостью и поведенческой гибкостью, открытостью для сотрудничества, и вместе с тем, с достаточной интеллектуальной зрелостью, что позволяет взрослым строить отношения с ними на основе диалога, на принципах партнёрского общения

.В возрасте 11-14 лет у учащихся расширяется круг общения. Они становятся более самостоятельными, выходят за рамки узкосемейных связей и начинают общаться с более широким кругом людей, особенно сверстниками. Усиливается потребность в друзьях, резко возрастает интерес к окружающему миру. В этом возрасте учащиеся самосовершенствуются в создании образов, стремятся к законченности, более осознанно проникают образом, стремятся мыслить в «глубину». Личностная ориентация определяется направленностью на внешний мир, предметный мир, у них преобладает наглядно-образное мышление и эмоционально-чувственное восприятие действительности, но все еще остается актуальной игровая деятельность. В нравственно-эстетическом воспитании именно этот возраст является самым благоприятным.

По данной программе могут заниматься все желающие, в том числе учащиеся *с особыми образовательными потребностями: дети-инвалиды* (учащиеся с диагнозом сахарный диабет (имеет статус «инвалид», но ему не нужны специальные образовательные условия), учащиеся имеющие недостатки в физическом развитии не влияющих на работу рук), *дети с ОВЗ* (с сохранным

интеллектом, без медицинских противопоказаний). Для таких групп учащихся очень важно пройти адаптацию в группе учащихся для дальнейшей социализации в обществе. Занятия художественной деятельностью позволяет развиваться детям как физически (известно, что творчество способствует развитию мелкой моторики рук), так и психически (учащиеся учатся слушать и слышать педагога, взаимодействуют с одноклассниками в совместных заданиях, фантазируют и реализуют задуманное). Учащиеся не только вырезают, клеят, мастерят, но и рассказывают о том, что у них получилось. Что способствует снятию детских страхов и комплексов.

Для учащихся с ОВЗ при необходимости (исходя из диагноза) обучение организуется в соответствии с *индивидуальным образовательным маршрутом* (Приложение № 1), который строится, основываясь на возможностях конкретного ребенка, пришедшего на обучение. При подборе содержания занятий для учащихся с ОВЗ учитывается, с одной стороны, принцип доступности, а с другой стороны, не допускается излишнего упрощения материала. Содержание становится эффективным средством активизации учебной деятельности, так как оно соответствует психическим, интеллектуальным возможностям учащихся и их потребностям. Для эффективного обучения учащихся с ограниченными возможностями здоровья уделяется внимание формированию познавательного интереса, желания и привычке думать, стремление узнать что-то новое.

Работа ведется в следующих направлениях:

- осуществление индивидуального подхода к детям;
- предотвращается наступление утомления;
- в процессе обучения используются те методы, с помощью которых можно максимально активизировать познавательную деятельность учащихся;
- во время работы с учащимися этой категории проявляется особый педагогический такт. Подмечаются и поощряются успехи учащихся, оказывается помощь каждому ребёнку, развивается в них вера в собственные силы и возможности;
- обеспечивается обогащение учащихся знаниями (используя развивающие игры, упражнения с конкретными примерами и т. д.).

Учащиеся с ОВЗ принимаются только после собеседования родителей (законных представителей) с педагогом. Собеседование поможет выявить уровень трудностей у ребенка и выстраивания индивидуального образовательного маршрута или рекомендации родителям обучаться по более подходящей дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе или в другой образовательной организации с более подходящими условиями для данной нозологии и уровня трудностей у ребенка.

По программе могут обучаться *дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации*. Не секрет что у большинства несовершеннолетних из семей, состоящих на ведомственном учете как находящиеся социально опасном положении или иной трудной жизненной ситуации имеются проблемы связанные с самовыражением в хорошем смысле. Самый короткий путь

эмоционального раскрепощения ребёнка - это искусство, гармонизация внутреннего состояния человека через развитие способности к самовыражению и самопознанию. ДПИ относят к арт-терапии. По мнению ученых и практикующих психологов, приемы арт-терапии способны преобразовать внутренние конфликты человека в визуальные формы, что способствует их эффективному разрешению (А.Хилл, З. Фрейд, К.Г. Юнг, К. Роджерс, А. Х. Маслоу, М. Намбург и другие).

Учащиеся, проявившие **выдающиеся способности, талантливые (одарённые, мотивированные) учащиеся** могут осваивать программу в индивидуальном темпе (в соответствии с индивидуальным образовательным маршрутом (Приложение № 1), который строится, основываясь на возможностях конкретного ребенка, пришедшего на обучение). Они могут выполнять более сложные работы по темам программы и представлять их на конкурсах различных уровней.

#### **Уровень программы, объем и сроки реализации программы.**

Данная программа реализуется на **базовом** уровне.

Объем программы: 144 учебных часа.

Срок реализации: 1 учебный года (ежегодно по 36 учебных недель)

Программа предусматривает **2 модуля** – 2 этапа работы по полугодиям, которые завершаются проведением промежуточной и итоговой аттестации (мониторинга результативности):

1 этап: сентябрь – декабрь;

2 этап: январь – май.

**Форма обучения** – очная, с возможностью реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий.

Режим занятий: занятия проходят: 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Продолжительность 1 академического часа 45 минут с обязательными переменами между занятиями не менее 10 минут.

Предлагаемый режим занятий соответствует требованиям СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

#### **Особенности организации образовательного процесса.**

Состав группы формируется из учащихся примерно одного возраста с разным уровнем подготовленности и природных задатков. Состав групп – постоянный. Занятия – групповые.

Использование технологий дифференцированного и личностно-ориентированного подхода к детям обеспечивает подбор универсальных методов и приемов работы, а также заданий вариативного характера и разного уровня сложности с учетом индивидуальных и психофизиологических особенностей учащихся.

**Форма проведения занятий:** комбинированное, по закреплению (практическое) и обобщению знаний, контрольно-проверочное.

Виды занятий: мастер-классы, проведение и посещение выставок творческих работ, занятие-выставка, аукцион, вернисаж, конкурс, викторина, видео-просмотр произведений прикладного творчества, массовые мероприятия, и др.

Содержание программы адаптировано и предполагает обучение **детей с ОВЗ**, талантливых и особо мотивированных учащихся.

В ходе реализации программы применяется:

- **разноуровневая** форма и технология обучения (включая ознакомительный и базовый уровни) для определения объема и содержания работы как с **детьми с ОВЗ** так и с **одаренными**;

- технологии дифференцированного и лично – ориентированного подхода к детям обеспечивает подбор универсальных методов и приемов работы, а также заданий вариативного характера и разного уровня сложности с учетом индивидуальных и психофизиологических особенностей учащихся.

Занятия в дистант - формате с применением **дистанционных технологий** и электронного обучения могут проводиться при определенных условиях: карантина, обусловленного необходимостью ограничения возможности распространения вирусной инфекции в детской среде или отсутствия возможности личного присутствия кого-либо из учащихся на занятии, по причине болезни или временного отъезда из города.

В ходе реализации программы применяется:

- **разноуровневая** форма и технология обучения (включая ознакомительный и базовый уровни) для определения объема и содержания работы как с **детьми с ОВЗ** и **одаренными** в области ДПИ.

- технологии дифференцированного и лично – ориентированного подхода к детям обеспечивает подбор универсальных методов и приемов работы, а также заданий вариативного характера и разного уровня сложности с учетом индивидуальных и психофизиологических особенностей учащихся.

Занятия в дистант - формате с применением **дистанционных технологий** и электронного обучения могут проводиться при определенных условиях: карантина, обусловленного необходимостью ограничения возможности распространения вирусной инфекции в детской среде или отсутствия возможности личного присутствия кого-либо из учащихся на занятии, по причине болезни или временного отъезда из города.

Также есть возможность реализации программы **в сетевой форме** на основании договора «О сетевом взаимодействии». Осуществляется совместная деятельность, направленная на обеспечение возможности освоения учащимися образовательной программы, с использованием ресурсов вовлеченных в образовательный процесс организаций.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.



