

Управление образования администрации МО Туапсинский муниципальный округ
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
центр развития творчества детей и юношества г. Туапсе
Туапсинского муниципального образования

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУ ДО ЦРТДиЮ г. Туапсе
от 23 марта 2026 г.
Протокол № 4

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО
ЦРТДиЮ г. Туапсе
Е.А. Бурцева
М.П. Приказ от 05 мая 2026 г. №53



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«МАЛЕВИЧ НА КАНИКУЛАХ»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 16 часов

Возрастная категория: от 6 до 14 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется: на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 17164

Автор-составитель:
Олейник Алена Олеговна
педагог дополнительного образования

г. Туапсе
2026г.

Содержание
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Малевич на каникулах»

1	Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты	3
1.1	Пояснительная записка	5
1.2	Цель и задачи программы	11
1.3	Содержание программы	12
1.4	Планируемые результаты и способы их проверки	13
2	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации	14
2.1	Воспитание	14
2.2	Календарный учебный график	15
2.3	Условия реализации программы	18
2.4	Формы аттестации	19
2.5	Оценочные материалы	20
2.6	Методическое обеспечение материалы	22
2.7	Список литературы	24
	Приложение №1	25
	Приложение №2	26

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.

Нормативно-правовая база.

✓ Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в редакции от 28.02.2025 (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.04.2025);

✓ Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

✓ Федеральный закон от 21.04.2025 № 86-ФЗ «О внесении изменений в статьи 3 и 47 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (вступает в силу с 1 сентября 2025 г.);

✓ Федеральный закон от 28.12.2024 №543-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (редакция от 28.12.2024, вступил в силу с 1 апреля 2025 г.);

✓ Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (редакция от 22.06.2024 г.);

✓ Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

✓ Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в редакции от 25 января 2023 г. № 35);

✓ Указ Президента Российской Федерации от 9 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;

✓ Распоряжение правительства РФ от 21.01.2021г. №122-р «О плане мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства»;

✓ Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.);

✓ Национальный проект «Молодёжь и дети», утвержденный Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

✓ Федеральный проект «Всё лучшее детям», утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 13 декабря 2024 года № 883 «Об утверждении методики расчёта показателей проекта государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» и федерального проекта «Все лучшее детям» национального проекта «Молодежь и дети»;

✓ Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утвержденная Указом Президента Российской Федерации № 145 от 28 февраля 2024 г.;

✓ Концепция развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских аг-

ломерациях до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2021 г. № 2613-р;

✓ Концепция развития детско-юношеского спорта в Российской Федерации до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 декабря 2021 г. № 3894-р (в редакции от 20 марта 2023 г.);

✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

✓ Приказ министерства просвещения РФ от 23.08.2022г. №758 «Об утверждении плана основных мероприятий Министерства просвещения РФ по проведению в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий»;

✓ Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;

✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации и Министерства экономического развития России от 19 декабря 2019 г. № 702/811 «Об утверждении общих требований к организации и проведению в природной среде следующих мероприятий с участием детей, являющихся членами организованной группы несовершеннолетних туристов: прохождение туристских маршрутов, других маршрутов передвижения, походов, экспедиций, слетов и иных аналогичных мероприятий, а также указанных мероприятий с участием организованных групп детей, проводимых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и организациями отдыха детей и их оздоровления, и к порядку уведомления уполномоченных органов государственной власти о месте, сроках и длительности проведения таких мероприятий»;

✓ Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 1 июня 2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);

✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности отдыха и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

✓ Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны, утвержденные протоколом заочного голосования Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха № АБ-35/06пр от 28 июля 2023 г.;

✓ Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки Российской Федерации;

✓ Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Регионального модельного центра дополнительного образования детей Краснодарского края», автор-составитель Рыбалёва Ирина Александровна, кандидат педагогических наук, руководитель РМЦ КК, 2020 г.;

✓ Методические рекомендации по организации образовательного процесса в организациях, реализующих дополнительные общеобразовательные программы, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в период режима «повышенная готовность», автор-составитель Рыбалёва Ирина Александровна, кандидат педагогических наук, руководитель РМЦ КК, 2020 г.;

✓ Устав Учреждения.

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Малевич на каникулах»** (далее - программа) реализуется в **художественной направленности**, так как способствует созданию интереса к изобразительной деятельности и желанию отображать особенности окружающей действительности. Программа направлена на формирование у учащихся основ изобразительной грамоты посредством раскрытия принципов реалистического изображения.

Программа направлена на **социально-экономическое развитие** муниципального образования Туапсинский муниципальный округ Краснодарского края и региона Краснодарский край в целом. Программа направлена на формирование эффективной и доступной системы дополнительного образования, в т.ч. в сельской местности, с целью выявления и развития индивидуальных способностей учащихся, создания условий для занятий творчеством.