## **1.2. Цель и задачи программы.**

**Цель программы:** создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности учащегося в системе мировой и отечественной культур через занятия декоративно – прикладным творчеством.

**Задачи :**

**Образовательные:**

- познакомить с историей возникновения бисероплетения и вышивки;
- научить организовывать рабочее пространство согласно правилам ТБ;
- научить пользоваться правилами и приёмами применения простейших инструментов (ножницы, круглогубцы, кусачки, пяльца, иголки);
- сформировать умения и навыки практической работы с бисером на основе теории цветоведения, умение работать по схемам.

**Личностные:**

- воспитать способности эстетического восприятия предметов декоративно-прикладного искусства;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение.

**Метапредметные:**

- развить интерес к познанию народных традиций бисероплетения и вышивания в искусстве и в быту;

### 1.3. Содержание программы.

#### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации, контроля
		всего	теория	практи ка	
	<b>Бисероплетение</b>	<b>108</b>	<b>22</b>	<b>86</b>	
1.	Введение. Инструктаж ОТБ. Знакомство с детьми. Обзор программы.	2	2	-	Беседа Игра
2.	История. Родословная стеклянной бусины. Низание бусин.	2	1	1	Пед. наблюдение
3.	Низание в одну нить. Фенечка «Колечки».	4	1	3	Пед. наблюдение Выставка работ
4.	Низание в две нити.	4	1	3	Пед. наблюдение Выставка работ
5.	Все фенечки в гости к нам. Фенечки из бисера и стекляруса.	6	1	5	Пед. наблюдение Выставка работ
6.	Параллельное плетение. Колечки.	4	1	3	Пед.наблюдение Выставка работ
7.	Насекомые из бисера.	4	1	3	Пед. наблюдение Выставка работ
8.	Животные из бисера.	4	1	3	Пед. наблюдение Выставка работ
9.	Картина — натюрморт из бисера.	6	1	5	Пед. наблюдение Выставка работ
10.	Подарок для мамы. Дерево желаний.	8	1	7	Пед. наблюдение Выставка работ
11.	Изготовление снежинок.	6	1	5	Пед. наблюдение Выставка работ
12.	Новогодняя елочка с шарами.	4	1	3	Пед. наблюдение Выставка работ
13.	Снеговик.	4	1	3	Пед. наблюдение Выставка работ
14.	Символ года из бисера и стекляруса.	6	1	5	Пед. наблюдение Выставка работ
15.	Панно «Синее море, белый пароход».	8	1	7	Пед. наблюдение Выставка работ
16.	Животные зоопарка.	8	1	7	Пед. наблюдение Выставка работ

17.	Полевые цветы.	6	1	5	Пед. наблюдение Выставка работ
18.	Подарок для папы. Брелок для ключей.	6	1	5	Пед. наблюдение Выставка работ
19.	Букет подснежников для мамы.	8	1	7	Осмотр работ
20.	Самостоятельная работа с использованием дополнительного материала и всех знакомых техник плетения.	6	-	6	Пед. наблюдение, анализ работ
21.	Подготовка работ из бисера для выставки. Выставка.	2	1	1	Выставка Мониторинг
	<b>Художественная вышивка.</b>	<b>26</b>	<b>5</b>	<b>21</b>	
22.	Давно ли вышивают на Руси? Экскурс в историю. Вышивка стеклярусом.	2	-	2	Пед. наблюдение
23.	Салфетка «Цветочные фантазии» Вышивка бисером.	6	1	5	Пед. наблюдение Выставка работ
24.	Открытка «Котёнок с мячиком».	6	1	5	Пед. наблюдение Выставка работ
25.	Картина «Весёлый ёжик».	6	1	5	Пед. наблюдение Выставка работ
26.	Самостоятельная работа. Выбор темы.	4	-	4	Пед. наблюдение Выставка работ
27.	Подготовка работ к выставке. Выставка.	2	-	2	Пед. наблюдение
	<b>Культура быта</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>-</b>	
27.	Техника безопасности в быту.	2	2	-	Пед. наблюдение
28.	Знакомство со станком для бисероплетения. Работа с ним.	2	-	2	Пед. наблюдение
29.	Украшение для кухни на станке.	2	-	2	Пед. наблюдение
30.	Оформление салфеток стеклярусом.	2	-	2	Пед. наблюдение
31.	<b>Зачётный урок.</b> Собеседование.	2	2	-	Пед. наблюдение Выставка Мониторинг
		144			

## Содержание учебного плана

### 1. Вводное занятие

*Теория.* Знакомство с детьми. Задачи и план работы на учебный год. Необходимые материалы и инструменты. Ознакомление с наглядными пособиями. Техника безопасности.

### 2. Бисероплетение

*Теория.* Родословная стеклянной бусины. История украшений из бисера. Материалы и инструменты. Организация рабочего места.

*Практика.* Приемы низания в одну нить: «пупырышки», «петли», «цветы» - и в две нити: «крестик», «колечки», «лодочка». Варианты цепочек с орнаментом. Расход рабочего материала. Нарращивание и закрепление нити. Застежки. Техника параллельного, игольчатого, петельного плетения. Чтение схем. Основные характеристики цвета. Гармония цвета. Термины в бисероплетении. Изготовление фенечек, насекомых, животных, цветов.

### 3. Художественная вышивка

*Теория.* Давно ли вышивают на Руси? История зарождения вышивания. Рабочее место, порядок в мелочах. Инструменты и материалы. Безопасность при работе с иглами.

*Практика.* Способы перевода рисунка на ткань: через «копирку», «припорохом». Ткани для вышивки. Запяливание ткани. Нити для вышивания: натуральные и искусственные. Правила закрепления нити. Замены нити. Простейшие контурные швы и их разновидности: «иголка вперёд», «иголка назад», шов «шнурок», «россыпь», «строчка», петельный, стебельчатый, тамбурный. Способы обработки края ткани. Закрытие нити. Цветовой круг. «Теплые» и «холодные» цвета.

### 4. Культура быта

*Теория.* Техника безопасности на кухне. Уроки для Золушки. История привычных вещей. Знакомство с кухонной утварью. Кухонные премудрости.

### 5. Зачётный урок.

Выставка. Мониторинг.

## 1.4. Планируемые результаты и способы их проверки.

#### Образовательные:

- ознакомлены с историей возникновения бисероплетения и вышивки;
- обучены организовывать рабочее пространство согласно правилам ТБ;
- обучены пользоваться правилами и приёмами применения простейших инструментов (ножницы, круглогубцы, кусачки, пяльца, иглки);
- сформированы умения и навыки практической работы с бисером на основе теории цветоведения, умение работать по схемам.

#### Личностные:

- воспитана способность эстетического восприятия предметов декоративно-прикладного искусства;
- воспитано трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение.

**Метапредметные:**

- развит интерес к познанию народных традиций бисероплетения и вышивания в искусстве и в быту;

Для определения планируемых результатов учащихся используются следующие диагностические методики:

1. Педагогическое наблюдение.
2. Педагогический анализ:
  - выполнения контрольных заданий;
  - результатов участия в турнирах;
  - активности учащихся на занятиях;
  - результатов решения задач поискового характера.

## Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

### Календарный учебный график.

*Первый год обучения*

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол- во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1		<b>Раздел 1.</b> <b>Вводное занятие.</b> Знакомство с детьми. Обзор программы. Техника безопасности.	2		Комбинированное занятие	Учебный класс	Пед. наблюдение
2		<b>Бисероплетение.</b> <b>Раздел 1.</b> Родословная стеклянной бусины. История. Материалы и инструменты. Организация рабочего места.	2		Комбинированное занятие	Учебный класс	Пед. наблюдение
3		Низание в одну нить. Фенечка. «Колечки». Расход рабочего материала. Закрепление нити.	2		Комбинированное занятие	Учебный класс	Пед. наблюдение
4		Низание в одну нить. Фенечка. «Колечки». Удлинение рабочей нити. Соединение концов нити.	2		Комбинированное занятие	Учебный класс	Пед. наблюдение
5		Низание в две нити. Фенечка «Крестик». Использование бисера и бусин.	2		Комбинированное занятие	Учебный класс	Пед. наблюдение
6		Низание в две нити. Фенечка	2		Комбинированное	Учебный класс	Пед. наблюдение

		«Крестик». Заделка концов фенечки.			занятие		
7		Все фенечки в гости к нам. Бисер, стеклярус, рис. Использование всех знакомых техник бисероплетения.	2		Комбинированное занятие	Учебный класс	Пед. наблюдение,
8		Фенечки из бисера, стекляруса и риса	2		Комбинированное занятие	Учебный класс	Пед. наблюдение
9		Фенечки из бисера, стекляруса и риса. Заделка концов лески.	2		Комбинированное занятие	Учебный класс	Пед. наблюдение
10		Кольцо «Бантик». Техника параллельного плетения. Чтение схем. Соединение в кольцо.	2		Комбинированное занятие	Учебный класс	Пед. наблюдение
11		Кольцо «Божья коровка». Техника параллельного плетения.	2		Комбинированное занятие	Учебный класс	Пед. наблюдение
12		Насекомые. Стрекоза. Сочетание основных цветов. Использование бусин.	2		Комбинированное занятие	Учебный класс	Пед. наблюдение
13		Насекомые. Божья коровка. Техника параллельного плетения.	2		Комбинированное занятие	Учебный класс	Пед. наблюдение
14		Животные. Зайчик. Техника параллельного и петельного плетения. Введение дополнительной проволоки.	2		Комбинированное занятие	Учебный класс	Пед. наблюдение,
15		Животные. Медвежонок. Техника параллельного плетения. Введение дополнительной проволоки.	2		Комбинированное занятие	Учебный класс	Пед. наблюдение

16		Изготовление элементов для картины- натюрморта «Ваза с ягодами и фруктами». Яблочко. Параллельное плетение .	2		Комбинированное занятие	Учебный класс	Пед. наблюдение
17		Натюрморт «Ваза с ягодами и фруктами».Клубничка. Параллельное плетение с дополнительным набором бисера в закреплённом ряду	2		Комбинированное занятие	Учебный класс	Пед. наблюдение
18		Натюрморт «Ваза с ягодами и фруктами» Груша.. Оформление работы.	2		Комбинированное занятие	Учебный класс	Пед. наблюдение
19		Подарок для мамы. Дерево желаний. Техника- петли. Изготовление веточек.	2		Комбинированное занятие	Учебный класс	Пед. наблюдение
20		Подарок для мамы. Дерево желаний. Изготовление веточек.	2		Комбинированное занятие	Учебный класс	Пед. наблюдение
21		Подарок для мамы. Дерево желаний. Изготовление веточек.	2		Комбинированное занятие	Учебный класс	Пед. наблюдение
22		Подарок для мамы. Дерево желаний .Сборка дерева.	2		Комбинированное занятие	Учебный класс	Пед. наблюдение
23		«Снег кружится, снег ложится.».. Изготовление снежинок. Лучистая снежинка. Использование бисера и стекляруса.	2		Комбинированное занятие	Учебный класс	Пед. наблюдение
24		«Снег кружится, снег ложится.».. Изготовление снежинок. Резная	2		Комбинированное занятие	Учебный класс	Пед. наблюдение



		снежинка. Использование бисера , стекляруса, риса.					
25		«Снег кружится, снег ложится...» Изготовление снежинок. Пушистая снежинка. Использование бисера и стекляруса.	2		Комбинированное занятие	Учебный класс	Пед. наблюдение,
26		«Новый год у ворот!»Новогодняя елочка с шарами. Техника- плоское параллельное плетение. Использование бусинок.	2		Комбинированное занятие	Учебный класс	Пед. наблюдение
27		«Новый год у ворот!»Новогодняя елочка с шарами. Техника- плоское параллельное плетение.	2		Комбинированное занятие	Учебный класс	Пед. наблюдение
28		Снеговик. Техника- параллельное и игольчатое плетение с использованием бусин.	2		Комбинированное занятие	Учебный класс	Пед. наблюдение
29		Снеговик. Техника- параллельное и игольчатое плетение .	2		Комбинированное занятие	Учебный класс	Пед. наблюдение
30		Символ года. Плоское параллельное плетение.	2		Комбинированное занятие	Учебный класс	Пед. наблюдение
31		Изготовление подарочных новогодних символов для родных и друзей. Самостоятельный подбор бисера для украшений.	2		Комбинированное занятие	Учебный класс	Пед. наблюдение
32		Изготовление подарочных новогодних символов для родных и друзей.	2		Комбинированное занятие	Учебный класс	Пед. наблюдение,

33		Панно. «Синее море, белый пароход». Изготовление морского лайнера -параллельное плетение с незакреплёнными бисеринами в ряду.	2		Комбинированное занятие	Учебный класс	Пед. наблюдение
34		«Синее море, белый пароход». Чудо рыбки-параллельное плетение с ведением дополнительной проволоки.	2		Комбинированное занятие	Учебный класс	Пед. наблюдение
35		«Синее море, белый пароход». Рыбки по выбору учащихся. Используют все знакомые техники плетения.	2		Комбинированное занятие	Учебный класс	Пед. наблюдение
36		«Синее море, белый пароход». Оформление работы с использованием цветного картона. <b>Контрольно-проверочный урок.</b>	2		Комбинированное занятие	Учебный класс	Анализ работ (мониторинг)
37		Животные зоопарка. Композиция «Животные зоопарка» Дикобраз. Бусины и бисер. Техника - скрутка проволоки.	2		Комбинированное занятие	Учебный класс	Пед. наблюдение
38		Композиция «Животные зоопарка» Ёжик. Бусины. Техника- скрутка проволоки.	2		Комбинированное занятие	Учебный класс	Пед .наблюдение
39		Композиция «Животные зоопарка» Лошадка и жеребенок. Бусины разной величины.	2		Комбинированное занятие	Учебный класс	Пед. наблюдение

40		Оформление композиции «Животные зоопарка» Использование дополнительных материалов.	2		Комбинированное занятие	Учебный класс	Пед. наблюдение,
41		Полевые цветы. Маки. Подбор бисера сочетающегося по цвету. Изготовление лепестков - параллельное плетение.	2		Комбинированное занятие	Учебный класс	Пед. наблюдение
42		Полевые цветы. Маки. Изготовление лепестков и серединок -тычинки(скрутка), использование бусины.	2		Комбинированное занятие	Учебный класс	Пед. наблюдение
43		Полевые цветы. Маки. Изготовление листьев — усложнённое игольчатое плетение. Сборка цветка.	2		Комбинированное занятие	Учебный класс	Пед. наблюдение
44		Подарок для папы. Брелок для ключей. Выбор формы брелка. Набор бисера на нить.	2		Комбинированное занятие	Учебный класс	Пед. наблюдение
45		Подарок для папы. Брелок для ключей. Обклеивание плоских фигурок бисером.	2		Комбинированное занятие	Учебный класс	Пед. наблюдение
46		Подарок для папы. Брелок для ключей. Завершение работы, прикрепление колечка.	2		Комбинированное занятие	Учебный класс	Пед. наблюдение,
47		Букет подснежников для мамы. Изготовление лепестков цветка	2		Комбинированное занятие	Учебный класс	Пед. наблюдение.

		параллельным плетением с последующим сплетением вместе.					
48		Букет подснежников для мамы. Изготовление лепестков цветка . Середина цветка -петельное плетение.	2		Комбинированное занятие	Учебный класс	Пед .наблюдение
49		Букет подснежников для мамы. Изготовление листьев-параллельное спаренное плетение.	2		Комбинированное занятие	Учебный класс	Пед. наблюдение
50		Букет подснежников для мамы. Сборка цветов. Оформление букета.	2		Комбинированное занятие	Учебный класс	Пед. наблюдение
51		Самостоятельная работа с использованием дополнительного материала, создание своеобразной новой идеи.	2		Комбинированное занятие	Учебный класс	Пед. наблюдение
52		Самостоятельная работа . Использование разнообразных материалов и знакомых техник плетения.	2		Комбинированное занятие	Учебный класс	Пед. наблюдение
53		Самостоятельная работа. Завершение и оформление работы.	2		Комбинированное занятие	Учебный класс	Пед. наблюдение
54		Подготовка работ из бисера для выставки. Выставка.	2		Комбинированное занятие	Учебный класс	Выставка
55		<b>Раздел 2.</b> <b>Художественная вышивка.</b> Давно ли вышивают на Руси? Экскурс в историю. Выставка работ	2		Комбинированное занятие	Учебный класс	Пед. наблюдение.

		бабушек и мам. Инструменты и материалы. Техника безопасности работы с иглами					
56		Рабочее место, порядок в мелочах. Салфетка «Цветочные фантазии». Подготовка ткани. Перевод рисунка. Запяливание. Подбор цветового сочетания мулине.	2		Комбинированное занятие	Учебный класс	Пед. наблюдение
57		Салфетка «Цветочные фантазии». Закрепление нитки на ткани. Шов «вперёд иголка». Замена нити.	2		Комбинированное занятие	Учебный класс	Текущий контроль
58		Салфетка «Цветочные фантазии». Завершение вышивки, обработка края салфетки: выдёргивание нитей ткани (бахрома).	2		Комбинированное занятие	Учебный класс	Пед. наблюдение
59		Открытка «Котёнок с мячиком». Перевод рисунка на ткань, запяливание ткани. Подбор мулине. Стебельчатый шов.	2		Комбинированное занятие	Учебный класс	Пед. наблюдение
60		Котёнок с мячиком. Вышивание стебельчатым швом.	2		Комбинированное занятие	Учебный класс	Пед. наблюдение
61		Котёнок с мячиком. Продолжение работы. Замена нити, правильное закрепление. Завершение работы.	2		Комбинированное занятие	Учебный класс	Пед. наблюдение
62		Картина «Весёлый ёжик». Перевод рисунка на ткань. Вышивание тела ёжика петельным швом.	2		Комбинированное занятие	Учебный класс	Пед. наблюдение

63		Весёлый ёжик. Вышивание иголочек швом петелька с прикрепом.	2		Комбинированное занятие	Учебный класс	Пед. наблюдение
64		Весёлый ёжик. Завершение и оформление работы.	2		Комбинированное занятие	Учебный класс	Пед. наблюдение
65		Самостоятельная работа. Выбор темы. Использование всех знакомых видов швов, цветовое решение.	2		Комбинированное занятие	Учебный класс	Пед .наблюдение
66		Самостоятельная работа. Правильная замена нити.	2		Комбинированное занятие	Учебный класс	Пед. наблюдение
67		Подготовка работ к выставке. Выставка.	2		Комбинированное занятие	Учебный класс	Выставка, мониторинг
68		<b>Раздел 3. Культура быта.</b> Техника безопасности в быту.	2		Комбинированное занятие	Учебный класс	Пед. наблюдение.
69		История привычных вещей, используемых в быту.	2		Комбинированное занятие	Учебный класс	Пед .наблюдение
70		Знакомство с кухонной утварью, кухонные премудрости. Уроки Золушки.	2		Комбинированное занятие	Учебный класс	Пед. наблюдение
71		Уроки Золушки.	2		Комбинированное занятие	Учебный класс	Пед. наблюдение
72		<b>.Зачётный урок.</b> Собеседование.	2		Комбинированное занятие	Учебный класс	Пед. наблюдение



## **2.2. Воспитание.**

**Цель:** развитие личности, самоопределение и социализация учащихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданской ответственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества.

### **Задачи:**

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей традиций художественной культуры; информирование учащихся, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения учащихся к изобразительному искусству, к собственным нравственным позициям и этике поведения в коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе группы, применение полученных знаний, организация активностей учащихся, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания учащихся, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

### **Целевые ориентиры:**

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей);
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание уважения к культуре народов России;
- развитие творческого самовыражения, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом, об устройстве общественного пространства.

### **Формы и методы воспитания**

Решение задач информирования учащихся, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания учащихся при реализации программы является организация их взаимодействий, в подготовке и проведении календарных



праздников с участием родителей (законных представителей).

В воспитательной деятельности с учащимися по программе используются методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, учащихся);
- метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения поведения учащихся, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание учащихся их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей учащихся младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки учащихся в воспитании;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

### **Условия воспитания, анализ результатов.**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования учащихся в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением учащихся, их общением, отношениями учащихся друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, учащегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив учащихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

### *Календарный план воспитательной работы*

<b>№ п/п</b>	<b>Название события, мероприятия</b>	<b>Сроки</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события</b>
1	Урок мужества «Непокоренный рубеж», посвящённые годовщине Туапсинской оборонительной операции	Сентябрь	Тематическая беседа. Презентация. Посещение музея.	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе
2	«Общечеловеческие ценности. Давайте поговорим»	Октябрь	Тематическая беседа. Презентация. Посещение музея.	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе
3	День матери	Ноябрь	Праздник. Мастер-класс. Выставка.	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе
4	Международный день борьбы с коррупцией	Декабрь	Тематическая беседа. Презентация. Игра. Викторина	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе
5	Всероссийская акция «Блокадный хлеб»	Январь	Тематическая беседа. Презентация. Посещение музея.	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе
6	День защитника Отечества	Февраль	Праздник. Мастер-класс. Тематическая беседа. Выставка.	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе
7	Международный женский день	Март	Праздник. Мастер-класс. Выставка.	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе
8	День здоровья	Апрель	Праздник. Тематическая беседа. Игра.	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе
9	День космонавтики	Апрель	Тематическая беседа. Презентация. Посещение	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе

			музея. Выставка.	
10	Международный день семьи «Семейные традиции: ценности в моей семье»	Май	Праздник. Мастер-класс. Тематическая беседа.	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе
11	День Победы «Победа одна на всех»	Май	Тематическая беседа. Презентация. Посещение музея. Выставка.	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе
12	День защиты детей	Июнь	Праздник. Мастер-класс. Игра.	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе
13	День России «Наша страна – Россия»	Июнь	Праздник. Тематическая беседа. Презентация. Выставка. Мастер-класс.	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе

*\*Сроки проведения мероприятий определяется календарными сроками реализации программы Воспитания и в соответствии с локальными актами образовательной организации.*

### 2.3. Условия реализации программы.

#### **Материально-техническое обеспечение:**

- помещение - специально оборудованный класс, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам. Предлагаемый режим занятий соответствует требованиям СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- оборудование: учебная доска, столы и стулья для педагога и учащихся, шкафы для хранения дидактических пособий и учебных материалов.

*Перечень оборудования, инструментов и материалов:*

Художественные принадлежности:	Кол-во (шт.)
ножницы	15
пластилин	15
нитки	15
иглы, стеки	15
краски (акварель, гуашь)	15
кисти	15
палитры	15
бумага	15
ткань	15

### **Дидактический материал:**

В процессе обучения используются наглядные пособия:

- таблицы с изображением цветового круга;
- раздаточный материал — схемы для бисероплетения;
- иллюстрации и фотографии насекомых, животных, украшений;
- учебники, пособия, альбомы по бисероплетению.

### **Информационное обеспечение:**

- подборка фотографий,
- интернет источники:
- <https://www.pinterest.com>
- <https://biserok.org>
- <https://podelki.org>
- <https://sdelairukami.ru>
- <https://ru.123rf.com>

**Кадровое обеспечение:** программу реализует педагог дополнительного образования Сасим Инна Владимировна, имеет высшее образование по специальности «Учитель - логопед». Курсы о повышении квалификации: «Современные методы игровой деятельности в работе с дошкольниками ФГОС дошкольного образования (ДО) (01.12.2020г); «Использование декоративно-прикладного искусства в образовательных организациях». Стаж работы в данном направлении более 10 лет.