Новизна определяется использованием метода комбинаторных игр, где игрушками становятся элементы пластических форм, а правилами игры становятся приемы гармонизации формы, которые задают порядок действий, но при этом оставляют ребенку пространство для вариаций, для проявления собственных эстетических предпочтений. Благодаря этому, выполняя игровое задание, ребенок интуитивно включает в него личный опыт переживаний и зрительных впечатлений. Самостоятельность совершаемых ребенком открытий дает возможность получать каждый раз не единичный результат, но способ, которым он будет пользоваться в дальнейшем.

Актуальность программы определяется направленностью на выявление творческих способностей и развитие их с младшего возраста, что закладывает основы развития творческого потенциала и успешной самореализации личности в будущем. Организация деятельного подхода в процессе приобщения к искусству особенно востребована, поскольку позволяет научить учащихся не только приемам экспериментирования с разными художественными материалами, но и понимать их свойства и возможности для создания выразительного образа.

Программа является **педагогически целесообразной**, поскольку использование на занятиях изобразительного искусства разнообразных форм и видов работы, а также широкого спектра художественных материалов и техник, поддерживает интерес учащихся к творчеству. А приобретенные за непродолжительный период времени знания и навыки, послужат основой для самостоятельной творческой работы, развитию эстетического вкуса и художественной культуры.

Отличительной особенностью программы, в сравнении с другими краткосрочными программами кружков художественной направленности, является последовательность процесса обучения, который не начинается с попытки изобразить конкретный реальный предмет, а с создания простой формы, и уже на их основе, с создания абстрактных конструкций на листе. В этих конструкциях ребенок угадывает свои реальные зрительные и эмоциональные впечатления.

Тем самым учащийся делает открытие: он открывает особые изобразительные возможности ритмически организованной формы. Это позволяет сохранить эмоциональную непосредственность восприятия ребенка благодаря обращению к игре и эксперименту с формой вне заданий "изобразить" и "выразить". За серией таких занятий (упражнений) следует композиция, где учащиеся сознательно используют открытые возможности, причем каждый по-своему. Ребенок получает возможность не копировать, но моделировать пространство, создавать свой мир, сохраняя ощущение свободы в выборе средств и темы композиции. Темы для композиции подсказывают сами игры с формой.

Адресат программы.

Данная программа разработана для учащихся от 6 до 14 лет (мальчиков и девочек).

Условие набора учащихся в группу - на обучение *принимаются все желающие* без предварительной подготовки, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Наполняемость групп - 15-20 человек.

Психолого - педагогические характеристики и особенности учащихся по возрастам.

Возраст учащихся **6-8 лет** - в рисунке можно обнаружить визуальные признаки формы. Характерна композиционная завершенность, воплощенный замысел. Техника выполнения рисунков обычно однообразная, преобладает жесткая линейность их изображения, цвет очень часто используется как обозначение, а не цветовое выражение формы. Учащиеся этого возраста отдают предпочтение насыщенным цветовым гаммам, чистым ярким тонам, в основном теплой части спектра. Цвет в представлении ребенка становится насыщеннее, чем в восприятии. Этот возраст отличаются открытостью к восприятию нового. Психологи характеризуют этот период осмысленным и рассудочным отношением ребенка к "продукту" своего труда.

Возраст учащихся **7-9 лет** - в рисунке можно обнаружить визуальные признаки формы. Характерна композиционная завершенность, воплощенный замысел. Техника выполнения рисунков обычно однообразная, преобладает жесткая линейность их изображения, цвет очень часто используется как обозначение, а не цветовое выражение формы. Учащиеся этого возраста отдают предпочтение насыщенным цветовым гаммам, чистым ярким тонам, в основном теплой части спектра. Цвет в представлении ребенка становится насыщеннее, чем в восприятии.

Возраст учащихся **10 - 14 лет** - в изобразительном творчестве появляется тенденция перехода от замысла, внешне не зафиксированного и очень часто меняющегося в процессе своего воплощения, к более устойчивому замыслу, воплощенному в эскизе. В живописных композициях появляются стремление к большей органичности и композиционной уравновешенности всех частей.

Динамика живописных пятен и фактур уже больше организует движение внутри самой картинкой плоскости изображения, стремясь передать

глубину, перспективные пространственные изменения. Замысел, воплощенный в рисунке, привлекает уже не только сюжетом, но и формой своего выражения. В работах уже меньше рассказа, сюжетности, воплощенных в динамику образов, больше статики, созерцательности, любования декоративными, красочными фактурами.