Основными направлениями деятельности педагога, работающего по программе, являются:

- разработка программно-методического обеспечения по реализации дополнительной общеобразовательной программы;
- организация образовательной и досуговой деятельности учащихся;
- педагогический контроль и оценка уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы учащимися;
- обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся при решении задач их обучения, развития и воспитания;

### **Профессиональные компетенции:**

- понимать мотивы поведения учащихся, их образовательные потребности и запросы (учащихся и их родителей (законных представителей));
- проводить педагогическое наблюдение, использовать различные методы, средства и приемы текущего контроля и обратной связи, в том числе оценки деятельности и поведения учащихся на занятиях;
- использовать методы, приемы и способы формирования благоприятного психологического климата и обеспечения условий для сотрудничества учащихся;
- применять техники и приемы вовлечения в деятельность, мотивации к освоению изобразительного искусства учащихся различного возраста;
- готовить учащихся к участию в выставках, конкурсах и иных аналогичных мероприятиях.

### **Критерии отбора:**

К реализации данной программы допускается педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование или среднее профессиональное образование по профилю педагогической деятельности. либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении.

Педагогу дополнительного образования необходимо систематически (не реже 1 раза в 3 года) повышать свою профессиональную квалификацию.

Педагогу необходимо обладать следующими **компетентностями**: профессиональной, информационной, коммуникативной правовой.

#### **2.4. Формы аттестации.**

Одним из важнейших аспектов программы является проверка и оценка результатов обучения.

**Отслеживание результатов** образовательного процесса проводится с помощью различных форм: педагогического наблюдения, педагогического анализа, учета посещаемости занятий (текстовый журнал и в сети Интернет АИС Навигатор.дети), участия учащихся в мероприятиях, выставках и конкурсах детских творческих работ, открытых занятий, а также активности участия учащихся на занятиях, оформления фото - отчетов по проведенным мероприятиям, выставкам, конкурсам, отзывов учащихся и родителей.

**Формы промежуточной и итоговой аттестации:**

- выставки с просмотром, обсуждением и анализом работ учащихся
- мониторинг результативности освоения образовательной программы.

№ п/п	Диагностика	Форма проведения	Время проведения
1	Первичная	Беседа для диагностики первоначальных знаний и навыков учащихся	Начало учебного года
2	Промежуточная	Выставка работ	Конец тематического блока
3	Итоговая	Защита творческих работ.	Конец года

#### **2.5.Оценочные материалы.**

1. Бланк - Мониторинг результатов освоения за \_полугодие \_\_\_\_\_уч. г.  
дополнительной образовательной программы \_\_\_\_\_

Объединение \_\_\_\_\_

Педагог ДО \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_ год обучения)

№	Ф.И.О./показатели	1.1.	2.1.	2.2	3.1.	3.2.	3.3.	4.1.	4.2.	4.3.	4.4	Примечание
1												

2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
Средний балл:												

## 2. Бланк - (приложение к бланку Мониторинга).

### Критерии оценки результатов освоения дополнительной образовательной программы

№	Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
<b>I. Характеристика уровня сформированности ЗУН</b>					
<b>1. Теоретическая подготовка</b>					
1.1.	Теоретические знания по основным разделам программы	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>Минимальный уровень - ребёнок овладел менее чем <math>\frac{1}{2}</math> часть объема знаний, предусмотренных программой;</li> <li>Средний уровень - <math>\frac{1}{2}</math> часть объема усвоенных знаний составляет более</li> <li>Максимальный уровень - освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой</li> </ul>	0-3 4-7 8-10	Пед.аблюдение, тестирование контрольный опрос и др. Собеседование

			за конкретный период.		
2. Практическая подготовка					
2.1	Практические умения и навыки (по основным разделам программы).	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>Минимальный уровень - ребёнок овладел менее чем <math>\frac{1}{2}</math> часть объема знаний, предусмотренных программой;</li> <li>Средний уровень - <math>\frac{1}{2}</math> часть объема усвоенных знаний составляет более</li> <li>Максимальный уровень - освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период</li> </ul>	0-3 4-7 8-10	Контрольное задание
2.2	Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> <li>Начальный (элементарный) уровень развития креативности — ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога;</li> <li>Репродуктивный уровень - в основном, выполняет задания на основе образца;</li> <li>Творческий уровень - выполняет практические задания с элементами творчества</li> </ul>	0-3 4-7 8-10	Контрольное задание
3. Общеучебные умения и навыки					
3.1	Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Уровни - по аналогии с п. 3.1.	0-3 4-7 8-10	Пед.наблюдение
3.2	Умение организовать своё рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать за собой		0-3 4-7 8-10	Пед.наблюдение
3.3	Навыки соблюдения правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям		0-3 4-7 8-10	Пед.наблюдение
II. Характеристика уровня личностного роста и развития					

Организационно-волевые качества					
4.1	Дисциплинированность, культура поведения	Способность соблюдать правила и требования педагога	Терпения хватает менее чем на ½ часть занятия Более чем на ½ занятия На все занятие	0-3 4-7 8-10	Пед.наблюдение
4.2	Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	Волевые усилия ребёнка побуждаются извне Иногда - самим ребёнком Всегда - самим ребёнком	0-3 4-7 8-10	Пед.наблюдение
4.3	Самоконтроль и самооценка	Умение контролировать и оценивать свои действия, поступки.	Ребёнок постоянно действует под воздействием контроля извне Периодически контролирует себя сам Постоянно контролирует себя сам	0-3 4-7 8-10	Пед.наблюдение
4.4	Мотивация. Интерес к занятиям в детском объединении.	Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы	Продиктована ребёнку извне. Периодически поддерживается самим ребёнком. Постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно.	0-3 4-7 8-10	Тестирование (Беседа)
	Критерии оценки: Низкий - (0-30 балл.) Средний – (31-70 балл.) Высокий - (71-100 балл.)				

### Диагностические материалы.

**Анкета для Родителей** (по опроснику Дж. Гилфорда).







**Цель: определение родителями творческого потенциала ребенка.**

1. Случается ли ребенку находить необычное применение какому-либо предмету?
2. Меняет ли он свои наклонности?
3. Любит ли рисовать абстрактные картинки?
4. Любит ли рисовать воображаемые предметы?
5. Любит ли фантастические истории?
6. Сочиняет ли рассказы или стихи?
7. Любит ли вырезать затейливые фигуры из бумаги?
8. Сделал ли когда-нибудь то, чего не знал, или то, чего не существует?
9. Бывает ли у него желание что-то переделать на свой вкус?
10. Боится ли темноты?
11. Изобрел ли когда-нибудь новое слово?
12. Считал ли это слово понятным без разъяснения?
13. Пробовал ли переставлять мебель по своему разумению?
14. Был ли удачен этот замысел?
15. Использовал ли когда-нибудь вещь не по ее назначению?



16. Мог ли ваш ребенок будучи совсем маленьким, отгадывать назначение разных предметов?
17. Предпочитает ли в выборе одежды собственный вкус вашему?
18. Есть ли у него свой внутренний мир, недоступный окружающим?
19. Ищет ли объяснения тому, чего еще не понимает?
20. Часто ли просит объяснить окружающие его явления?
21. Любит ли читать книжки без иллюстраций?
22. Изобретает ли собственные игры или развлечения?
23. Помнит ли и рассказывает ли свои сны или пережитые впечатления?

#### **Результаты:**

-  От 20 до 23 очков - ребенок очень сообразителен, способен творчески относиться к окружающему и следует помогать ему в этом.
-  От 15 до 19 - ребенок не всегда обнаруживает свои способности, он находчив и сообразителен, лишь когда чем-либо заинтересован.
-  От 9 до 14 - большая сообразительность, достаточная для многих областей знаний, где необязателен собственный взгляд на вещи, однако для занятий творческой деятельностью многого не хватает.
-  От 4 до 8 - ваш ребенок проявляет творческое мышление лишь при достижении для него важной цели.
-  Менее 4 очков - ребенку не хватает изобретательности, но он может достичь успеха как хороший исполнитель, даже в сложных профессиях.
- 

### **Диагностика эстетического восприятия учащихся**

(авторы Е.Торшилова и Т.Морозова)

#### **Диагностика чувства формы (Тест «Геометрия в композиции»).**

Среди принципов формообразования (принцип отражения, принцип целостности, принцип соразмерности и пропорциональности) в данном тесте выделяется принцип геометрического подобия. Геометрическое строение — одно из свойств материи. Геометрические фигуры и тела — это обобщенное отражение формы предметов. Они являются эталонами, с помощью которых человек ориентируется в окружающем его мире.