Более сложные требования к изображению, критическое отношение к своему рисунку порождают у учащегося неуверенность в своих возможностях, инертность, а часто и отказ от работы. Однако правильно поданное педагогом задание, своевременная помощь учащемуся, указавшая ему ход к убедительному изображению, в корне изменяла отношение учащегося не только к выполняемому заданию, но и к последующим.

В программе возможно участие учащихся с **особыми образовательными потребностями**: учащихся с ограниченными возможностями здоровья (с сохранным интеллектом, без медицинских противопоказаний); талантливых (одарённых, мотивированных) учащихся; учащихся, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Учащиеся с **ограниченными возможностями здоровья** (ОВЗ), ограничения возможностей которых не связаны и не препятствуют их интеграции (учащиеся с сохранным интеллектом). При необходимости (исходя из диагноза) обучение учащихся с ОВЗ организуется в соответствии с *индивидуальным образовательным маршрутом* (Приложение №1), который строится, *основываясь на возможностях конкретного ребенка*, пришедшего на обучение.

Современная жизнь диктует человеку особые условия: необходимо быть уверенным в себе, конкурентоспособным, активным, целеустремленным, открытым всему новому, иметь нестандартный подход к делу – быть креативным. Именно поэтому в работе с детьми с особыми образовательными потребностями все больше внимания уделяется развитию творческих способностей учащихся.

Для полноценного развития детям с ОВЗ необходимо рисование: оно способствует развитию мелкой моторики рук; во время рисования задействованы двигательные, зрительные, мускульные и осязательные анализаторы, развивается зрительно-моторная координация, память и концентрация внимания; рисование учит творческому мышлению, ведь создаваемые ребенком образы можно изменять, дополнять, придумывать что-то новое, ребенок ищет новые ассоциативные связи между предметами и их изображениями. Навыки и когнитивные способности развиваются у них индивидуально, также у всех учащихся различный эмоциональный фон. Все это учитывается при разработке занятий, и, шаг за шагом, от простого к сложному учащиеся осваивают это увлекательное занятие. Учащиеся с особенностями развития испытывают огромные трудности в овладении письмом, главной особенностью этого письма может быть его зеркальность. Рисование способствует устранению этих нарушений, ребенок смотрит, что и как делает педагог, учится внимательно смотреть и слушать, а затем повторяет то же самое у себя на листе. Рисование оказывает влияние и на развитие речи. Моторное развитие тесно связано с уровнем интеллектуального и речевого развития. Мозговые цен-

тры, отвечающие за движение рук, находятся рядом с центром речи и стимулируют его работу. Участвуя в уроках, учащиеся знакомятся с различными предметами, явлениями, а также их свойствами. Это также способствует расширению у учащихся словарного запаса.

Занятие рисованием и творчеством вносит неоценимый вклад в развитие учащихся с особенностями развития, способствует всестороннему развитию, коррекции когнитивных нарушений и эмоционально-волевой сферы, а прививаемые любовь и желание к рисованию способствуют дальнейшему развитию ребенка.

Учащиеся с **ОВЗ** принимаются после собеседования родителей (законных представителей). Собеседование проводится с целью установления уровня трудностей у ребенка и выстраивания индивидуального образовательного маршрута или рекомендации родителям обучаться по более подходящей дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе или в другой образовательной организации с более подходящими условиями для данной нозологии и уровня трудностей у ребенка.

По программе могут обучаться учащиеся, ***находящиеся в трудной жизненной ситуации.***

Трудная жизненная ситуация, скорее, не педагогическое понятие, а философское и социальное. Такие учащиеся испытывают колоссальные стрессы и проблемы: трудности в адаптации и коммуникации, эмоциональные зажимы, психологические травмы, физические ограничения, эмоциональный дискомфорт. Рисование оказывают положительное влияние на растущего человека, способствуют выработке психологической уверенности в собственной полноценности и социальной значимости. Занятия позволяют корректировать эмоциональное состояние учащихся. Это выход для чувств, эмоций, позволяющий снять напряжение, повысить самооценку, развить коммуникативные навыки, произвольное внимание, мелкую моторику, активизировать работу правого полушария мозга. Темы и темпы рисования для таких учащихся подбираются педагогом индивидуально, при необходимости разрабатывается *индивидуальный образовательный маршрут* (Приложение №1) для каждого ребёнка, зависят от готовности ребёнка к взаимодействию, эмоционального состояния, интересов ребёнка, имеющейся проблемы.

Учащиеся, проявившие выдающиеся способности, талантливые (одарённые, мотивированные) учащиеся могут осваивать программу в индивидуальном темпе (в соответствии с *индивидуальным образовательным маршрутом* (Приложение №1), который строится, основываясь на возможностях конкретного ребенка, пришедшего на обучение). Учащиеся данной категории проходят те же темы, но выполняют более сложные работы, участвуют в конкурсах за пределами образовательной организации.

Творчество это благодатная почва для самореализации, развития самостоятельности, активности, уверенности в собственных силах, адекватной самооценки больного ребёнка. Способность мыслить творчески делает ре-

бенка более раскрепощенным, жизнерадостным, стойким к стрессовым ситуациям.

Уровень программы, объем и сроки

Данная программа является ознакомительной.

Объем программы: 16 учебных часов.

Форма обучения и режим занятий

Форма обучения по программе - очная

Формы организации деятельности: индивидуальная, групповая.

Режим занятий

Занятия проходят: ежедневно с понедельника по пятницу по 2 академических часа. Продолжительность 1 академического часа - 30-45 минут (в зависимости от возраста учащихся). С перерывом 10 минут. Что соответствует нормам - СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Особенности организации образовательного процесса.

Состав **творческой группы** формируется из учащихся разных возрастов с разным уровнем подготовленности и природных задатков.

Занятия – групповые.

Форма проведения занятий: мастер - класс, , массовые мероприятия, и др.

Виды занятий: комбинированное, практическое, обобщающее (контрольно - проверочное).

Программа может реализовываться в **условиях временного ограничения** занятий в очной (контактной) форме по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям и включает необходимые элементы с применением **дистанционных** или **комбинированных** форм обучения в условиях временного ограничения занятий в очной (контактной) форме по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям и включает необходимые элементы дистанционного обучения. При этом возможно использование Интернет-сервисов, рекомендованных и одобренных в целях обучения Министерством просвещения РФ (например, **информационно-коммуникационная образовательная платформа «Сферум»**), в режиме конференции, через видео занятия (индивидуальная рассылка или рассылка в группы). Учащиеся, получая от педагога задания и поэтапное выполнение работы с учетом возрастных особенностей данного возраста (возможность выполнения работ, как с помощью родителей, так и самостоятельно), выполняют задания и присылают их педагогу. Результаты фиксируются. Анализируется усвоение материала учащимися.

Также есть возможность реализации программы **в сетевой форме** на основании договора «О сетевом взаимодействии». Осуществляется совместная деятельность, направленная на обеспечение возможности освоения учащимися образовательной программы, с использованием ресурсов вовлеченных в образовательный процесс организаций.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую

программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

1.2.Цель и задачи программы. Создание условий для интересного досуга и творческого развития учащихся посредством ознакомления с разнообразными техниками изобразительного искусства.

Образовательные:

- обучать работе с графическими и живописными техниками, материалами, инструментам.
- обучать навыкам грамотного ведения работы, расположения рисунка на листе, конструктивного строения, пространственного положения;

Личностные:

- воспитывать эстетический вкус, эмоционально-нравственную отзывчивость, а также требовательность к собственному творчеству;
- воспитывать чувство красоты, доброты, любви к природе, к Родине.

Метапредметные:

- развивать художественно-творческие способности учащихся (фантазию, эмоциональное отношение к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти);
- формировать умение анализировать, сравнивать, обобщать изображаемые объекты и явления, наблюдать и передавать наиболее типичные черты.

1.3. Содержание программы.

Учебный план.

Таблица №1

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Знакомство с группой. Техника безопасности. Основы цветоведения.	2	1	2	Беседа Пед.наблюдение Игра
2	Композиция в холодной цветовой гамме.	2	-	2	Пед. наблюдение Выставка
3	Композиция в теплой цветовой гамме.	2	-	2	Пед. наблюдение Выставка
4	Трехцветная композиция.	2	-	2	Пед. наблюдение Выставка
5	Ахроматическая композиция.	2	-	2	Анализ работ Выставка
6	Хроматическая композиция.	2	-	2	Пед. наблюдение Выставка
7	Полярная композиция. (использование дополнительных цветов)	2	-	2	Пед. наблюдение Выставка
8	Композиция в смешанной и сближенной цветовой гамме. Подведение итогов.	2	1	2	Выставка работ (ярмарка) Мониторинг
Всего		16	2	14	

Содержание учебного плана.

1.Введение. Ознакомительная беседа, знакомство с детьми. Инструктаж ОТБ.

Теория:

Практика: Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Первичные и вторичные цвета. Приемы работы с гуашью. Выполнение композиции с использованием знаний цветоведения. Освоение приемов работы с гуашевыми красками. Викторина.

2.Композиция в холодной цветовой гамме.