Стимульный материал теста «Геометрия в композиции» включает три репродукции: (К. А. Сомов — «Дама в голубом», Д. Жилинский — «Воскресный день», Г. Гольбейн Младший «Портрет ДиркаБерка») и четыре нейтральные по цвету, одинаковые по фактуре и примерно соответствующие по размерам композиционным раформам картин геометрических фигуры: треугольник («Дама в голубом» — пирамидальная композиция), круг («день» — сферическая композиция), квадрат (Гольбейн) и фигура неправильной формы (лишняя).

Инструкция: найти, какая геометрическая фигура подходит к каждой из картин. Недопустимы пояснения вроде «Где ты тут видишь круг?», поскольку они провоцируют на фрагментарное видение, прямо противоположное решению задачи, предполагающей целостнообразное видение картины.

Оценка выставляется по принципу верного и неверного ответа. Высший балл — 6, по 2 балла за каждый верный ответ. Сама величина балла каждый раз

условна и приводится для того, чтобы был понятен сам принцип оценивания.

*I. Показатель «ЗУН»*

Владение основами ЗУН:

- композиция
- цветовое решение

*II. Показатель «Мотивация к знаниям»:*

1. Неосознанный интерес, навязанный извне. Мотивация случайная.
2. Интерес на уровне любознательности. Мотивация неустойчивая.
3. Интерес иногда поддерживается самостоятельно. Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса.
4. Интерес на уровне увлечения, поддерживается самостоятельно. Устойчивая мотивация.
5. Четко выраженные потребности. Стремление глубоко изучить предмет.

*III. Показатель «Социальная активность»:*

1. Не проявляет заботу о близких. Чрезвычайно эгоистичен.
2. Проявляет недостаточную заботу о близких. Эгоистичен. Неохотно учувствует в трудовых делах.
3. Проявление стремления помочь, но редко. Нет эмоционального отклика на успех, радость коллектива. Выполняет разовые трудовые поручения.
4. Проявление стремления помочь, но не всегда. Добросовестно выполняет разовые трудовые поручения. Инициативу проявляет не всегда.
5. Умение уважать окружающих, оказывать инициативно-посильную помощь, принимать активное участие в общественных трудовых делах.

*IV. Показатель «Творческая активность»*

1. Интерес к творчеству не проявляет. Нет навыков самостоятельного решения проблем. Нет своих идей.
2. Неустойчивый интерес к творчеству. Инициативу проявляет очень редко. При решении проблем часто прибегает к помощи педагога.
3. Неустойчивый интерес к творчеству. Инициативу проявляет редко. Может придумать интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить.
4. Устойчивый интерес к творчеству. Инициативу проявляет в большинстве случаев. Есть положительный эмоциональный отклик на коллективные успехи.
5. Выраженный интерес к творчеству. Легко, быстро увлекается творческим делом, обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией.

*V. Самостоятельная работа учащегося:*

1. Не справляется с заданием.
2. Слабо справляется с заданием, невнимателен, часто обращается к помощи педагога.

3. Учащийся выполняет задания с небольшими ошибками, проявляя творческую активность, выполняет задания недостаточно внимательно.
4. Учащийся работает самостоятельно, проявляет творческую активность с небольшими ошибками.
5. Учащийся работает самостоятельно, проявляет творческую активность, отлично справляется с заданием.

VI. Показатель «Достижения»:

1. Не участвует в делах объединения.
2. Пассивное участие в работе объединения.
3. Активное участие в делах объединения.
4. Активная работа в объединении на положительный результат.
5. Результаты на уровне объединения, района, края

## **2.6.Методическое обеспечение программы**

Использование на занятиях технологии дифференцированного и личностно-ориентированного обучения создают оптимальные условия для выявления задатков, развития интересов и способностей на пути к профессиональному самоопределению. Технология дифференцированного обучения дает свои плоды: учащиеся усваивают материал программы на различных уровнях.

- Применение технологии активного комплексного обучения организует активность учащихся, моделирует предметное содержание последующей творческой деятельности.

### **Методы обучения:**

- словесный (рассказ, объяснение, беседа с учащимися, формирование понятий, обсуждение и т.д.);
- наглядный (показ приёмов и упражнений)
- практический (выполнение учащимися заданий с примера, упражнений, выставок);
- метод проблемного изложения (постановка вопроса и поиск ответа);
- частично-поисковый (сравнение, анализ);
- метод убеждения – слово, влияние с помощью коллектива;
- метод поощрения – благожелательный отзыв о трудолюбии и дисциплине, похвала, награждение грамотой, дипломами.

### **Алгоритм учебного занятия:**

1. Организационная часть.
2. Основная часть: вступление; объяснение темы; практическая часть;
3. Итог занятия.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Алгоритм различных типов учебных занятий

Тип занятия	Основные элементы структуры занятия
Комбинированное занятие	<p>Организационная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проверка знаний ранее изученного материала.</li> <li>• Изложение нового материала.</li> <li>• Первичное закрепление новых знаний, применение их на практике.</li> </ul>
Занятие сообщения и усвоения новых знаний	<p>Организационная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изложение нового материала и закрепление его.</li> </ul>
Занятие повторения и обобщения полученных знаний	<p>Организационная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Постановка проблем и выдача заданий. Выполнение учащимися заданий и решения задач.</li> <li>• Анализ ответов и оценка результатов работы, исправление ошибок.</li> <li>• Подведение итогов.</li> </ul>
Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	<p>Организационная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Определение и разъяснение цели занятия. Воспроизведение учащимися знаний, связанных с содержанием предстоящей работы.</li> <li>• Сообщение и содержание задания, инструктаж его выполнения.</li> <li>• Самостоятельная работа учащихся под руководством педагога.</li> <li>• Обобщение и оценка выполненной работы.</li> </ul>
Занятие применения знаний, умений и навыков	<p>Организационная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Определение и разъяснение целей занятия. Установление связи с ранее изученным материалом.</li> <li>• Инструктаж по выполнению работы. Самостоятельная работа учащихся, оценка ее результатов.</li> </ul>

### Методические материалы.

#### 1 год обучения.

№. п/п	Раздел, модуль программы	Форма занятия	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятия	Форма контроля
1	Бисероплетение. Вводное занятие. Техника безопасности.	Беседа.	игра «Меня зовут...» словесный наглядный	инструкция по технике безопасности видеоматериал	телефон компьютер	пед. наблюдение
	Родословная стеклянной бусины.	комбинированное	словесный наглядный	образец изделия		пед. наблюдение

История. Организация рабочего места.	практическ ое		схема		
Низание в одну нить. Фенечка «Колечки» (Входной мониторинг - диагностика)	комбиниров анное практическ ое	словесный наглядный	схема образец изделия		пед. наблюдение
Низание в две нити.	комбиниров анное практическ ое	словесный наглядный	образцы изделий	компьютер	пед. наблюдение анализ работ
Все фенечки в гости к нам. Фенечки из бисера и стекляруса.	комбиниров анное практическ ое контрольно- проверочно е	словесный наглядный	схема образец кольца		пед. наблюдение осмотр и анализ работ
Кольца из бисера.	комбиниров анное практическ ое	словесный наглядный	схемы готовые поделки		пед. наблюдение выставка работ
Насекомые.	комбиниров анное практическ ое	словесный наглядный	фото картины	слайд- презентаци я	пед. наблюдение
Животные.	комбиниров анное практическ ое	словесный наглядный	Фото насекомых схемы		пед. наблюдение анализ работ
Картина — натюрморт.	комбиниров анное практическ ое	Беседа словесный наглядный	готовые образцы работ		пед. наблюдение
Подарок для мамы. Дерево желаний.	комбиниров анное практическ ое	словесный наглядный	фото панно схемы		пед. наблюдение, осмотр работ
Панно «Синее море, белый пароход».	комбиниров анное практическ ое	словесный наглядный	образцы снежинок схемы	слайд- презентаци я	пед. наблюдение,