Практика. Холодные цвета, оттенки. Выполнение композиции в холодной цветовой гамме.

3.Композиция в теплой цветовой гамме.

Практика. Теплые цвета, оттенки. Выполнение композиции в теплой цветовой гамме.

4.Трехцветная композиция.

Практика. Ограниченная цветовая палитра. Создание композиции с использованием трех основных цветов.

5. Ахроматическая композиция

Практика. Ахроматические цвета. Создание композиции с использованием белого, черного и промежуточных серых оттенков.

6. Полярная композиция

Пары дополнительных цветов: желтый-фиолетовый, синий-оранжевый и т.д. Выполнение композиции с использованием пар дополнительных цветов.

7. Композиция в смешанной цветовой гамме

Практика. Цветовая гамма. Цветовое равновесие. Выполнение композиции в единой цветовой гамме, уравнивание в композиции холодных и теплых оттенков.

8. Композиция в сближенной цветовой гамме.

Теория. Подведение итогов.

Практика. Сближенная цветовая гамма. Цветовой нюанс. Создание композиции в сближенной цветовой гамме.

1.4. Планируемые результаты

После окончания обучения учащиеся демонстрируют:

Образовательные результаты:

- приемы работы с графическими и живописными техниками, материалами, инструментами;
- основы знаний изобразительной грамоты (чувство ритма цветовую гармонию, композицию, пропорциональность и т.д.);

Личностные результаты:

- проявление таких свойств и качеств личности, как эстетический вкус, эмоционально-нравственная отзывчивость, а также требовательность к собственному творчеству;
- проявление чувства красоты, доброты, любви к природе, к Родине.

Метапредметные результаты:

- проявление художественно-творческих способностей при выполнении работ;
- умения анализировать, сравнивать, обобщать изображаемые объекты и явления, наблюдать и передавать наиболее типичные черты.

Для определения планируемых результатов учащихся используются следующие диагностические методики:

- выполнения контрольных заданий;
- активности учащихся на занятиях;
- педагогическое наблюдение
- педагогический анализ;

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

2.1. Календарный учебный график программы.

Таблица №2

№ п/п	Дата	Название раздела, темы	Кол- во часов	Форма занятия	Место проведения	Формы контроля
1		Вводное занятие. Знакомство с группой. Техника безопасности. Основы цветоведения.	2	Комбинированное	Учебный класс	Беседа Пед. наблюдение просмотр
2		Композиция в холодной цветовой гамме.	2	Практическое		Пед. наблюдение просмотр
3		Композиция в теплой цветовой гамме.	2	Практическое		Пед. Наблюдение просмотр
4		Трехцветная композиция.	2	Практическое		Пед. наблюдение просмотр
5		Ахроматическая композиция.	2	Практическое	Учебный класс	Анализ работ просмотр
6		Хроматическая композиция.	2	Практическое		Пед. наблюдение просмотр
7		Полярная композиция. (использование дополнительных цветов)	2	Практическое		Пед. наблюдение Выставка
8		Композиция в смешанной и сближенной цветовой гамме. Подведение итогов.	2	Комбинированное	Учебный класс	Выставка работ Мониторинг

2.2. ВОСПИТАНИЕ

Цель: развитие личности, самоопределение и социализация учащихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых

в российском обществе правил и норм поведения.

Задачи:

- усвоение учащимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей традиций художественной культуры;
- информирование учащихся, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- приобретение учащимися опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе группы, применение полученных знаний,

Целевые ориентиры:

- освоение учащимися понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей);
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание уважения к культуре народов России;
- развитие творческого самовыражения, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом, об устройстве общественного пространства.

Формы и методы воспитания

Решение задач информирования учащихся, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания учащихся при реализации программы является организация их взаимодействий, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей).

В воспитательной деятельности с учащимися по программе используются методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение),
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, учащихся);
- метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения поведения учащихся, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание учащихся их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей учащихся младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки учащихся в воспитании; методы воспитания воздействием группы,

в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования учащихся в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением учащихся, их общением, отношениями учащихся друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, учащегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив учащихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы

Таблица №3

№ п/п	Название события, мероприятия	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Ценности, которые нас объединяют.	Тематическая беседа. Презентация. Посещение музея.	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТ-ДиЮ г. Туапсе
2	Легенды о России»	Тематическая беседа. Презентация.	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТ-ДиЮ г. Туапсе
3	Одна страна – одни традиции.	Тематическая беседа. Презентация. Викторина	Фотоотчет. Заметка на сайте МБОУ ДО ЦРТ-ДиЮ г. Туапсе

**Сроки проведения мероприятий определяются календарными сроками реализации программы Воспитания и в соответствии с локальными актами образовательной организации.*

2.3. Условия реализации программы.

1. Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет для занятий - помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам СанПиН 2.4. 3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- оборудование: учебная доска, столы и стулья для педагога и учащихся, шкафы для хранения дидактических пособий и учебных материалов.

Перечень оборудования, инструментов и материалов:

- художественные принадлежности:
- краски (акварель, гуашь)
- кисти палитры мольберты бумага

Дидактический материал

В процессе обучения используются наглядные пособия цветы (живые, сухие, гербарии), муляжи овощей и фруктов, предметы быта, предметы интерьера; таблицы:

- таблицы с изображением цветового круга;
- таблицы по живописи;
- таблицы с изображением животных;
- рисунки учащихся по изучаемым темам.
- учебники, пособия, альбомы по живописи, репродукции известных художников.

2. **Информационное обеспечение:** подборка фотографий, интернет источники (www.pinterest.com)

3. Кадровое обеспечение:

Программу реализует педагог дополнительного образования Олейник Алена Олеговна, имеет высшее профессиональное образование по специальности «Учитель изобразительного искусства» Кубанского государственного университета (художественно-графический факультет), 2011 год.

Стаж работы в должности педагога дополнительного образования – 7 лет, общий педагогический стаж – 6 лет. Имеет первую квалификационную категорию по должности «Педагог дополнительного образования», 2019г.

Прошла курсы повышения квалификации:

1. ГОУ Краснодарского края ККИППО - "Преподавание предметов эстетического цикла в школе", 2010г.;
2. НЧОУ ДПО «Учебный центр»Персонал-Ресурс» г.Краснодар - Программа дополнительного профессионального образования повышения квалификации «Эффективные методики преподавания программ дополнительного образования художественно-эстетической направленности», 2019г.;

Основными направлениями деятельности педагога, работающего по программе, являются:

- разработка программно-методического обеспечения по реализации дополнительной общеобразовательной программы;
- организация образовательной и досуговой деятельности учащихся;
- педагогический контроль и оценка уровня освоения дополни-

тельной общеобразовательной программы учащимися;

- обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся при решении задач их обучения, развития и воспитания;

Профессиональные компетенции: педагог проявляет способности:

- понимать мотивы поведения учащихся, их образовательные потребности и запросы (учащихся и их родителей (законных представителей));
- проводить педагогическое наблюдение, использовать различные методы, средства и приемы текущего контроля и обратной связи, в том числе оценки деятельности и поведения учащихся на занятиях;
- использовать методы, приемы и способы формирования благоприятного психологического климата и обеспечения условий для сотрудничества учащихся;
- применять техники и приемы вовлечения в деятельность, мотивации к освоению изобразительного искусства учащихся различного возраста;
- готовить учащихся к участию в выставках, конкурсах и иных аналогичных мероприятиях.

Критерии отбора:

К реализации данной программы допускается педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование или среднее профессиональное образование по профилю педагогической деятельности. либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении.

Педагогу дополнительного образования необходимо систематически (не реже 1 раза в 3 года) повышать свою профессиональную квалификацию.

Педагогу необходимо обладать следующими **компетентностями:** профессиональной, информационной, коммуникативной правовой.

2.4.Формы аттестации.

Отслеживание результатов осуществляется в течение всего периода образовательного процесса проводится с помощью беседы, педагогического наблюдения, наличия перечня готовых работ, отзывов учеников и родителей.

Виды и формы контроля:

- диагностика;
- текущий (пед. наблюдение, просмотр работ);
- итоговый (выставка-аукцион, выставка-ярмарка, анализ работ, мониторинг).

Просмотр работ педагогом с целью выявить соответствие качества работ учеников поставленным поурочным задачам.

Наличие перечня готовых работ. Работа считается завершенной, если ребенок усвоил основную задачу урока.

2.5. Оценочные материалы.

Мониторинг результатов освоения
дополнительной образовательной программы _____

Объединение _____

Педагог ДО _____

Группа _____ (_____ год обучения)

Таблица №4

№	Ф.И.О. показатели	1.1.	2.1.	2..2.	3.1.	3.2.	3.3.	4.1.	4.2.	4.3.	4.4	Примечание
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
	Средний балл:											

Форма бланка (Приложение к Мониторинг у)
Критерии оценки результатов освоения дополнительной образовательной программы.