Изготовление снежинок.	комбинированное практическое	словесный наглядный	фото ёлок образец бисерной ёлки схема		пед. наблюдение,
Новогодняя ёлочка с шарами.	комбинированное практическое	словесный наглядный	образец из бисера схема		пед. наблюдение, осмотр работ
Снеговик.	комбинированное практическое	словесный наглядный	образец из бисера схема		пед. наблюдение
Символ года	комбинированное практическое	словесный наглядный	образец из бисера схема		анализ работ
Животные зоопарка.	комбинированное практическое	словесный наглядный игровой	материал к викторине схемы		пед. наблюдение, осмотр работ
Полевые цветы.	комбинированное практическое	словесный наглядный	образцы работ схемы		пед. наблюдение
Подарок для папы. Брелок для ключей.	комбинированное практическое	словесный наглядный	образец фото брелков схемы		пед. наблюдение, просмотр и анализ работ
Букет подснежников для мамы.	комбинированное практическое	словесный наглядный	схемы		осмотр работ
Самостоятельная работа с использованием дополнительного материала и всех знакомых техник плетения	комбинированное практическое	словесный наглядный	слайд-презентация	компьютер	пед. наблюдение, анализ работ
Подготовка работ из бисера для выставки. Выставка.	комбинированное практическое контрольно-проверочно	словесный наглядный	выставка		выставка

		е				
Художественная вышивка.						
Давно ли вышивают на Руси? Экскурс в историю. Выставка вышитых работ мам и бабушек. Инструменты и материалы.	комбинированное практическое	словесный наглядный выставка	Готовые работы			пед. наблюдение
Салфетка «Цветочные фантазии»	комбинированное практическое	словесный наглядный	таблицы с изображением цветового круга			пед. наблюдение, осмотр и анализ работ
Открытка «Котёнок с мячиком».	комбинированное практическое	словесный наглядный	схемы для вышивки иллюстрации			просмотр и анализ работ
Картина «Весёлый ёжик».	комбинированное практическое	словесный наглядный	схемы для вышивки			пед. наблюдение, осмотр работ
Самостоятельная работа. Выбор темы.	комбинированное практическое	словесный наглядный	альбом-коллекция вышивок			пед. наблюдение
Культура быта						
Техника безопасности в быту.	комбинированное практическое	словесный наглядный	видеоматериал	компьютер		пед. наблюдение
История привычных вещей в быту.	комбинированное практическое	словесный наглядный	видеоматериал	компьютер		пед. наблюдение
Знакомство с кухонной утварью. Кухонные премудрости.	комбинированное практическое	словесный наглядный	видеоматериал	компьютер		пед. наблюдение
Уроки Золушки.	комбинированное практическое	словесный наглядный	видеоматериал	компьютер		пед. наблюдение
. Собеседование. Зачетное занятие.	комбинированное	словесный наглядный	вопросник			собеседование.

		практическое				
--	--	--------------	--	--	--	--

## 2 год обучения

№/п/п	Раздел/модуль программы	Формы занятия	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение	Форма контроля
1.	Бисероплетение. Вводное занятие .Инструктаж поТБ. Обзор программы.	теоретическое беседа	словесный наглядный	инструкции по технике безопасности.		пед. наблюдение
	Виды бисерного рукоделия. Маленькие секреты.	комбинированное практическое	словесный наглядный	Выставка работ из бисерае	компьютер	пед. наблюдение
	Женские украшения: шейные и нагрудные.	комбинированное практическое	словесный наглядный	методическое пособие альбом украшений		пед. наблюдение
	Виды украшений для рук и ног.	комбинированное практическое	словесный наглядный	образцы работ схемы		пед. наблюдение,
	Выкладка бисером.	комбинированное практическое	словесный наглядный	слайд-презентация схемы украшений	компьютер	пед. наблюдение, просмотр и анализ работ
	Объёмное плетение. Контрольно-проверочный урок.	комбинированное практическое	словесный наглядный	готовые образцы схемы		пед. наблюдение мониторинг
	Деревья из бисера.	комбинированное практическое	словесный наглядный	метод. пособие готовые поделки схемы		пед. наблюдение
	Цветы из бисера.	комбинированное практическое игровое	словесный наглядный	альбом иллюстраций схемы		пед. наблюдение, осмотр работ



	Выставка.	выставка практическ ое	словесный наглядный	выставочн ый материал бланки мониторин га		анализ работ, выставка
2	Художественная вышивка.					
	История возникновения вышивки. Выставка « Из сундука прабабушки».	выставка теоретичес кое	словесный наглядный	выставочн ый материал		пед. наблюдение
	Цветочные миниатюры.	комбиниров анное практическ ое	словесный наглядный	альбом иллюстрац ий. готовые работы схемы		пед. наблюдение, просмотр и анализ работ
	Панно «Летний зной»	комбиниров анное практическ ое	словесный наглядный	образец вышивки схема		анализ работ
	Составление композиций.	комбиниров анное практическ ое	словесный наглядный	слайд- презентаци я видеоматер иал	компьютер	пед. наблюдение, осмотр работ
	Настенные украшения.	комбиниров анное практическ ое	словесный наглядный	Образцы готовых работ		анализ работ
	Картина «Забавные зверюши».	комбиниров анное практическ ое	словесный наглядный	Образец вышивки		пед. наблюдение, анализ работ
	Подготовка к выставке. Выставка.	комбиниров анное практическ ое	словесный наглядный			выставка
3	Культура быта.					
	Наша одежда.	практическ ое	словесный наглядный	Видео- материал	компьютер	пед. наблюдение
	Подарки- как принимать и как дарить.	комбиниров анное практическ ое	беседа	Видео- материал	компьютер	пед. наблюдение

Сувениры в нашем доме.	комбинированное практическое	беседа	Видео-материал	компьютер	пед. наблюдение
<b>Зачётный урок..</b>		Словесный наглядный			Выставка мониторинг

## Алгоритм различных типов учебных занятий.

Тип занятия

Основные элементы структуры занятия

Комбинированное занятие

Организационная часть

- Проверка знаний ранее изученного материала.
- Изложение нового материала.
- Первичное закрепление новых знаний, применение их на практике.

Занятие сообщения и усвоения новых знаний

Организационная часть

- Изложение нового материала и закрепление его.

Занятие повторения и обобщения полученных знаний

Организационная часть

- Постановка проблем и выдача заданий. Выполнение учащимися заданий и решения задач.
- Анализ ответов и оценка результатов работы, исправление ошибок.
- Подведение итогов.

Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков

Организационная часть

- Определение и разъяснение цели занятия. Воспроизведение учащимися знаний, связанных с содержанием предстоящей работы.
- Сообщение и содержание задания, инструктаж его выполнения.
- Самостоятельная работа учащихся под руководством педагога.
- Обобщение и оценка выполненной работы.

Занятие применения знаний, умений и навыков

Организационная часть

- Определение и разъяснение целей занятия. Установление связи с ранее изученным материалом.
- Инструктаж по выполнению работы. Самостоятельная работа учащихся, оценка ее результатов.

## Диагностический материал.

### 1. Анкета для Родителей (по опроснику Дж. Гилфорда)

**Цель: определение родителями творческого потенциала ребенка.**

1. Случается ли ребенку находить необычное применение какому-либо предмету?
2. Меняет ли он свои наклонности?
3. Любит ли рисовать абстрактные картинки?
4. Любит ли рисовать воображаемые предметы?
5. Любит ли фантастические истории?
6. Сочиняет ли рассказы или стихи?
7. Любит ли вырезать затейливые фигуры из бумаги?
8. Сделал ли когда-нибудь то чего не знал, или то, чего не существует?
9. Бывает ли у него желание что-то переделать на свой вкус?