Таблица №5

	Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
	Характеристика уровня сформированности ЗУН				
1	Теоретическая подготовка				
1.1.	Теоретические знания по основным разделам программы	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	- Минимальный уровень - ребёнок овладел менее чем ½ часть объёма знаний, предусмотренных программой; - Средний уровень - ½ часть объёма усвоенных знаний составляет более - Максимальный уровень - освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период.	0-3 4-7 8-10	Пед. наблюдение, тестирование контрольный опрос идр. Собеседование
	Практическая подготовка				
1.2	Практические умения и навыки (по основным разделам программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- Минимальный уровень - ребёнок овладел менее чем ½ часть объёма знаний, предусмотренных программой; - Средний уровень - ½ часть объёма усвоенных знаний составляет более - Максимальный уровень - освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период	0-3 4-7 8-10	Контрольное задание
2.2.	Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- Начальный (элементарный) уровень развития креативности - ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога; - Репродуктивный уровень - в основном, выполняет задания на основе образца; - Творческий уровень - выполняет практические задания с элементами творчества	0-3 4-7 8-10	Контрольное задание
3	Общеучебные умения и навыки				
3.1	Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Уровни - по аналогии сп. 3.1.	0-3 4-7 8-10	Пед. наблюдение
3.2	Умение организовать своё рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать за собой		0-3 4-7 8-10	Пед. наблюдение
3.3	Навыки соблюдения правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности		0-3 4-7	Пед. наблюдение

		программным требованиям		8-10	
	Характеристика уровня личностного роста и развития				
4	<i>Организационно-волевые качества</i>				
4.1	Дисциплинированность I культуры поведения	Способность соблюдать правила и требования педагога	Терпения хватает менее чем на ½ часть занятия Более чем на ½ занятия На все занятие	0-3 4-7 8-10	Пед. наблюдение
4.2	Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	Волевые усилия ребёнка побуждаются извне Иногда - самим ребёнком Всегда - самим ребёнком	0-3 4-7 8-10	Пед. наблюдение
4.3	Самоконтроль и самооценка	Умение контролировать и оценивать свои действия, поступки.	Ребёнок постоянно действует под воздействием контроля извне Периодически контролирует себя сам Постоянно контролирует себя сам	0-3 4-7 8-10	Пед. наблюдение
4.4.	Мотивация. Интерес к занятиям в детском объединении.	Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы	Продиктован ребёнку извне Периодически поддерживается самим ребёнком Постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно	0-3 4-7 8-10	Тестирование (Беседа)
	Критерии оценки: Низкий - (0-30 балл.) Средний- (31-70 балл.) Высокий - (71-100 балл.)				

2.6.Методическое обеспечение программы.

Современные образовательные технологии:

- Использование на занятиях технологии дифференцированного и личностно-ориентированного обучения создают оптимальные условия для выявления задатков, развития интересов и способностей на пути к профессиональному самоопределению. Технология дифференцированного обучения дает свои плоды: учащиеся усваивают материал программы на различных уровнях.

- Применение технологии активного комплексного обучения организует активность учащихся, моделирует предметное содержание последующей творческой деятельности.

Методы обучения:

- словесный (рассказ, объяснение, беседа с учащимися, формирование понятий, обсуждение и т.д.);
- наглядный (работа с репродукциями, таблицы, рисунки, показ приёмов и упражнений)
- практический (выполнение учащимися заданий, упражнений);
- метод проблемного изложения (постановка вопроса и поиск ответа);
- частично-поисковый (сравнение, анализ);
- репродуктивный (ответы на вопросы, показ и повтор учащимися приёмов живописи);

- непосредственная помощь применяется в тех случаях, когда воспитанник не может сам правильно выполнить рисунок;
- метод убеждения - слово, влияние с помощью коллектива;
- метод поощрения - благожелательный отзыв о трудолюбии и дисциплине, похвала, награждение грамотой, дипломами.

Алгоритм учебного занятия:

1. Организационная часть.
2. Основная часть: вступление; объяснение темы; практическая часть;
3. Итог занятия.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Наглядный дидактический материал:

1. референсы, репродукции картин художников.
2. альбомы по живописи.
3. наглядные пособия:
 - цветы (живые, сухие, гербарии), муляжи овощей и фруктов, предметы быта, предметы интерьера; таблицы;
 - таблицы с изображением цветового круга;
 - таблицы по живописи;
 - таблицы с изображением животных;
 - рисунки учащихся по изучаемым темам.

2.7.Список литературы.