10. Боится ли темноты?
11. Изобрел ли когда-нибудь новое слово?
12. Считал ли это слово понятным без разъяснения?
13. Пробовал ли переставлять мебель по своему разумению?
14. Был ли удачен этот замысел?
15. Использовал ли когда-нибудь вещь не по ее назначению?
16. Мог ли ваш ребенок будучи совсем маленьким, отгадывать назначение разных предметов?
17. Предпочитает ли в выборе одежды собственный вкус вашему?
18. Есть ли у него свой внутренний мир, недоступный окружающим?
19. Ищет ли объяснения тому, чего еще не понимает?
20. Часто ли просит объяснить окружающие его явления?
21. Любит ли читать книжки без иллюстраций?
22. Изобретает ли собственные игры или развлечения?
23. Помнит ли и рассказывает ли свои сны или пережитые впечатления?

#### **Результаты:**

- От 20 до 23 очков - ребенок очень сообразителен, способен творчески относиться к окружающему и следует помогать ему в этом.
- От 15 до 19 - ребенок не всегда обнаруживает свои способности, он находчив и сообразителен, лишь когда чем-либо заинтересован.
- От 9 до 14 - большая сообразительность, достаточная для многих областей знаний, где необязателен собственный взгляд на вещи, однако для занятий творческой деятельностью многого не хватает.
- От 4 до 8 - ваш ребенок проявляет творческое мышление лишь при достижении для него важной цели.
- Менее 4 очков - ребенку не хватает изобретательности, но он может достичь успеха как хороший исполнитель, даже в сложных профессиях.

## **2.7.Список литературы.**

### **Нормативно-правовая база.**

- ✓ Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в редакции от 28.02.2025 (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.04.2025);
- ✓ Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- ✓ Федеральный закон от 21.04.2025 № 86-ФЗ «О внесении изменений в статьи 3 и 47 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (вступает в силу с 1 сентября 2025 г.);
- ✓ Федеральный закон от 28.12.2024 №543-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (редакция от 28.12.2024, вступил в силу с 1 апреля 2025 г.);

- ✓ Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (редакция от 22.06.2024 г.);
- ✓ Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- ✓ Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в редакции от 25 января 2023 г. № 35);
- ✓ Указ Президента Российской Федерации от 9 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- ✓ Распоряжение правительства РФ от 21.01.2021г. №122-р «О плане мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства»;
- ✓ Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.);
- ✓ Национальный проект «Молодёжь и дети», утвержденный Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- ✓ Федеральный проект «Всё лучшее детям», утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 13 декабря 2024 года № 883 «Об утверждении методики расчёта показателей проекта государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» и федерального проекта «Все лучшее детям» национального проекта «Молодежь и дети»;
- ✓ Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утвержденная Указом Президента Российской Федерации № 145 от 28 февраля 2024 г.;
- ✓ Концепция развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2021 г. № 2613-р;
- ✓ Концепция развития детско-юношеского спорта в Российской Федерации до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 декабря 2021 г. № 3894-р (в редакции от 20 марта 2023 г.);
- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ Приказ министерства просвещения РФ от 23.08.2022г. №758 «Об утверждении плана основных мероприятий Министерства просвещения РФ по проведению в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий»;

✓ Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

✓ Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 декабря 2020 г. № 952н «Об утверждении профессионального стандарта «Тренер-преподаватель»;

✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;

✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации и Министерства экономического развития России от 19 декабря 2019 г. № 702/811 «Об утверждении общих требований к организации и проведению в природной среде следующих мероприятий с участием детей, являющихся членами организованной группы несовершеннолетних туристов: прохождение туристских маршрутов, других маршрутов передвижения, походов, экспедиций, слетов и иных аналогичных мероприятий, а также указанных мероприятий с участием организованных групп детей, проводимых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и организациями отдыха детей и их оздоровления, и к порядку уведомления уполномоченных органов государственной власти о месте, сроках и длительности проведения таких мероприятий»;

✓ Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 1 июня 2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);

✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению

безопасности отдыха и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

✓ Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны, утвержденные протоколом заочного голосования Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха № АБ-35/06пр от 28 июля 2023 г.;

✓ Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки Российской Федерации;

✓ Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Регионального модельного центра дополнительного образования детей Краснодарского края», автор-составитель Рыбалёва Ирина Александровна, кандидат педагогических наук, руководитель РМЦ КК, 2020 г.;

✓ Методические рекомендации по организации образовательного процесса в организациях, реализующих дополнительные общеобразовательные программы, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в период режима «повышенная готовность», автор-составитель Рыбалёва Ирина Александровна, кандидат педагогических наук, руководитель РМЦ КК, 2020 г.;

✓ Устав Учреждения.

#### **Список рекомендуемой литературы для педагогов:**

1. Беннер Доуэлл «Цветы из бисера», М., «Ниола- Пресс», 2018, - 128 с.
2. Бейкер А. «Цветы из бисера», М., «Кристина - Новый век», 2019.
3. Бондарева Н. И. «Рукоделие из бисера», Ростов-на-Дону, «Феникс», 2019 год, 48 стр.
4. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество: Учеб.-метод. пособие/ Под ред. Т.Я. Шпикаловой, Г.А. Поровской. – М.: гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2002. 148 стр.
5. Галицкая Г., О. Левина. «Вышивка бисером», «Проф- Пресс», 2018, 130 стр.
6. Гулидова О. В. «Деревья из бисера», М., «АСТ- Пресс», 2017, 148 стр.
7. Колякин В. И. «Методика организации уроков коллективного творчества», М., ВЛАДОС, 2002. 148 стр.
8. Лякина М. «Бисер», М., «Дрофа- Плюс», 2017, 114 стр.

9. Максимова М., Кузьмина М. «Вышивка», М., «ЭКСМО-Пресс», 2018 год, 96 стр.
10. Чиотти Д. «Фантазии из бисера», М., «Континент», 2016, 96 стр.

### Литература для учащихся и родителей

1. Вышивка для отделки. Перевод с английского, М., «Ниола-Пресс», 2016 год, 128 стр.
2. Гусева Н. «365 фенечек из бисера», М., «Айрис-Пресс», 2017
3. Золотарева Е. «Подарки из бисера», М., «Айрис-Пресс», 2018 год, 176 стр.
4. Куликова Е. Г., Короткова Л. Ю.. «Цветы из бисера», 2017 год
5. Лындина Ю. С. «Игрушечки из бисера», М., «Книжный клуб 36,6», 2015 год, 78 стр.
6. Шёлковые ленточки. Перевод с итальянского, «Контэнт», 2019 год, 64 стр.
7. Шнуровозова Т. «Красивые цветы и деревья из бисера», Ростов-на-Дону, «Владис», 201
8. Фадеева Е. «Простые поделки из бисера», М., «Айрис-Пресс», 2018 год, 144 стр.
9. Федотова М., Валюх Г. «Цветы из бисера», М., «Культура и традиции», 2016, 88 стр.

### Интернет-ресурсы

1. <http://masterclassy.ru/>
2. <http://stranamasterov.ru/>
3. <https://biserok.ru>
4. <https://pinterest.ru>
5. <https://sdelairukami.ru>

*Приложение 1*

### ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ

\_\_\_\_\_ учащегося  
по дополнительной общеобразовательной  
программе \_\_\_\_\_  
педагог: \_\_\_\_\_  
на \_\_\_\_\_ учебный год

Раздел	Наименование мероприятий
Учебный план	Перечень пройденных тем: 1. _____ 2. _____ 3. _____
	Перечень выполненных заданий: 1. _____ 2. _____ 3. _____

«Творческие проекты»	Перечень тем: 1. _____ 2. _____ 3. _____
	Перечень выполненных заданий: 1. _____ 2. _____ 3. _____
Самостоятельная работа	Перечень работ, выполненных внепрограммного материала самостоятельно: 1. _____ 2. _____ 3. _____
Участие в мероприятиях	Перечень мероприятий: 1. _____ 2. _____ 3. _____
	Достижения 1. _____ 2. _____ 3. _____





ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 324087357327968961775297076797709129534246061554

Владелец Бурцева Елена Аркадиевна

Действителен с 25.09.2024 по 25.09.2025