Список литературы для педагога:

1. Костерин Н. Учебное рисование: Учебное пособие для учащихся педагогич. училищ по специальности № 2002 «Дошкольное воспитание», № 2010 «Воспитание в дошкольных учреждениях» - 2-е изд., перераб.-М.: Просвещение, 1984. - 155 с.
2. Ли Н. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник. - М.: Эксмо, 2014. - 211 с.
3. Лушников Б. Рисунок. Изобразительно-выразительные средства: учеб. пособие для студентов вузов, учащихся по специальности «Изобраз. искусство»/ Б. Лушников, В. Перцов. М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2016. - 176 с.
4. Основы академического рисунка. 100 самых важных правил и секретов/ авт.-сост. В. Надеждина. - Минск: Харвест, 2014. – 321 с.
5. Учебный рисунок: Учеб. пособие / Ин-т живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина Акад. художеств СССР. Под ред. В. Королёва.- М.: Изобраз. искусство, 2014. - 211 с.
6. Фаворский В. А. Художественное творчество детей в культуре России первой половины 20 века. М.: Педагогика, 2012. - 371 с.
7. Хейл Р. Рисунок. Уроки старых мастеров: подробное изучение пластической анатомии человека на примере рисунков великих художников: пер. с англ. О. Герасиной/ Р. Хейл.-М.: Астрель, 2016. – 121 с.

Список учебной литературы для учащихся и родителей:

1. Коровин К. А. Моя жизнь. Азбука, 2012. – 110 с.
2. Малевич К.С. Черный квадрат. АСТ, 2018. - 342 с.
3. Репин И.Е Далекое близкое. АСТ, 2020. – 154 с

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ

_____ учащегося
по дополнительной общеобразовательной
программе _____
педагог: _____
на _____ учебный год

Таблица №6

Раздел	Наименование мероприятий
Учебный план	Перечень пройденных тем: 1. _____ 2. _____ 3. _____
	Перечень выполненных заданий: 1. _____ 2. _____ 3. _____
Самостоятельная работа	Перечень работ, выполненных внепрограммного материала самостоятельно: 1. _____ 2. _____ 3. _____

Задания

для определения уровня художественно – творческого развития учащихся

Первое задание проводилось по методике Е. Торренса «Неполные фигуры».

Цель: данная методика активизирует деятельность воображения, выявляя одно из умений - видеть целое раньше частей. Ребенок воспринимает предлагаемые тест - фигуры в качестве частей, деталей каких-либо целостностей и достраивает, реконструирует их. Задание на дорисовывание фигур является одним из наиболее популярных при исследовании особенностей воображения и творческих способностей дошкольников.

Методика проведения. На листе изображены геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Воспитатель раздает каждому ребёнку карточки: «Дети. На каждой карточке нарисованы фигуры. Вы можете, как волшебники, превратить эти фигуры в любые картинки. Для этого дорисуйте всё, что захотите, но так, чтобы получилось красиво». Причем дорисовывание может проводиться, как внутри контура фигуры, так и за ее пределами при любом удобном, для ребенка, повороте листа и изображении фигуры, т.е. использовать каждую фигуру в разных ракурсах. Качество рисунков с точки зрения их художественности, соблюдения пропорций и т.д. при анализе не учитывается, поскольку в первую очередь нас интересует сам замысел композиции, многообразие возникающих ассоциаций, принципы воплощения идей.

Материал и оборудование: карандаши, фломастеры, восковые мелки (на выбор учащихся).

Второе задание: «Нарисуй какой хочешь узор»

Цель задания: проверить умение учащихся задумывать и выполнять узор в геометрической фигуре определённой формы.

Методика проведения. Предложить учащимся подумать, каким узором и какую именно геометрическую фигуру они хотели бы украсить.

Материалы: бумага белого цвета, охристого оттенка в форме круга, полосы, квадрата, гуашь, палитра.

Третье задание Весёлые картинки (рисование при помощи открыток).

Цель: проверить умение самостоятельно подбирать сюжет, имея часть изображения.

Предварительная работа: рассматривание открыток.

Методика проведения. Предложить учащимся рассмотреть фрагменты открыток на столе (учащиеся рассматривают фрагменты открыток, говорят, что изображено у них). Ребята, но так как у вас герой вашей будущей картины готов уже, вам осталось только придумать и нарисовать то, что ваш герой делает или что с ним происходит, что вокруг него. Хорошенько подумайте и изобразите свой сюжет.

Материалы: листы бумаги; наклеенные фрагменты открыток; цветные карандаши, мелки, фломастеры.

Четвёртое задание «Сказочная птица»

Цель: проверить умение создавать сказочные образы, развитие чувства композиции, умение разрабатывать содержание изображения.

Материалы: альбомный лист, цветные карандаши (цветные восковые мелки).

Методика проведения. Сказать учащимся, что у сказочной птицы, как и у настоящей, есть тело, голова, хвост, лапки, но все это украшено необыкновенно красивыми перьями.

